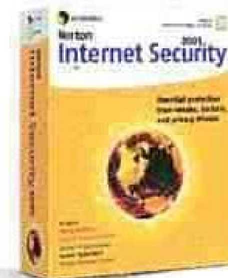


גיליון 25 ■ אוקטובר 2002 ■ מחיר: 34.80 ש"ח

הגרלת החודש



5 ערכות הגנה Norton
Internet Security 2003
ראה עמוד 57



מצורף חינם

תקליטור התוכנות הנבחרות של
PC Magazine ו-netמגזין

חנויות אינטרנט בישראל

איפה כדאי לקנות?

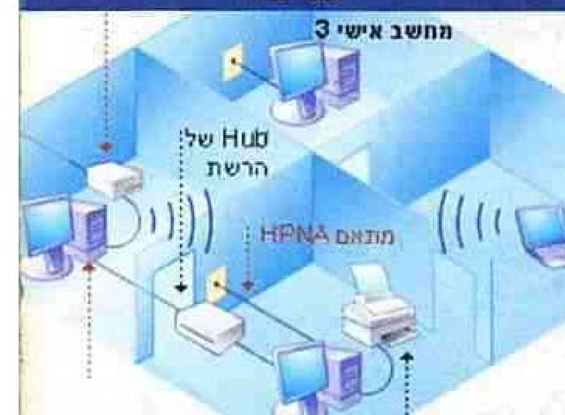
מערכת netמגזין יצאה לחפש את חנויות האינטרנט הטובות בישראל. מקסימום מבחר, מינימום מחיר, וכל ההטבות שבדרך. עמוד 32





חומרה חדשה

מבול ההכרזות של ספטמבר.
עמ' 12



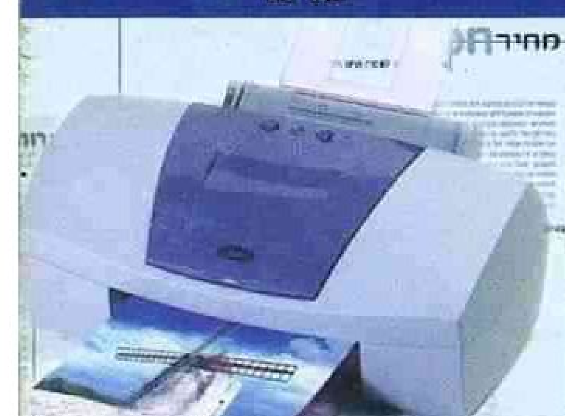
הרשת הקטנה

כך תנהל רשת קטנה/ביתית.
עמ' 44



שיתוף מהיר

שיפור ביצועים בשיתוף קבצים.
עמ' 80



מחירון החומרה

מחירים, מוצרים, וטיפים לקנייה.
עמ' 91

עוד בגיליון...

- חומרה, תוכנה ואתרים חדשים
- טיפים, טריקים ועצות שימושיות
- הכרטיסים הגרפיים החדשים
- משחקים, לומדות וכותרים לילדים
- חציל ורע לו, רשע וטוב לו
- חמש תוכנות להצפנה וסודיות
- ערכות חכמה וטיפים לקנייה



מגזין NET
34.80 ש"ח (באילת: 29.50 ש"ח)
1/10/2002

מחשב בכל מחיר?

בעקבות "מחשב בכל מחיר", netמגזין 24

איני מבין את הכתבה המרכזית מגיליון ספטמבר שלכם. האם לדעתכם בתקופת מיתון יש לאנשים כסף למחשב חדש? לדעתי הייתם צריכים דווקא להרחיב בנושא השדרוג, משום שהכותרת "פחות מ-1000 ש"ח" היא המתאימה ביותר לתקופה הכלכלית בה אנו חיים. אנא קבלו זאת כביקורת בונה ולא כעלבון. אני דווקא לרוב אוהב את הכתבות ואת העיתון בכלל.

תודה וכל טוב,

(שם הקורא שמור במערכת)

מחשב בכל מחיר!

בעקבות "מחשב בכל מחיר", netמגזין 24



לפני כחודש קניתי וקראתי את המגזין שלכם בגלל הכתבה על קניית מחשב חדש. השבוע בעלי ואני קנינו את המחשב החדש שלנו ונקבל אותו בקרוב. דחינו את הקנייה במשך זמן רב, התלבטנו בין הצעות שונות, וזה למרות ששנינו עוסקים במקצועות הייטק. פשוט מדהים כיצד התחום הזה כה מסובך ומפותל עד שכמעט אין איש שמסוגל לומר לך מה עדיף, מה כדאי, וכיצד ניתן לחסוך ובכל זאת לקבל מוצר איכותי.

תודה!

דורית, הרצליה

מחשב, אבל לא בכל מחיר

בעקבות "מחשב בכל מחיר", netמגזין 24

נהניתי מאד מהכתבה על קניית מחשב חדש, אבל לצערי חלק מהמחירים שפרסמתם אינם מדוייקים. חלק מהמחירים שציינתם היו נמוכים ממה שהציעו לי, ולעומת זאת, מחירי המעבדים היו גבוהים יותר.

מחכה לתשובתכם,

דרור סבן

המחירים שפרסמנו התבססו על סקר שערכנו בין ספקי חומרה רבים. ייתכן שהשווית אותם למחירים אצל קמעונאים, שהם גבוהים בכ-10% או יותר. בקשר למחירי המעבדים (כפי שציינו בכתבה, ובעצות במדור הצרכני שלנו), המחירים בכתבה היו נכונים לחלק השני של חודש אוגוסט, ובתחילת ספטמבר הייתה הוזלה ניכרת של מעבדי אינטל.

דווקא כן רוצה סלולרי

רציתי להגיב על המכתב מהגיליון האחרון בנושא סלולריים - לדעתי דווקא טוב שיש כתבות כאלו והחלק שאתם מקדישים לנושא הזה בעיתון מאד מצומצם. לא צריך להגזים כמובן, אבל מותר לרענן ולגוון קצת. טכנולוגיה זה לא רק מחשבים, ומחשוב זה לא רק PC.

בכבוד רב,

אורנן, חדרה

בחירת העורכים

למי שהחמיץ את ההסבר מהגיליון הקודם: בפינת בחירת העורכים אנחנו "עושים כבוד" לקורא הנבחר של החודש – זה שפתח את עינינו ו/או את ליבנו, בביקורת בונה, רעיון מוצלח, או מכתב מפרגן.

הקורא הנבחר שלנו החודש מכנה את עצמו "speed", ואנחנו נשמור על האנונימיות שלו. speed שלח לנו ברכת שנה טובה שבה אמר בין השאר: "רק רציתי לומר שפשוט הייתם גדולים השנה, בכל הגיליונות. אני מאד מרוצה ומקווה שתמשיכו כך". ומי אנחנו שנשבור לו את המילה.

בתת-הפינה לשיפוטכם: המנוי החדש שביקש לרכוש עותקים של כל הגיליונות הקודמים; הקורא שהתקשר והציע לנו סקופ מוצלח בנושא טרור מקוון (שנמצא עדיין בבירור); והקוראת ששלחה מכתב שבו היא מבקשת לדעת פרטים על מצבו המשפחתי של אחד הכתבים.

מכתבים למערכת: netמגזין, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181 ■ פקס. 03-6956919 ■ netmag@commedia.co.il





העיתון מאחר לי

אני מנויי לעיתונכם כשנתיים ומאד מרוצה מתוכן המא־מרים, הכותבים וביקורות החומרה והתוכנה, ומכך שהעיתון מאד עדכני ומסקר את שינויי הרשת בזמן האחרון. נותרה לי רק בעיה אחת - אני לא כל-כך יכול ליהנות מה"חדשות", מכיוון שאני מקבל את עיתונכם בסוף כל חודש. בדרך-כלל זה יוצא בין ה-20 ל-30 לחודש. זה די מרגיז לקבל ירחון המסקר את החדשות ברשת בסוף החודש, אז אנא מכם, עשו ככל האפשר בכדי שאני אוכל לקבל את הירחון בתחילת החודש.

איתי כץ, אשקלון

netמגזין מופץ לדוכנים ולמנויים בתחילת השבוע השני של כל חודש. הוא אמור להגיע למנויים בדואר עד אמצע החודש. אם הגיליון מגיע אליך אחרי ה-20 לחודש, זה חריג - כדאי לבדוק עם סניף הדואר הקרוב למקום מגוריך, ולדווח לנו כדאי שנוכל לבצע בדיקה במקביל.

למה אתם לא עונים?

עד היום הייתי מאוד מרוצה מהמגזין שלכם ומהיחס שלכם. אבל אם אתם מפרסמים מספר ICQ לשאלות ותשובות אולי מן הראוי שיהיה שם מישהו שיענה להן? או שפשוט נמצא שם מישהו אבל לא עונה? כבר שלוש פעמים שאלתי שאלה פשוטה ביותר, ועדיין לא קיבלתי תשובה. מן הראוי שתקחו זאת לתשומת לבכם.

אגב, השאלה היא: מתי יוצא המגזין שלכם לחנויות - אמצע החודש, תחילת החודש? זה לא חייב להיות תאריך מסויים, תנו לי הערכה. מקווה שתתייחסו לאימייל הזה!

שלכם, קורא נאמן

שירות ה-ICQ שלנו נועד לעזור לנו להתמודד עם מבול הפניות של קוראים - בעל-פה ובכתב, ביבשה באוויר ובים. הרוב המכריע של השאלות מכוון בעצם לשירות הלקוחות, ולא למערכת המגזין. כאשר הקורא מציין שם ומספר טלפון, אנחנו מעבירים את הפרטים לאנשי שירות הלקוחות להמשך הטיפול. כשאנחנו יודעים להשיב בעצמנו, אנחנו עושים את זה. כך או כך, מספר הפניות גדול. אנחנו משתדלים להשיב לכל הפניות - לפעמים זה לוקח מספר שעות ולפעמים מספר ימים.

בקשר למועד המשלוח של העיתונים למנויים, קרא את התשובה לשאלה הקודמת.

Send Offline Message

To
ICQ#: 111477797 Nick: NetMagazine EMail: netmag@commedia.co.il
Enter Message: Chars: 0 Msg Mode History

רציתי להמליץ על משחק חדש שמצאתי, 5 מגה הורדה. משחק רשת אבל גם מתאים לשחקן יחיד. מומלץ! הכתובת: www.soldat.prv.pl. ***דני זונטג***

אני מנוי ותיק ומאד מרוצה עד כה. אבל יש לי בעיה קטנה שתוכלו לפתור. הדיסק שקיבלתי החודש (ספטמבר 2002) ניזוק והגיע לא שמיש (יש בו חתך עמוק בשני הצדדים), אשמח לקבל דיסק חדש. תודה מראש. ***ליאור סאלם***
כפי שכבר הסברנו פעמים רבות בעבר: עליך לפנות לשירות הלקוחות בטלפון 03-6965552, שלוחות 101 ו-102. תוכל לשלוח לנו את התקליטור הפגום ואנחנו נחליף אותו.

הודעה חשובה ביותר שלא סובלת דיחוי. מסתובבים ברשת קבוצת ערבים ופלשתי־נאיים מארצות ערביות הם מחפשים אנשים שדוברים עברית או חיים בארץ ישראל. אותם אנשים שואלים (באנגלית ולעיתים בעברית!) שאלות כמו "היכן אתה גר בישראל?". שימו לב. אם מישהו כזה שולח לכם הודעה כלשהי עשו עליו התעלמות בלי לחשוב פעמיים. ואם באפשרותכם בימים הקרובים להצטייד בתוכנת Fire Wall. אחד מחברי ה"קבוצה" שמו עמאר מחמוד. אנא העבירו הודעה זו לכל הרשימה שלכם. ***Fighetr***

שאלות בקשר לכתבה הנפלאה שלכם על "מחשב חדש" (גיליון אחרון, באמת כתבה מאירת עיניים): 1) מאיפה אני יכול להשיג את החלקים? הרי בטח אספתם את המחירים מכמה חנויות. 2) הבנתי שמחירי המעבדים כבר ירדו. האם זה נכון? ***Bob***
המחירים נאספו מדגמית מעשר חנויות החומרה המקוונות הגדולות, ומספקי החומרה המוזכרים במחירון החומרה שלנו.

שמי יפים ואני מנוי על הירחון ומאד מרוצה. רציתי להעלות בעיה שנתקלתי בה, ומשיחות במספר פורומים אני מתרשם שנתקלו בה עוד מספר אנשים. כולם השתמשו ב-Windowx XP וב-IE, התופעה החלה באופן פתאומי ולא נמצא פתרון: בזמן גלישה ביותר מדף אחד פתוח בדפדפן הדפים שנטענים קופצים קדימה עד גמר הטעינה של הדף (כלומר במקום שהדף יטען ברקע). ממש מעצבן, מין התנהגות כמו פופ-אפ. נסו בבקשה למצוא פתרון . תודה מראש. ***יפים***

More Cancel Send

Reach a cell phone from your email! @icqsms.com SEND NOW!

ולי קראת פרח

שאלות, בקשות, טענות, לינקים של אתרים חדשים, בדיחות טובות, אמרות שפר, מודעות מילים ללוח קח net וסתם איזו מילה טובה מדי פעם (גם מגזין זה בן-אדם), אפשר להשאיר בתיבת ה-ICQ שלנו. לא מבטיחים לענות. מבטיחים להשתדל.

שם המשתמש:
NetMagazine
מספר UIN: 111477797

מכתבים למערכת: netמגזין, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181 ■ פקס. 03-6956919 ■ netmag@commedia.co.il

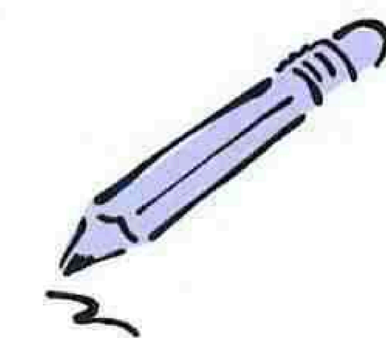
דבר העורך

אז מה, מתאוששים או צוללים שוב? והדולר, יעלה או ירד? והמלחמה עם עיראק, תהיה או לא תהיה? בתקופה הזו נראה שהוודאות היחידה היא שהחורף מתקרב. עונת הסוליטייר. עוד לא התרגלנו לחום של הקיץ וכבר מנערים את שמיכות הפוך. והימים המתקצרים האלה – איך אפשר שלא להיכנס לדיכאון?

אבל יש גם מקום לאופטימיות. בחודש הבא כבר נכין את רכבנו לחורף, ונבדוק אם אפשר להסתדר עם המעיל של השנה שעברה. נאוורר את הסוודרים, ונגלה את חולצות סוף העונה שלא הספקנו ללבוש. בחנויות יתחילו להופיע לא רק קרמבואים, אלא גם סופגניות. וגל חדש של משחקי מחשב ישטוף את הארץ, ויזכיר לנו שבעצם גם לחורף יש צדדים יפים (למשל, שהוא הופך את השימוש בחל"כ להרבה פחות אפקטיבי).

יש הרבה מה לעשות בבית. לאבטח טוב יותר את החומרים האסורים במחשב שלנו. לשפצר קצת את הרשת הביתית. לשפר ביצועים בהורדת קבצים. ולגלות את חנויות האינטרנט הבכלל לא רעות שעליהן שמענו, אבל לא ניסינו עדיין. כי איפה נקנה סירופ נגד שיעול אם לא באינטרנט? ואיך נוציא את המיץ ל-ADSL שלנו בלי טיפים לשיפור ביצועים?

קריאה נעימה,
שוקי גלילי



בחן את עצמך. האם אתה מכור? **ראה עמוד 73**



קדיסקPC. כל התוכנות שכולנו רוצים שיהיו במחשב שלנו, כל הזמן. **ראה עמוד 88**

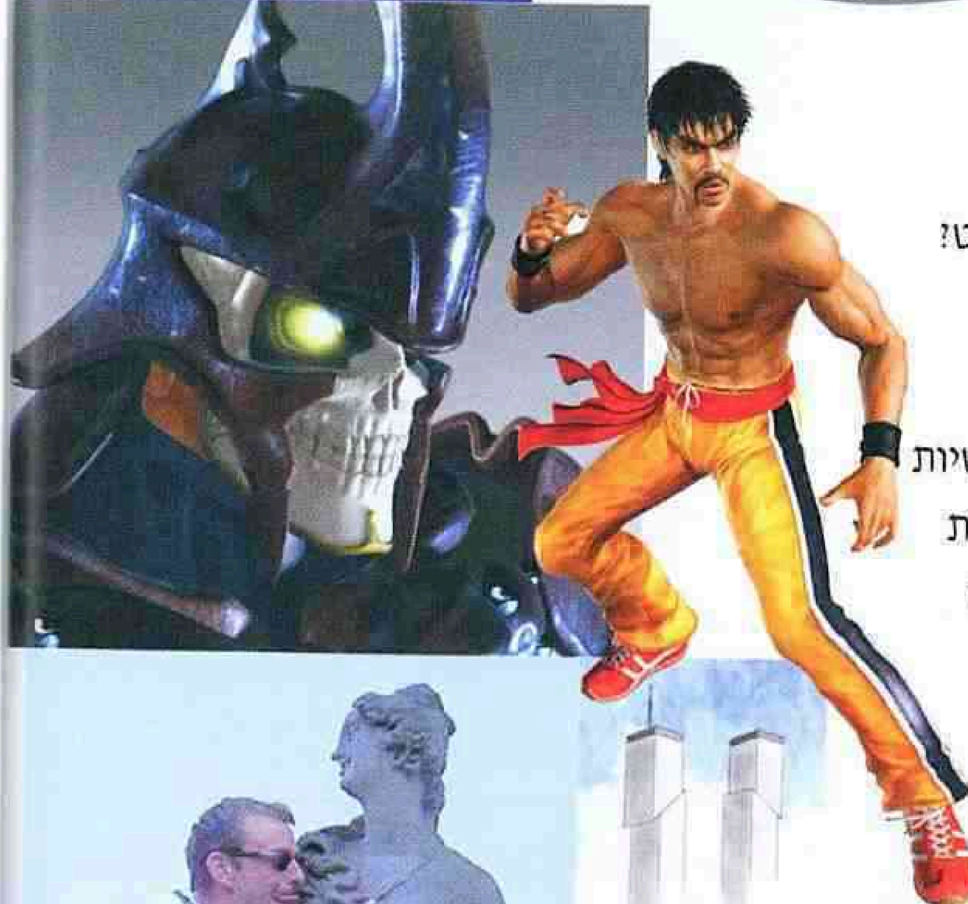


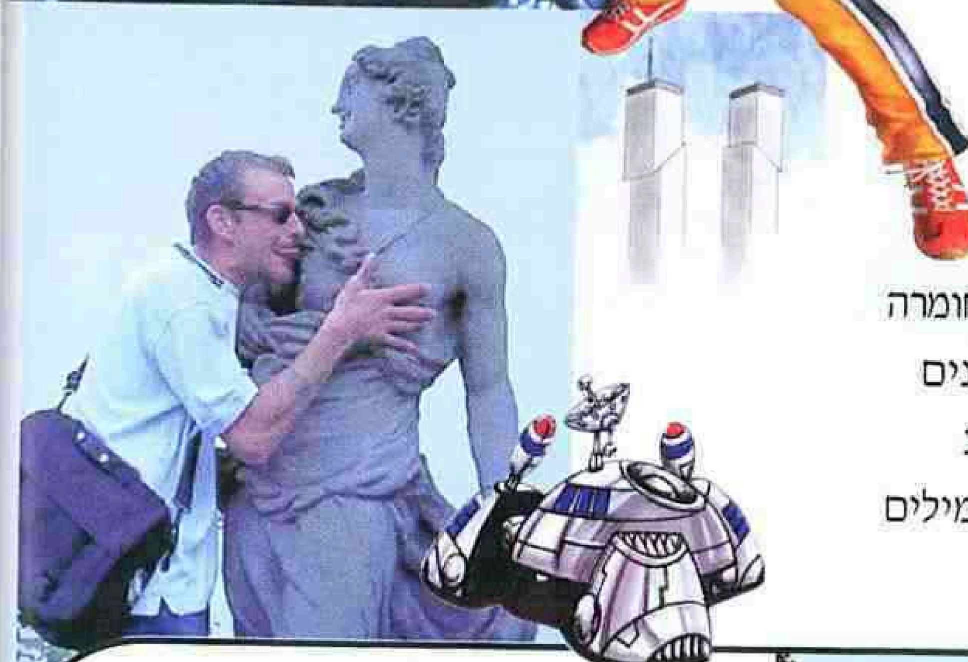
מחירון החומרה. מחירים, טיפים ועצות קנייה, ל-500 מוצרי החומרה הנפוצים בשוק. **ראה עמוד 91**

net מגזין
גיליון 25, אוקטובר 2002
Net Magazine / No. 25 October 2002











32 כתבת השער

אתרי הקניות הנבחרים

למה לקנות באינטרנט? כי זה כיף, כי זה נוח, כי זה דיסקרטי ומגיע עם שליח. כי לפעמים המחירים פשוט הרבה יותר טובים, ואפשר גם לראות תמונות של המוצרים. שזה לא אותו הדבר כמו למשש, אבל זה הרבה יותר טוב מלנסוע, לחפש חנייה, ולמצוא שהחנות סגורה היום. אבל באילו חנויות מקוונות הכי כדאי לקנות? בחנויות הנבחרות כמובן. **צוות netמגזין**



22 עוברים לתקשורת אלחוטית

בשביל מה צריך גם Bluetooth וגם Wi-Fi? מהו IEEE ומאיפה הוא מוצא שמות כל-כך אינטואיטיביים לתקני התקשורת שלו? כמה עולה לרשת משרד ברשת אלחוטית, ומתי נוכל לעשות את זה? הכל כאן. **עופר שמואלי**



54 אינטרנט אחרת

איזה מין שמות אלה "אבטיח", "השרת העיוור". בטח אנשים שמשעמם להם והחליטו לנהל אתר מהמרפסת של הדירה השכורה. מה קרה, לא שמעו על מודל עסקי? תזרים מזומנים? כלכלה חדשה? כנראה שלא שמעו. **גילי סופר**





65 הכל שקט בחזית המשחקים

היה לנו חודש חלש מאד במשחקים, אבל היו גם הפתעות. כרטיסים גרפיים חדשים, לומדות ומשחקים לילדים, והכרזות על משחקים שאוטוטו מגיעים. **צחי הופמן, משה פרסטר, דן פרידמן**



75 הכתבה שלא נכתבה

המחשב שלכם הוא מקור לא אכזב למידע רגיש, מהסוג שקשה להיפטר ממנו - גם אם מוחקים ומשתמשים בסיסמאות. רועי ילמד אתכם לטשטש, להעלים, להשמיד ולהצפין את כל החומר המרשיע, רגע לפני שידפקו לכם בדלת. **רועי שלומי**



80 שיתוף מהיר

למה תוכנות שיתוף קבצים עובדות לאט כל-כך? ומה אפשר לעשות כדי שהן יעבדו מהר? האם יש בכלל עתיד לתחום הזה? מסתבר שכן, ומסתבר שזה יכול לעבוד הרבה יותר מהר אם יודעים מה לעשות ולשנות. מדריך. **שוקי גלילי**

net מגזין

עורך ראשי: יהודה אלידע
עורך: שוקי גלילי shooky@commedia.co.il
עורך משנה: ינאי גוז yanay@commedia.co.il
עורך מ. משחקים: שחר בצלאל shahar@commedia.co.il

השתתפו: שחר בצלאל, עמית בר-ניר, ינאי גוז, אמיר גולן, אייל גונן, צחי הופמן, נח הורניק, אבי וייס, מתי כוחיי, גדי מאיר, ניר מולד, גילי סופר, אורי ומשה פרסטר, דן פרידמן, מיכה קאופמן, רועי שלומי, עופר שמואלי, שמוליק שלח.

עיצוב גרפי: סטודיו תמר אלידע
מעצבת: איילת גנדלר בן-עזרא

המו"ל: קומ.מדיה הוצאה לאור בע"מ
מנכ"ל: יהודה אלידע
סמנכ"ל כספים: חזי ליאור
סמנכ"ל תכנים: שוקי גלילי
מנהל פרסום: יקיר שילין
רכז מערכת: משה משיח
שירות מנויים: ויקי דסה
מנויים ארגוניים: שרה קטן
מנויים פרטיים: יובל שרון

טלפון: 03-6965552
פקס: 03-6956919
כתובת: יגאל אלון 157, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181
פרסום: 106# 03-6965552
מנויים חדשים: 1-700-50-40-60, 102# 03-6965552
חידוש מנויים: 112# 03-6965552
מנויים ארגוניים: 114# 03-6965552
שירות מנויים: 101# 03-6965552
מערכת: netmag@commedia.co.il
מנויים: office@commedia.co.il

לוחות והדפסה: דפוס קל

netמגזין נכתב עבור נשים וגברים כאחד. הפנייה בלשון זכר היא למען נוחות הניסוח בלבד, כמקובל בכתיבה העברית.

אל תשבו על השמרים.

Com.Media Publishing Ltd.
157 Yigal Alon St. P.O.Box 18214 Tel Aviv, 61181 ISRAEL
Tel: +972-3-6965552 Fax: +972-3-6956919

מדיה.com

מדרגות הצדק הכלכלי

החוקים חסרי הנשמה של ריסון תקציב

מבט פילוסופי במקצת על ההיסטוריה האנושית מגלה את האמת העצובה, שאנשים - ומדינות - לומדים אך ורק מניסיונם האישי. הפתגם הישן, שאומר כי החכמים הם אלה שלומדים מניסיונם של אחרים, ניתן על כן לתמצות במלים "כולנו טיפשים". בתחום המדיני ובפוליטיקה המפלגתית הדוגמאות רבות מספור - אך כולן סובלות מאמביוולנטיות. כל צד יודע לזהות את השגיאות של הצד השני וללעוג להן בסרקזם מושחז - תוך עיוורון מוחלט לשגיאות שלו, והדברים ידועים. מדהים יותר לראות את התופעה בתחומים "רציונליים" לכאורה, כמו ניהול משאבים לאומיים, הגנת הסביבה ומדיניות כלכלית. משום מה אנו חייבים לעבור את נתיב הייסורים לכל אורכו, בלי קיצורי הדרך שלימוד מהניסיון ההיסטורי יכול להביא. כך בניהול משק המים והגז על עברי פי פחת, כך בהתעלמות מהחובה למחזר חומרים מתכלים ולמנוע זיהום האוויר, המים והקרקע המעטים שיש לנו, וכך בפוליטיקה של הכלכלה הלאומית. אנו - או נציגינו הנבחרים ונפוחי האגו - מתנהגים כאילו במשחק הזה אין חוקים שאינם חומר גלם לתיחמונים.

פתאום מתברר שמישהו מודד אותנו בסרגל חסר רגשות לאומיים, ציוניים או סוציאליסטיים וקובע כמה ריבית נשלם - אנו, עם של בנקאים מזכות אבות - לגויים, תמורת הרעב הבלתי פוסק שלנו להלוואות. לא יאומן!

המילה "חוקים" היא אולי חזקה מדי בהקשר של כלכלה, שכן לא מדובר במדע מדויק ממש. התיאוריה הכלכלית היא בעיקרה "פנומנולוגית", כלומר מנסה להסביר בדיעבד תופעות שנחזו במידה מסוימת של חזרתיות. ההסברים בדיעבד יוצרים את הרושם שמדובר בלהטוטי לשון, סיפורי "Just So". אבל כלכלה היא יותר מפובליציסטיקה מתוחכמת ואפילו יותר מדמגוגיה חוצבת להבות בוועידת המפלגה. אפשר לאומר כי חוקיה הם "פסאודו-מדויקים", לפחות בזכות העובדה כי הם מבוטאים בפרמטרים הניתנים למדידה מספרית. כמות גדולה מאוד של נתונים מספריים שנאספו במאתיים השנים האחרונות ותחכום לא מבוטל שהושקע בניתוחם ומציאת תבניות "חוקיות" לכאורה, מצדיקים את ההתייחסות לכלכלה כתחום ידע בעל גרעין מדעי-אובייקטיבי. אלא שרבים בישראל קלטו מהדיונים המקצועיים רק את סיפורי Just So והחליטו שגם הם יודעים להמציא תיאוריות סבון כלכליות. עד שהן פקעו בפנינו המופתעות וכך למדנו על בשרנו בשנות ה-80 שהבנקים אינם סלעי קיומנו והמניות שלהם יכולות להתמוסס כמו כל דבר אחר. אחר כך למדנו ש"משק העובדים" אינו פיסת אוטופיה סוציאליסטית בג'ונגל הקפיטליסטי וגם פקידי הסתדרות לא יכולים לעשות יש מאין. ובשנות ה-90 נחת בבנק ישראל פרופסור, רחמנא-ליצלן, ולימד אותנו שגם בישראל סוס הפרא של האינפלציה מגיב כצפוי לרסן התקציב ולשוט הריבית. עכשיו אנו עסוקים בעיכול העובדות הלא נעימות שנוצרו בריאקציה הכימית שבין המשבר בהי-טק העולמי ובין המשבר הביטחוני בארצנו. ועיכול דורש זמן. כך קרה שכמעט כל המומחים והלא-מומחים (כולל עבדכם הנאמן) מיעטו בהערכת עומק ומשך המשבר הכלכלי הנוכחי, כאשר אופטימיזם בלתי מבוסס מנחה אותנו לחשוב שהרע מכל כבר חלף. האמת המרה היא שאף "חוק" כלכלי לא מבטיח לנו התאוששות מהירה והניסיון ההיסטורי משנות ה-60', ה-80' וה-90' מראה, שמיתון ישראלי ממוצע נמשך יותר מ-3 שנים.



בחודש האחרון התגלה לציבור הרחב בישראל, בהפתעה גמורה כפי שמתברר לי משיחות עם לא-כלכלנים, שיש עוד "חוק כלכלי" ממנו הצלחנו להתעלם במשך יותר מ-50 שנה, והוא החוק הדרקוני של "דרוג האשראי של ישראל". למדנו כי מעבר לים יושבות חמש חברות דירוג אשראי בינלאומי - שאף אחד לא הסמיך אותן לעסוק בביקורת על המעשי הממשלה והחלטות הכנסת ואשר מעסיקות אנליסטים צרי-עין שלא נבחרו באף "פריימריס" - ושופטות ברוב חוצפתן האם כלכלת ישראל מנוהלת נכון או לא. כאילו שהן מבינות את הניואנסים המופלאים של תרגילי כיפופי הידיים הפוליטיים, שהם המהות של כל דיון תקציב ישראלי, או את הציניות הממולחת בהוצאתו לפועל על ידי בירוקרטיה סרבנית להכעיס! אבל החלטה של עוכרי ישראל אלה יכולה להשפיע על הכלכלה הישראלית יותר מ-3000 הסתייגויות לחוק התקציב, יותר מאלפי שעות דיונים והתנצחויות אין קץ בוועדות הכנסת, ויותר ממאות הצעות חוק פרטיות להוספת חורים בקופת המדינה המתרוקנת. פתאום מתברר לנו, שמישהו מודד אותנו בסרגל חסר רגשות לאומיים, ציוניים או סוציאליסטיים וקובע כמה ריבית נשלם - אנו, עם של בנקאים מזכות אבות - לגויים, תמורת הרעב הבלתי פוסק שלנו להלוואות. לא יאומן!

המומחים לכסף עולמי אומרים לי, שכל מדרגה בדרוג האשראי מתבטאת באופן ישיר בעשרות מיליוני דולרים של תשלומי ריבית שנתיים ובמאות מיליונים - אם לא מיליארדים - כתוצאה של "אפקט הדומינו". ובכל זאת נבחרינו הפוליטיים מעדיפים להתעלם מהחוק הדרקוני הזה ולהמציא כלכלה אלטרנטיבית. אגדות Just So עם "הפי-אנד", שהציבור אוהב לשמוע ומוכן בתמורה להעניק לדמגוג התורן את התמיכה הפופולרית שהוא מייחל לה. זה לא נחמד להיות "הורס מסיבות", אבל אני חייב לאומר, שהשנה הקרובה תהייה קשה בכל מקרה - וקשה מאוד אם לא נשכיל להכפיף את מדיניות התקציב הלאומי לחוקי הכלכלה הגלובלית. התשתית התעשייתית של ישראל אינה כל-כך חזקה שהיא יכולה להתעלם ממה שחושבים עלינו ספקולנטים חסרי-לב בניו-יורק ולונדון. ואם לא נקשיב להם נשאר אולי צודקים אך לגמרי לא חכמים.

סדר חברתי אלקטרוני

רגע לפני שהרזים ימותו

המדינה מטילה על האזרח הקטן את מימון המגזר הציבורי המושחת, המסואב והמנופח שלה, ובאותה עת מרוששת את חברות התקשורת והטכנולוגיה - שהן רק דוגמא, אבל דוגמא מצויינת. זה עלול להיגמר רע מאד

תקופה של שפל כלכלי, היא הזדמנות טובה לרענן את ידיעותינו בכלכלה ולהיזכר במונחים ועקרונות שונים. "היצע וביקוש", למשל - כל סטודנט שנה ראשונה יודע שכשהביקוש עולה על ההיצע, המחירים עולים. וכמובן, בתקופות שפל - כשחברות נסגרות, אנשים מאבדים את עבודתם, וכוח הצריכה יורד - יורד הביקוש ויורדים גם המחירים.

ישנם כמובן מצרכי היסוד. התיאוריה אומרת ש"קשיחות" הביקוש שלהם גבוהה יותר, לכן עלייה במחירם לא תפגע יותר מדי בביקוש. הצרכן יחרוק שן, ישלם יותר, ויקצץ במקומות אחרים - כי הוא פשוט אינו יכול להסתדר בלעדיהם. לכן, אם אתם משתייכים למאיון העליון, תקופה של מיתון היא הזמן שבו תוכלו לקנות בזול מערכות קולנוע ביתי וצגי פלאזמה. אבל אם אתם משתייכים חלילה לעשירון התחתון, תגלו בתקופה הזו שאתם נאלצים לשלם יותר תמורת חשמל, דלק ודוחות חנייה, ותאלצו לקצץ במקומות אחרים.

במלחמה, כך אומרים, השמנים מרזים והרזים מתים. בתקופה של מיתון, הרזים עלולים למות, אבל השמנים עשויים להשמין עוד יותר. כשהכלכלנים מדברים בחשש על "בריחת הון", הם אינם חוששים מכך שמשתכרי שכר מינימום יבריחו את משכורותיהם מהארץ. הם חושבים על האנשים שיש להם נכסים נזילים, אותם הם יכולים לממש בערכם האמיתי ולהשקיע את הכסף במדינות זרות. אלו לא אנשים מהעשירון התחתון.

תתקשו גם למצוא עניים שמדברים על "לעזוב את הארץ", או מכל מקום - תתקשו למצוא ביניהם רבים שיכולים לקיים הבטחות כגון אלו. הסיבה הפשוטה לכך, היא שאף אחד לא רוצה אותם. במדינות המערב מוכנים לקלוט בשמחה אנשים צעירים ובריאים, שמביאים איתם הון כספי ואינטלקטואלי. לרוב אלו אקדמאים בעלי מקצועות נדרשים, לא פועלות במתפרות מעיירות הדרום.



אוקיי, אז אנחנו הולכים לשלם יותר על מצרכי היסוד. איפה יקצץ העשירון התחתון? סביר להניח שהוא לא יקצץ בהוצאותיו על חיבור לאינטרנט - לפי השנתון הסטטיסטי החדש של הלמ"ס, רק 2.5% מבתי האב בעשירון הזה מחוברים, לעומת 49% בעשירון העליון. רק ל-23.4% מהם יש מחשב, לעומת 70.1% בעשירון העליון. מצד שני, ליותר ממחציתם יש טלפון סלולרי. ל-87.7% יש טלוויזיה ולכ-46% יש חיבור לטלוויזיה בכבלים או בלוויין. רק ל-23.3% יש מזגן.

זה מעניין שמספר האנשים בעשירון התחתון שיש להם מזגן, דומה למספר האנשים שיש להם מחשב. בעשירונים הגבוהים יותר, המזגנים הרבה יותר פופולריים. בסך-הכל, מדובר בשני מוצרים שמחירם דומה. רכישה של מזגן היא אפילו השקעה טובה יותר, משום שאורך החיים שלו גדול יותר. אולי זה אומר שהמחשב עובר מתחום המותרות אל מצרכי היסוד?

עדיין, במחצית ממשקי הבית בישראל אין מחשב. ביותר מחצי מהבתים שבהם יש מחשב, אין חיבור לאינטרנט. ומבין בתי האב שמחוברים, כ-85% מחוברים באמצעות מודם. לכן האינטרנט המהיר - מוצר מותרות לכל הדעות - נעשה זול יותר ככל שעובר הזמן. וככל שקשה להאמין לזה, ישנם כנראה אנשים בעשירון התחתון שיעדיפו להתחבר לאינטרנט מהיר מאשר לרכוש מזגן. הרי מדובר במגזר שכמעט מחציתו משלמת בכל חודש סכום כסף דומה לספק הסלולרי ו/או לחברת הכבלים או הלוויין. ברוב הבתים האלה, ממשיכים לשלם סכומים דומים גם לבזק, לעירייה, ולחברת החשמל.

הדבר הכי חשוב שאפשר להסיק מכל זה, הוא שכאשר מדינת ישראל מעלה את תעריפי החשמל, הדלק, והקנסות על דוחות החנייה - כמו שעשתה בחודשיים האחרונים - היא פשוט כורתת את הענף עליו היא יושבת. היא מטילה על האזרח הקטן את מימון המגזר הציבורי המושחת, המסואב והמנופח שלה, והמונופולים הלא יעילים שהיא מחזיקה, ובאותה עת מרוששת את חברות התקשורת והטכנולוגיה - שהן רק דוגמא, אבל דוגמא מצויינת.

מדינת ישראל צריכה לעשות משהו אחר: להשקיע בענפי הטכנולוגיה שיאפשרו לה לייעל את המגזר הציבורי, ולהוזיל את מצרכי היסוד. ההשקעה הזו תחזור אליה בסופו של דבר, כי אנחנו חיים במדינה שהתושבים שלה, אפילו אלה שנמצאים בעשירון התחתון, רוצים לצרוך מוצרי טכנולוגיה ושירותי תקשורת. רובם כבר ויתרו על אינטרנט, מחשב ומזגן. כשלא יהיה להם מה לאכול, הם יוותרו גם על הטלפון הסלולרי ועל הטלוויזיה בכבלים. מתישהו, הם יפסיקו גם לשלם את החשבונות, כי קשיחות הביקוש למצרכי היסוד אולי גבוהה, אבל יש גבול לכל תעלול.

שוקי גלילי shooky@commedia.co.il

פס-רחב: המחירים יורדים

התחרות האכזרית על המתחברים החדשים לשירותי האינטרנט רחב-הפס ממשיכה לשחוק את המחירים. ישנה ירידה הדרגתית בתעריפים, ישנם מבצעים מפתיעים, ואצל חלק מהספקים תוכלו כבר לקבל את המודם חינם גם אם תתחברו לאינטרנט בכבלים

בחודש יולי, הייתה קווי זהב הראשונה לזהות את נוסחת השיווק המנצחת ולהציג אותה לקהל הגולשים: "אינטרנט מהיר במחיר של אינטרנט רגיל". החל מהחודש, מציעה גם אינטרנט בזק בינלאומי מבצע תחת כותרת דומה, עם חבילות ADSL מוזלות במיוחד - בינתיים ללקוחות לאומי קארד, במסגרת שיתוף פעולה עם בנק לאומי.

המסלולים החדשים של בזק בינלאומי: חבילת 256/96Kbps במחיר של 59 ש"ח לחודש בששת החודשים הראשונים ו-79 ש"ח החל מהחודש השביעי. חבילת 512/64Kbps במחיר של 69 ש"ח בחצי השנה הראשונה, ואחר-כך 139 ש"ח לחודש. שני המסלולים כוללים תיבת דואר בנפח 10MB, מודם חינם, ותמיכה טלפונית ללא תשלום, תמורת התחייבות לשישה חודשים בלבד.

התעריפים הללו זולים בכ-5-10 ש"ח בממוצע לחודש בהשוואה לתעריפים הרגילים של החברה (שגם הם הוזלו בחודשים האחרונים בכ-10%). בזק בינלאומי היא גם זו שמציעה את חבילת הגלישה הזולה ביותר היום, לגולשים שאינם מחזיקים בכרטיס לאומי קארד: חודש ראשון חינם, חמישה חודשים תמורת 75 ש"ח, ושישה חודשים נוספים תמורת 89 ש"ח. כלומר, 174 ש"ח בממוצע לחודש במהלך השנה הראשונה (כולל ההוצאה על "חופשי חודשי"). במחיר הזה תקבלו את חבילת ה-ADSL הבסיסית (256/96Kbps).

חברת קווי זהב עדיין זולה יותר מבזק בינלאומי בשאר המסלולים, אבל בהבדלים זניחים. לעומת זאת, היא מציעה תעריפים זולים יותר בכל חבילות ההתחברות לאינטרנט בכבלים. התעריפים שלה לחבילת 512/64Kbps ב-ADSL ולחבילת 750/96Kbps בכבלים, זהים (74 ש"ח בששת החודשים הראשונים, ו-145 ש"ח בששת החודשים הבאים). כך גם בחבילות ה-1.5Mbps שלה ל-ADSL ולכבלים כאחד.

שתי החברות, מעניקות עתה את מודמי הכבלים למתחברים בחינם, וכך גם נטוויז'ן (ללקוחות ערוצי זהב ומת"ב). התעריפים של נטוויז'ן לחבילות הכבלים - כמו ב-ADSL - עדיין יקרים יותר ב-5-15 ש"ח בממוצע לחודש. אבל כל החבילות הללו זולות ממה ששילמנו על חיבור במודם (כולל חופשי חודשי, בקו נוסף), לפני ארבעה חודשים בלבד.

בעיות עם Blutooth

ליקויים באבטחה ובעיות תקשורת בין מכשירי Bluetooth של יצרנים שונים, מאיימים על עתיד הטכנולוגיה הזו - כך קובעת חברת הייעוץ גרטנר. מחקר של החברה קובע כי מעל ל-80% ממוצרי ה-Bluetooth שיופיעו בשנים 2002-2005 לא יוכלו לתקשר בצורה מושלמת אלו עם אלו. במהלך התקופה הזו, עתידים להירכש בעולם מעל לחצי מיליארד מכשירים שיתמכו בטכנולוגיה. עסקים ומשתמשים פרטיים ישקיעו 5.6 מיליארד דולר בתמיכה ושימוש במוצרים האלה. גרטנר ממליצה לעסקים לבחור ספקים שהמוצרים שלהם מיישמים אמצעי אבטחה שימוש בסיסמאות משולבות. כמו כן, היא ממליצה להנחות את העובדים לגבי צורת השימוש, והיבטי האבטחה השונים.

המוצרים החדשים של HP

חברת HP השיקה החודש תשעה-עשר מוצרים נוספים, מבית חמישים מוצרי ההדפסה וההדמיה שהבטיחה עד סוף השנה - תשע מדפסות חדשות, שתי מכונות All-in-one, שלוש מצלמות דיגיטליות וחמישה מקרנים.

מדפסות פוטו. המדפסות החדשות בדגמי 7150, 7350 ו-7550 מסדרת HP PhotoSmart, הושקו עם נייר חדש, Premium Plus Photo המיועד לספק תוצאות אופטימליות בהדפסות פוטו-ריאליסטיות. שני האחרונים, תומכים בהדפסת תצלומים (10x15 ס"מ). דגם נוסף, PhotoSmart 130 היא מדפסת זעירה (22x11x7 ס"מ), המיועדת להדפסת תצלומים בלבד. כל ארבעת הדגמים תומכים באיכות הדפסה של 4800dpi, ומתבססים על שישה או שבעה צבעי דיו, במיכלים נפרדים. המחירים: כ-2400 ש"ח לדגם 7550. 1100-1500 ש"ח לשלושת הדגמים האחרים.

עוד דגם חדש ומעניין מאותה סדרה: HP PhotoSmart 230. זו מדפסת ייעודית להדפסת תמונות דיגיטליות בפורמט 10x15, ללא תיווך של מחשב. היא קטנה מקופסת נעליים ושוקלת 1.32 ק"ג בלבד. ניתן לחבר אליה מצלמה דיגיטלית בכבל USB, או לנעוץ את כרטיס ה-Flash של המצלמה לחריץ מיוחד. HP230 מגיעה עם צג LCD מובנה בגודל 4.5 ס"מ, עליו ניתן להציג את התמונות, לערוך אותן, ולשלוח להדפסה ברזולוציה של 1200x4800dpi. המחיר המומלץ: 1599 ש"ח.

מדפסות צבע לעסקים. HP Deskjet 450 היא מדפסת צבע זעירה המיועדת למשתמשים ניידים, מופעלת באמצעות סוללה ותומכת במגוון רחב של ממשקים ואפשרויות חיבור. היא מסוגלת להגיע לקצבים של עד 8ppm בצבע, ומחירה 1599 ש"ח.

HP Business Inkjet 3000 היא מדפסת לקבוצות עבודה שמגיעה לקצבים של 8/10ppm בשחור/צבע, באיכות של עד 1200x2400dpi. היא מגיעה עם מגש קלט של 1100 דפים ומגשי פלט של 300 דפים.

ראש כחול

מילא אם הייתה תומכת ב-Bluetooth (כמובן, במקרה כזה אי אפשר היה לשווק אותה בארץ). אבל סדרת אמצעי הקלט החדשה של מיקרוסופט, פשוט צבועה כחול. זו הסיבה היחידה לכינוי המבלבל "Blue", וזהו גם החידוש העיקרי שהיא מציעה.

עכברי Blue החדשים של מיקרוסופט לא מחדשים בעצם כלום. ארגונומיה, אלחוט ואינפראדום - רק הפעם בכחול, שזה מאד יפה אבל לא שווה מילה נוספת מלבד מה שכתבנו כאן לפני חודשיים. מוצרים טובים, אגב.

גם המקלדות החדשות בסדרה לא ממש חדשניות, אבל לשם ההגינות חשוב לומר שהארגון מחדש של מקשי הקיצור אכן משפיע משמעותית על השימוש. מיקרוסופט העבירה את כפתורי השליטה במוזיקה לחזית העליונה של המקלדת. תוכלו להשתמש בהם כדי להריץ שירים קדימה ואחורה, לשלוט בעוצמת הקול וכדומה. מקשי הקיצור ל-Outlook Express ול-Explorer עדיין כאן, וכך גם מקשי המחשבון וה-Log Off. תוכלו לדלג בהקשה אחת גם ל-Media Player או לתיקיות My Documents, My Music ו-My Pictures.

השוס הגדול הוא המקש המיוחד לגישה מהירה ל-Messenger. אם אי פעם, היה סיכוי שתשכחו איפה התוכנה נמצאת (זה לא שהיא עולה אוטומטית שנכנסים לאינטרנט או משהו כזה), אז מיקרוסופט דאגה להוסיף לכם כאן קיצור אקסטרה אורגינל. רק שלא תפעילו את ICQ בטעות.

מי שהתרגל, כמונו, למקלדת Office, עשוי למצוא שהמקלדות האלו לא מוסיפות לו כלום, אפילו מבלבלות קצת בהתחלה. אבל מי שהתרגל למקלדות מאיכות נמוכה שמתקלקלות אחת לחודש, ימצא כאן מוצר באיכות גבוהה של גימור, עם כמה פונקציות שימושיות. מה גם שדגם Natural Multimedia Keyboard, הגירסה הארגונומית, אכן מוכיח את עצמו. אחרי שמסתגלים למבנה השונה, המקלדת הזו מתגלה כנוחה יותר לאורך שימוש רצוף של מספר שעות. בקיצור: אם החלטתם להשקיע קצת יותר במקלדת קצת יותר איכותית, זו בהחלט אופציה. ***צחי הופמן***

Microsoft Multimedia Keyboards

★★★★

מחירים: 229-249 ש"ח

בעד: מקשי הקיצור נוחים - במיוחד אם לא התרגלת למשהו אחר.

נגד: יש רק חיבור PS/2. אין USB.

השורה התחתונה: מקלדות מרעננות, גם אם לא ממש חדשניות.

היא תשווק החל מתחילת החודש הבא במחיר של כ-5000 ש"ח.

שתי מדפסות חדשות הוכרזו גם בסדרת HP Color LaserJet. הראשונה, מדגם 2500, היא מדפסת הלייזר הצבעונית הזולה ביותר של HP. היא מגיעה לקצבים של עד 4/16ppm ומחירה כ-6000 ש"ח. דגם 5500 מאותה סדרה, מיועד לקבוצות עבודה ומשתמשים מקצועיים, ומגיע ל-22ppm בשחור-לבן וצבע. המחיר המומלץ: 22,500 ש"ח.



מכונות משולבות (All-in-on). דגמי HP PSC 2110/2210 הם מוצרי הזרקת דיו לשוק ה-SOHO, שמציעים פונקציות של מדפסת, סורק ומכונת צילום, בקצבים של עד 14/17ppm, ורזולוציות עד 1200x4800dpi. שניהם מתבססים על שבעה צבעים במחסניות דיו נפרדות, ומגיעים לאיכויות פוטו. דגם PSC 2110 תומך בכרטיסי Flash, ומאפשר הדפסה ללא מחשב מתווך. המחירים בהתאמה: 1749/2599 ש"ח.

מצלמות דיגיטליות. מצלמות HP Photosmart מדגמי 320, 620 ו-720 הן מצלמות Point & Shoot במחירים אטרקטיביים שמציעות שילוב תכונות ראשון מסוגו. הן תומכות בתכונות וידאו, אודיו וסטילס, ומסוגלות להתחבר למדפסות HP PhotoSmart ללא תיווך מחשב. ניתן לחבר אותן למחשב, טלוויזיה או מדפסת גם דרך תחנת העגינה PhotoSmart 8881, המאפשרת גם לטעון את הסוללות שלהן. תוכנה ייעודית בשם HP Instant Share, מאפשרת הדפסה או הפצה אוטומטית של התמונות דרך אינטרנט. שלוש המצלמות מגיעות לרזולוציות של 2.1-3.3 מגה-פיקסל וישווקו במחירים של 1500-3200 ש"ח החל מתחילת 2003.

מקרנים. דגמי SB21 ו-XB31 מסדרת HP Digital Projector, הם מקרנים ניידים וקלים, המיועדים למצגות מולטימדיה. XP31 מספק הקרנה בעוצמה של 1500 לומנס וברזולוציה 1024x768, ומשקלו



אתרים חדשים

Tgame

אתר תמיכה למשחקי מחשב, בעברית. המפעילה, טלרום, מציעה תמיכה טלפונית לכל המשחקים החדשים. אבל החלק המוצלח באמת של האתר הם העדכונים, הטלאים והתשובות לשאלות נפוצות על משחקים חדשים וישנים כאחד. עוד באתר: תוכנות שימושיות להתקנה ופתרון בעיות, חדשות משחקים ומנוע חיפוש שמאפשר למצוא פרטים על כל המשחקים שיצאו בארץ בשנים האחרונות (כולל סריקה של הקופסא). עוד קצת השקעה, והוספה הדרגתית של משחקים שהאתר לא כולל (של חברות שנסגרו כמו מחשבת ומיראז'), וזה יהיה כלי מידע נדיר. ולמה אין פורום?

www.tgame.co.il



בנאלי

פורטל צעיר (אולי צעיר מדי) עם קישורים ישנים (נאפסטר?! נאפסטר?!) שמנסה לספר בדיחות אבל לא כל-כך מצליח. ובכל זאת, הרעיון למדור ששואל ומשיב על שאלות בנאליות (למה משמש פלסטיק בניתוח פלסטי? מה מקור הביטוי "אוקיי"?) מוצלח ומקורי.

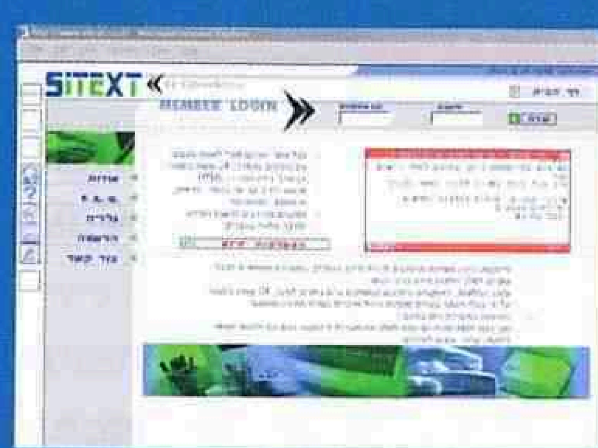
www.banali.co.il



SiText

לאחר שתרשמו באתר, תוכלו להתקין באתר שלכם את מערכת SiText, שתאפשר לכם לשלב באתר שלכם חלונות מידע, בעיצוב ובתכנים כרצונכם (הכוונה לחלונות המציגים טקסט נגלל, כנהוג באתרי חדשות). השימוש במערכת SiText ניתן חינם אין כסף.

www.sitext.co.il



דרינקים כל דבר

אתר אלגנטי, המוקדש להבנה באלכוהול ולשתיית אלכוהול (וגם קצת קפה). אמנם, מדובר באתר בעל מטרות פרסומיות, אבל הוא כולל מספיק אינפורמציה מעניינת, כתבות מקוריות ומתכונים טעימים כדי להצדיק ביקור (והוא לא ימכור כלום בלי שנבקש).

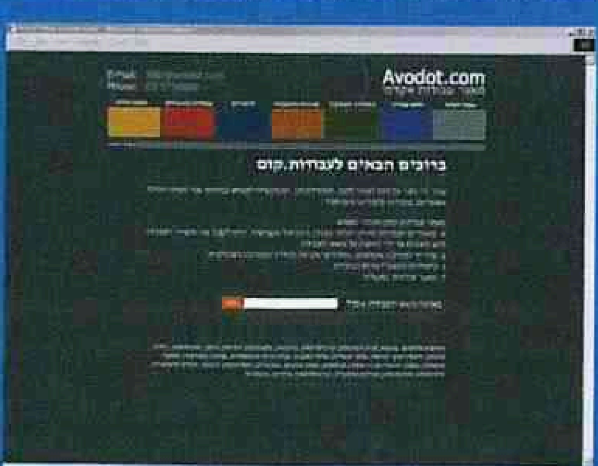
www.drinkim.co.il



עבודות.קום

מאגר עבודות אקדמי בתשלום, שמציע עבודות לפקולטות מגוונות (גם באנגלית). העבודות יקרות ורק התקציר בחינם, כך שאלה אם אתם מיואשים, תוכלו לקרוא בינתיים את המדריך לכתיבת חיבור אקדמי שהאתר מפרסם, כדי להוציא לכם את העיניים.

www.avodot.com





דגמי MP1200 / 3800 / 4800 החדשים מסדרת HP iPAQ, הם מקרנים קומפקטיים וקלים להפעלה המיועדים למצגות מקצועיות. הם תומכים ברזולוציה 1024x768, וכוללים אפשרויות זום ורמקולים פנימיים, מציגים בעוצמות של 1000-2000 לומנס, וישווקו במחירים שבין 17,000 ל-30,000 ש"ח.

1.5 ק"ג. דגם SB21 בעל מנורה בעוצמה של 1000 לומנס ורזולוציה של 600x800, שוקל ק"ג אחד. מחיר מומלץ: 20,000 ש"ח (כולל מע"מ), לכל אחד מהדגמים.

ההכרזות של Canon

גם חברת Canon הציגה החודש מספר מוצרים חדשים ומעניינים, ביניהם מדפסות, מכונות משולבות ומצלמות דיגיטליות.

שתי מדפסות הזרקת הדיו החדשות שלה מדגמי Canon S520 ו-Canon S750, מתבססות על ראשי הדפסה נפרדים ומיישמות טכנולוגיות חדשות לשליטה בגודל הטיפות ומיקומן, כדי להגיע לאיכויות הדפסה גבוהות במיוחד. שתיהן תומכות באפשרות להדפסה ללא שוליים, על כל סוגי הנייר, מאפשרות הדפסה שקטה במיוחד, וכוללות כפתור לביטול הדפסה. Canon מבטיחה ששימוש בנייר המומלץ יאפשר הדפסת תצלומים בעלי אורך חיים של 25 שנה.



דגם S520 מגיע לקצבים של 9/14ppm בשחור/צבע, ברזולוציות עד 2400x1200dpi. דגם S750 מגיע לקצבים של עד 13/20ppm ברזולוציות דומות. שני הדגמים מגיעים עם מימשק מקבילי ו-USB, ומתאימים לשימוש עם מחשבי PC או Mac.



המדפסות ישווקו בארץ על-ידי חברת קרט, במחירים מומלצים של כ-1400/1770 ש"ח בהתאמה.

Canon הכריזה החודש גם על שתי מכונות All-in-one חדשות בסדרת SmartBase, דגמים MPC400 ו-MPC600F. שני המכשירים מבוססים על טכנולוגיית הזרקת דיו ומספקים פונקציות של סריקה (600x1200dpi), הדפסה (12/17ppm בשחור/צבע, עד 2400x1200dpi) וצילום מסמכים (10/17ppm ב-600/1200dpi בשחור/צבע).

חדשות בקצרה

- **גם 2003 תהיה שנה קשה לשוק המחשבים העולמי**, כך לפי תחזית עגומה שפרסמה חברת המחקר גיגה אינפורמיישן. לפי גיגה, ההתאוששות תגיע לכל המוקדם בשנת 2004, לאחר שיצטמצם מספר יצרני המחשבים האישיים. גיגה צופה גם התחזקות של Dell על חשבון HP ושל AMD על חשבון Intel.
- **משרד התקשורת צפוי לאשר בקרוב את השימוש ב-Bluetooth**, התקן אלחוט שמקשר בין מכשירים שונים בטווחים קצרים. האישור התעכב מחשש שהתדרים הקצרים עלולים לשבש מערכות צבאיות.
- **כלנית הייטק החלה לשווק פתרונות חומרה בתחום אבטחת הרשתות** לארגונים ולבתי עסק. בין השאר: פתרונות של צ'ק פוינט, סימנטק (Velociraptor-ו Firewall VPN), Network Associates ו-3COM.
- **מנוע החיפוש Google השיק שירות חדשות**, Google News, שמציג דף חדשות מעודכן ומאפשר לחפש מידע בכ-4000 עיתונים וכתבי עת מכל העולם. המנוע החדש עורך ומעדכן את דף החדשות הראשיות לפי אלגוריתמים סטטיסטים וללא עורך אנושי. כתובת האתר החדש: news.google.com.
- **אינטרספייס ו-GeoTrust משתפות פעולה במתן שירות חדש של אחסון אתרים מאובטח.** במסגרת הסכם חדש בין השתיים, תציע אינטרספייס ללקוחותיה פלטפורמה מאובטחת ב-SSL לאתרים המבצעים טרנסאקציות עסקיות.
- **חברת קרטסופט החלה לשווק בישראל את גירסה 6.5 של תוכנת עריכת הוידאו** Adobe Premier. הגירסה החדשה מרחיבה את יכולות האודיו, מציעה תמיכה רחבה יותר בחומרה, כוללת כלי חדש ליצירה ושילוב של כותרות (Titles), ועוד.
- חברת חילן טק העלתה לאתר האינטרנט שלה **מחשבון חדש** לחישוב השינוי בהכנסת שכירים בעקבות **הרפורמה במס**. הכתובת www.hilan.co.il/reforma.asp.

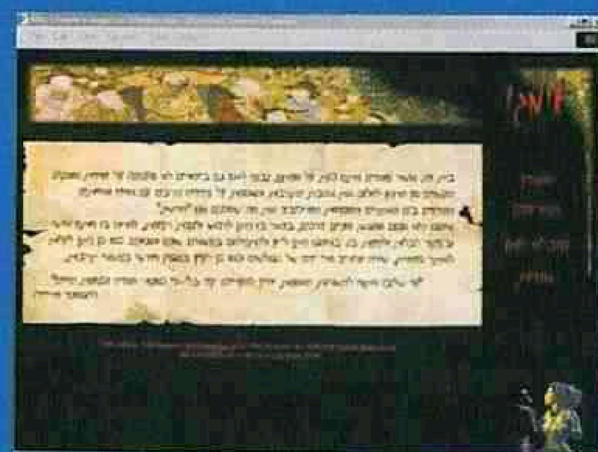
אתרים חדשים

2find



עמוד הפתיחה מטעה והוא נראה כעוד פורטל משעמם. אבל זהו בעצם אינדקס אתרים, פשוט ונוח, שיתחבב מאד על גולשים הססניים. הוא כולל גם מנוע חיפוש טרי, שאפשרות ה"קפיצה ישירה" שלו תקל על אותם גולשים בדיוק. שימו לב לעמוד משחקי האונליין המצויין "פלוס". אתר מפתיע.
www.2find.co.il

אימגו



מגזין רשת חדש, בינתיים רק בגיליון בכורה, אבל מתוכנן המשך בקצב חודשי. הכתבות עוסקות בתרבות, הגיגנות ומשחקי תפקידים (תחום שיתרחב בגליונות הבאים). כותרות לדוגמא: המטריקס האנושי, המפגש בין הטרגדיה לפילוסופיה ומספר מילים על נשיקה צרפתית (לא מה שאתם חושבים).
www.e-mago.co.il

נוסטלגיה ולתמיד



אתר משחקי עבר מוצלח במיוחד. מעוצב ומאורגן היטב, ההבדל העיקרי בינו לאתרים דומים הוא בעבודה רצינית, שמצרפת לכל משחק מידע רקע ופרטים מלאים בעברית. הכוונה הברורה: להפוך את האתר למאגר מידע דוגמת Home of the UnderDogs. שימו לב לחלק על משחקים בעברית וכמובן – למשחקים להורדה.
www.portan.co.il/oldies4ever

הגדה השמאלית



"במה ביקורתית לחברה ולתרבות" היא הגדרה לא רעה לאתר שנראה כמו פורום, אבל כל הודעה בו מנוסחת כמאמר וכותביו נעים על הקשת שבין אורי אבנרי לתמר גוז'נסקי. אתר שמאל אינטלקטואלי וחמור סבר, שהצליח בזמן קצר להקים סמן שמאלי נחוץ מאד.
www.hagada.org.il

עוד אתרים חדשים

GoEast חוויות טיול מהמזרח www.geocities.com/yanayc
הגירה-אשרות עבודה-ויזה www.mailbank.co.il/indexheb.htm
Police-Traps מכמונות בישראל www.police-traps.co.il
אלטרנטבעית רפואה אלטרנטיבית www.alternativit.co.il
ILSkate אתר הגלגשת ilskate.netfirms.com
רמי פורטיס האתר הרשמי 4tis.ods.org

מה חדש
מוצרים | אתרים | מגמות

לרשום ביומן

ארועים בהייטק

- פורום **הבטחת איכות תוכנה**, בארגון לשכת מנתחי מערכות מידע בישראל, יתקיים ב-13 באוקטובר ברח' בן-גוריון 11, גבעת שמואל. לפרטים: 03-5326792.
- כנס בנושא **טכנולוגיית הדור השלישי** בחסות חברת לוגטל, יתקיים ב-14 באוקטובר במלון קראון פלאזה בתל-אביב. לפרטים: 03-9247780, שלוחה 3.
- כנס בנושא **ניהול תוכן** (e-Content), בארגון טלדן מערכות מידע, יתקיים ב-15 באוקטובר במלון הילטון בתל-אביב. לפרטים: 03-6950073.
- כנס בנושא **אבטחת רשתות תקשורת** 2002, בחסות NetBryce, הוצאת פוקוס ועיתון הארץ, יתקיים בתאריכים 15-16 באוקטובר במלון הילטון, תל-אביב. לפרטים: 03-7514021.
- כנס של מיקרוסופט בנושא **פתרונות טכנולוגיים למגזר הממשלתי** והציבורי, יתקיים ב-16 לאוקטובר במלון קראון פלאזה בירושלים. לפרטים: 03-9411164.
- אירוע **למוצרי** Citrix, בחסות SCP ואבנט תקשורת, יתקיים ב-22 באוקטובר במלון דיוויד אינטרקונטיננטל בתל-אביב. לפרטים: 03-6173737, שלוחה 273, או 03-7658688.
- כנס **לקוחות** iSeries 2002 של חברת IBM יתקיים ב-22 באוקטובר במועדון הטראסק שבנמל תל-אביב. לפרטים: 03-9188631.
- יום עיון בנושא **טיפים וטריקים על לינוקס** אינטרסרב, בארגון א.מ.ת מיחשוב, יתקיים ב-22 באוקטובר במלון שרתון סיטי טאואר ברמת-גן. לפרטים: 03-5766999.
- תערוכת **אינטרמדיה 2003**, בחסות מנג' הפקות, תתקיים בין ה-23 ל-24 באוקטובר במרכז הקונגרסים שבגני התערוכה בתל-אביב. לפרטים: 1-800-740-750.
- כנס בנושא Talking About eToken, בחסות חברת Aladdin, יתקיים ב-28 באוקטובר במלון דניאל בהרצליה. לפרטים: 03-6362317.

קצת יותר צבע

הסוד בטלפונים הסלולריים החדשים הוא בצבע - הצבע של הצג, או של גוף המכשיר. מה לעשות שבינתיים צריך עדיין לבחור. שני המכשירים שבדקנו הפעם מעלים כמה תהיות בקשר לאופנה הזו.

את V720 של מוטורולה מכיר כל מי שצפה בחודשים האחרונים בטלוויזיה, או ראה שלטי חוצות. זהו הטלפון היוקרתי, עם צג הצבע בן 65 אלף הגוונים והרזולוציה של 160x128. המסך באמת נראה נהדר, וגם הסאונד מצויין (16 Poly של Yamaha), אבל קשה לומר שמעבר לכך מדובר במכשיר חדשני. מה שמוצלח בו הוא בעיקר השימוש הנכון שנעשה בתכונות הבסיסיות.

מלבד כמה עשרות צלצולים ומנגינות שמגיעים עם המכשיר, אפשר לטעון נוספים מהרשת (אבל לא ניתן להוריד צלצולים מרשת ZazaBox של GoNext). איכות הצליל מורגשת במיוחד במשחקים, שממש מזכירים GameBoy. המכשיר מגיע עם שניים כאלה - אם תרצו עוד, תמצאו אותם באינטרנט, תמורת עוד כסף. חבל גם שהוא מגיע עם מספר קטן כל-כך של תמונות, וכדי להעביר אליו תמונות נוספות יש צורך לרכוש כבל מיוחד בנפרד.

דגם 714 של סמסונג מציג גישה אחרת. כאן הצבע לא נמצא במסך, אלא בגוף המכשיר - אדום צועק לנשים וכחול עמוק לגברים. בסמסונג לא שמעו כנראה על המהפיכה המינית, אבל באופנה הם מבינים (בעיקר אם מדברים על הדגם האדום), והמכשיר מנגן על תחומי "סגנון חיים" נוספים עם תכונות מופרכות כמו אפשרות לניטור כמות האנרגיה היומית מבחינה פיזית, נפשית ואינטלקטואלית. אפשר גם לחשב את יחס המשקל לעומת הגובה, ואת כמות הקלוריות שהגוף מכלה בעת פעילויות שונות. יש גם שומר מסך עם חמש אנימציות, משחקים, 48 צלצולים ומלחין מנגינות.

תכונות רציניות יותר שלו כוללות: מערכת תפריטים חלונאית עם אייקונים מאויירים גדולים, תקשורת אינפראדום, דפדפן מובנה, יומן פגישות, רשימת מטלות, שעון עולמי, קבוצות מתקשרים עם צלצולים מיוחדים, ועוד. חבל רק שהוא לא תומך באופציית ה-OBOX שאורנג' כל-כך מתגאה בה. בשורה התחתונה - המכשיר הזה הוא, באמת, שיא האופנה. השאלה היחידה היא כמה זמן האופנה הזו תשרוד. *צחי הופמן*



Motorola V720

★★★★

מידות/משקל: 85x46x22.4מ"מ, 97 גרם
זמן שיחה/המתנה: 170 דקות, עד 80 שעות
זמן טעינה: 2.5 שעות
תצוגה: 16 ביט צבע
פומית: אקטיבית
סוג סוללה: 930mAH
רשת: CDMA/CDMA 1x
צבעים: זהוב, כסף ולבן פנינה
מפעיל: פלאפון
רמת קרינה (SAR): 0.245W/Kg
מחיר מחירון: 2,999 ש"ח



Samsung 714

★★★★½

מידות: 70x49x21 מ"מ, 80 גרם
זמן שיחה/המתנה: 140 דקות, עד 70 שעות
זמן טעינה: 4 שעות
צג: מונוכרום
פומית: אקטיבית
סוג סוללה: 750mAH
רשת: GSM
צבעים: אדום וכחול
מפעיל: אורנג'
רמת קרינה (SAR): 1.11W/Kg
מחיר מחירון: 2,124 ש"ח



בשניהם, נעשה שימוש במיכלי דיו נפרדים ושקופים. דגם MPC600F מגיע גם עם תכונות פקס-צבע, מזין מסמכים אוטומטי, וזיכרון מספיק עבור 270 עמודי פקס. מחירים מומלצים לצרכן: 2795/4069 ש"ח (בהתאמה) כולל מע"מ.

A100 ו-A200 הן שתי מצלמות Point&Shoot חדשות ממשפחת PowerShot של חברת Canon. המצלמות, בעלות רזולוציה של 1.2/2 מגה-פיקסל (בהתאמה), תומכות בתכונות וידאו וסטילס, מגיעות עם פוקוס אוטומטי, חיבור USB, ואפשרות להדפסה ישירה (ללא צורך במחשב) למדפסות Canon מדגמי CP10/100, בקצב של תמונה ב-80 שניות. חברת קרט תשווק את המצלמות בארץ במחירים של 1550/1725 ש"ח (בהתאמה), כולל מע"מ.

קורא את כל הכרטיסים

יצרנית כרטיסי ה-Flash סנדיסק, הכריזה החודש על המוצר ImageMate 6-in-1, קורא כרטיסים התומך בששת הסטנדרטים המובילים בתחום: CompactFlash, MMD, SD, SmartMedia I/II ו-Memory Stick. המוצר, מבוסס USB 2.0, מתאים לשימוש עם



מחשבי PC או Mac, ומחירו (בינתיים בארה"ב) $50 בלבד.

רמקולים חדשים מלוג'יטק

Z560 היא מערכת רמקולים חדשה מבית לוג'יטק, המורכבת



הצורב שאני אוהב

שוק הצורבים מגיע לנקודת הרתיחה. דגמים חדשים מגיעים לשוק בכל שני וחמישי, רף המהירות עולה מדי שבוע, מלחמת המחירים מתגברת. Yamaha הפתיעה לאחרונה עם דגם חדש, שמציג לא רק קצבים מרשימים אלא גם תכונות חדשות.

CRW-F1 לגירסאותיו, הוא הצורב האחרון מבית Yamaha. השלב הבא יהיה מעבר לכונני DVD לקריאה/כתיבה, ומה שאנחנו מקבלים ב-F1 היא בעצם תצוגת תכלית של מיטב השיפורים והחידושים, רגע לפני.

רוב התכונות שלו אינן באות כהפתעה גמורה. CRW-F1 איננו רק אחד מהצורבים המסקרנים ביותר שהגיעו לשוק לאחרונה, אלא גם צורב מדובר מאד - מוצר שכולם חיכו לו. יותר מהכל, בגלל DiscT@2 - בזמן ששאר היצרנים דיברו על מהירויות צריבה וטכניקות להגנה על הכתיבה, הצליחה Yamaha למשוך הרבה תשומת לב עם פרסומים מוקדמים על הטכנולוגיה הזו, שמאפשרת לצרוב על המדיה לא רק מידע אלא גם גרפיקה וטקסט.

אבל לפני שנדבר על DiscT@2, בואו נקדיש תשומת לב לכמה תכונות רציניות יותר של המוצר. קודם כל, לביצועים. תחום הצורבים מזכיר בזמן האחרון את זה של המעבדים - המהירויות ממשיכות לטפס, הרבה מעבר לגבול הרלוונטיות, אבל אנשים קונים. יש כאן גם הרבה עניין של יוקרה - למי יש את העליונות הטכנולוגית - וזה למרות שההבדלים כפי שהם מתבטאים בזמן הצריבה, אינם מאד משמעותיים. ההבדל בין x40 לבין x48, למשל, כמעט בלתי מורגש. ממילא למהירות המקסימום ניתן להגיע רק לקראת סיום הצריבה, כך שהמהירות הממוצעת נמוכה משמעותית.

CRW-F1 עובד בקצבים של 44x24x44. כמו שאר הצורבים המהירים, הוא מגיע לקצב מקסימלי בכתיבה רגילה רק עם מדיה מיוחדת. בביצועי הקריאה וביכולת להתמודד עם דיסקים מוגנים, הוא בסך-הכל שומר על המסורת המכובדת של Yamaha. זהו אחד מהצורבים הראשונים שמבטיח ומקיים מהירות של x24 בכתיבה-מחדש (RW) בתקן UltraSpeed. והוא יודע לבצע צריבה רב-פעמית גם ללא פירמוט מוקדם (Mount Rainier).

מפתיע לטובה גם היישום של הטכנולוגיה Audio Master Quality Recording. בשיטה הזו, הצריבה נמשכת זמן רב יותר, והצורב "מותח" את המידע על-פני שטח גדול יותר. התוצאה: מוזיקה באיכות גבוהה יותר (לפחות תיאורטית), ואפשרות להתאים את הדיסקים שנצרבים לנגינה במכשירי CD שונים (פתרון למי שנתקל בבעיות עם דיסקים צרובים כשניסה לנגן אותם ברדיו-דיסק של הרכב, למשל).

בשאר התכונות שלו, F1 בדרך-כלל מיישר קו עם השורה הראשונה של הצורבים, אבל לא מחדש יותר מדי. הגימיק הגדול והבלעדי, כבר אמרנו, היא טכנולוגיית DiscT@2. הרעיון הוא להשתמש בשטח הלא-צרוב של המדיה, כדי לצרוב גרפיקה וטקסט (גם בעברית). תוכלו לשלוט בתכונה הזו באמצעות גירסה מיוחדת של תוכנת Nero, שכוללת תוסף בשם Cover Editor. כדאי להשתמש במדיה בעלת גון כחלחל (Metal Azo). התוצאה נראית נהדר.

הטכנולוגיה הזו מנצלת את הבדלי הצבעים בין האזורים הצרובים לאזורים הנקיים מצריבה. כלומר, אם צרבתם על מלוא השטח, לא תוכלו לנצל אותה. אבל ברוב המקרים נשאר מספיק מקום לשמו של האומן שאת המוזיקה שלו צרבתם, או לרשימת התוכנות שבדיסק (ובעצם, מי רוצה לצרוב מידע ושירים כשאפשר לצרוב מוזיקה). ***רועי שלומי***

Yamaha CRW-F1

★★★★½

תכונות עיקריות: CDRW x44x24x44, הגנת צריבה, צריבת אודיו משופרת, צריבת טקסט וגרפיקה על התקליטור (DiscT@2).
משווק: SGE אלקטרוניקה
אתר: www.yamahamultimedia.com/yec/products/idx_crwf1.htm
מחיר: 990 ש"ח

בעד: מהירות הצריבה, צריבה מהירה של דיסקים רב פעמיים, DiscT@2, מעתיק דיסקים מוגנים
נגד: יקר מעט מצורבים מהירים ברמתו, קשה למצוא מדיה מתאימה
השורה התחתונה: משתלם למחפשים צורב בקצב העליון



מארבעה רמקולים היקפיים (400 וואט RMS) וסאבוופר (188 וואט). המערכת תומכת בסאונד באיכות THX ובטכנולוגיית M3D, המדמה צליל תלת-מימדי. הרמקולים מגיעים עם מערכת ייעודית לבקרה ושליטה בעוצמת הקול, באפקטים של הצליל ההיקפי וכו'. היא תשווק בארץ על-ידי כלנית הייטק, במחיר של 2500 ש"ח.

נגני MP3 חדשים מסוני

חברת סוני הכריזה לאחרונה על שני נגני MP3 מבוססי תקליטור. דגם D-CJ501, הבסיסי יותר, במארז כסוף במידות של 161x26.3x130.3 מ"מ ובמשקל 210 גרם, מגיע עם תצוגת LCD בת שתי שורות ושתי סוללות AA שמספיקות לו ל-32 שעות עבודה. המחיר: 899 ש"ח. דגם D-CJ01 (בתמונה), במידות 132x29.3x137.5 מ"מ ובמשקל 262 גרם, מוסיף אוזניות, שלט מיוחד עם תצוגת LCD ויציאת Line Out ייעודית. מחירו 1550 ש"ח. שני הדגמים מצויידים בבולמי זעזועים בטכנולוגיית G-Protection, שהופכת אותם עמידים לטלטלות ומבטיחה נגינה חלקה.

אבזרים חדשים ל-PocketPC

חברת מאגנט החלה לשווק לאחרונה בארץ שלושה מוצרים חדשים למחשבי כף-יד מבוססי PocketPC. הראשון, FlyJacket i3800 הוא שרוול הרחבה למחשב כף-היד iPAQ, שמלבד תמיכה בכרטיסי CompactFlash והתקנים המבוססים עליהם, כולל כניסות ויציאות וידאו המאפשרות לו להתחבר להתקנים שונים. ניתן לחבר למקרן, צג או טלוויזיה, ללא תיווך של מחשב, כדי להציג וידאו ותמונות מהמכשיר (256 צבעים ברזולוציה 1024x768). ניתן להשתמש בו גם לחיבור למצלמה, כדי להציג וידאו ותמונות במכשיר. הוא כולל סוללה פנימית נטענת, המאפשרת טעינה של ה-iPAQ כשהסוללות שלו חלשות. מחיר השקה: 1480 ש"ח (כולל מע"מ ומשלוח).

שני מוצרים חדשים שהושקו עם שרוול ההרחבה: FlyJacket iCAM, מצלמת וידאו המתחברת ליציאת ה-S-video שלו, ומאפשרת בין השאר שימוש לשיחות וועידה. FlyCAM-CF, מצלמת וידאו דיגיטלית במימשק CompactFlash, שתומכת באיכות VGA, ומסוגלת לצלם תמונות סטילס בפורמטים GIF, BMP ו-JPG. מחיר השקה: 799 ש"ח (כולל מע"מ ומשלוח). לפרטים והזמנה: www.mag.co.il.



רייטינג

סרטים
כותרי ה-DVD הנמכרים ביותר באתר Amazon.com.
1. מלחמת הכוכבים: מתקפת המשובטים
2. מפלצות בע"מ
3. ספיידרמן
4. שר הטבעות (מהדורה מורחבת)
5. היפה והחיה (מהדורה מיוחדת)

הדירוג משקף את המכירות נכון ל-28 בספטמבר.

מוזיקה 1
התקליטורים שנוגנו הכי הרבה על מחשבים, לפי GraceNote.com.
1. The Eminem Show, אמינם
2. A Rush of Blood to the Head, קולדפליי
3. Nellyville, נלי
4. Hybrid Theory, לינקין פארק
5. Come Away With Me, נורה ג'ונס

הדירוג משקף את הנגינה נכון ל-28 בספטמבר.

מוזיקה 2
התקליטורים הנמכרים ביותר ברשת, לפי NetMusicCountdown.com.
1. October Road, ג'יימס טיילור
2. The Rising, ברוס ספרינגסטין
3. Home, דיקסי צ'יקס
4. Come Away With Me, נורה ג'ונס
5. Busted Stuff, דייב מתיוז באנד

הדירוג משקף את הנגינה נכון ל-27 בספטמבר.

פאלם
התוכנות הכי חמות, באתר ההורדות PalmGear.com.
1. Noah Lite English Dictionary, מילון אנגלי
2. SilverScreen, מימשק גרפי חליפי לפאלם
3. BigClock, שעון גדול
4. Fire Viewer Suite, תוכנה גרפית
5. DateBk4, ארגונית

הדירוג משקף את ההורדות נכון ל-28 בספטמבר.

משחקים
הדמואים הכי פופולריים, באתר המשחקים של ZDNet (HotFiles.com, ולבחור Games).
1. 123 Free Solitaire, סוליטייר
2. Pokemon Solitaire 3D Game, סוליטייר
3. Tomb Raider 2 Gold, קלאסיקה
4. Microsoft Baseball 2001, בייסבול
5. Tony Hawk's Pro Skater 2, סקטבורד

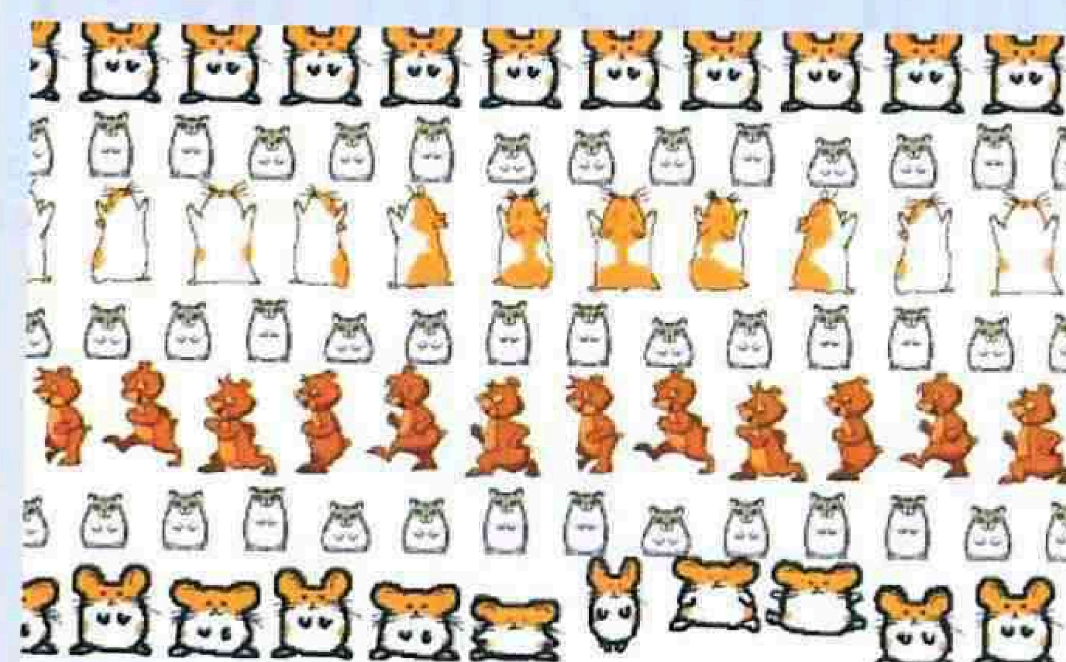
הדירוג משקף את ההורדות בשבוע שהסתיים ב-22 בספטמבר.

תוכנות
התוכנות הכי חמות, באתר ההורדות של ZDNet (HotFiles.com).
1. Halloween Haunting Screen Saver, שומר מסך
2. FlashGet, מנהל הורדות
3. Yahoo Messenger, מסרים מיידיים
4. Frizzby, מסרים מיידיים
5. Hamster Dance Screen Saver, הם חזרו!

הדירוג משקף את ההורדות בשבוע שהסתיים ב-22 בספטמבר.

חיפוש
החיפושים הפופולריים ביותר במנוע החיפוש של Lycos.com.
1. Dragonball, אנימציה
2. NFL
3. Halloween
4. KaZaA
5. Tattoos
6. Costumes
7. Britney Spears
8. September 11
9. Yu-Gi-Oh!, אנימציה
10. Survivor Thailand, הישרדות

הדירוג משקף את החיפושים בשבוע שהסתיים ב-21 בספטמבר.



קטן זה יפה

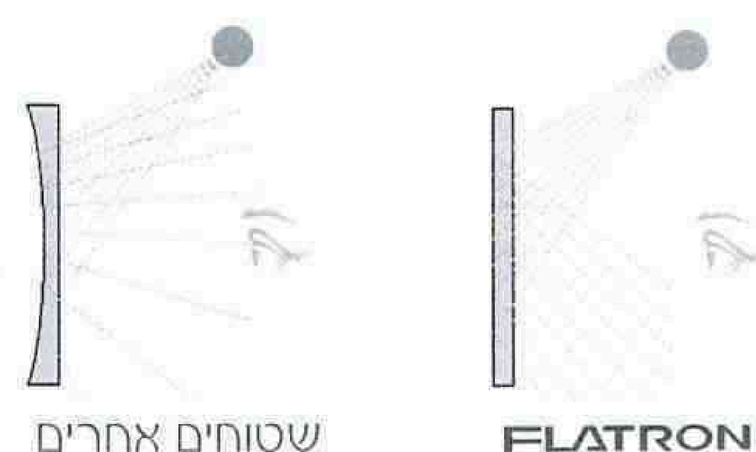
בסוני חושבים שקטן זה יפה, אבל זה לא אומר שהם מתפשרים על עיצוב, איכות או תכונות. מצלמת הוידאו הדיגיטלית החדשה שלהם, מעלה את הרף מכל הבחינות. אם היא רק הייתה עולה טיפ-טיפה פחות, היינו רצים לקנות.
MicroMV DCR-IP5 היא ככל הנראה מצלמת הוידאו הדיגיטלית הקטנה ביותר שתמצאו (כשלא סופרים מוצרים מוגבלים, שמקליטים דקה או שתיים של וידאו). במשקל של 310 גרם ובמימדים של לא הרבה יותר מחפיסת סיגריות, המצלמה הזו לא מורגשת מדי, ולא נראית מבטיחה מדי. זה לא מפריע להיות אחת ממצלמות הוידאו הפונקציונליות והנוחות ביותר שפגשנו.
היא מצלמת ישירות לפורמט MPEG 2 (המקובל ב-DVD), ושומרת את הסרטונים על קלטות MicroMV. המדיה הזו, שגודלה כבול דואר, היא סוד המזעור של המצלמה, והיא מספיקה ל-60 דקות (הסוללה מצליחה לשרוד בערך 70). המצלמה מגיעה עם צג LCD בגודל 2.5 אינטש לתצוגה מקדימה, עדשת קארל צייס, זום אופטי x10, ומימשק IEEE 1394 (שרובנו מכירים בתור FireWire, ורק סוני מתעקשת לכנות אותו I Link). את כל זה אפשר להכניס בקלות לכיס ממוצע של מעיל או ז'קט.
הנדסת האנוש של DCR-IP5 מוצלחת מאד. נוח להחזיק אותה ביד, וכל בקרי השליטה והאפקטים נמצאים במרחק של שתי לחיצות כפתור. אפשרות מעניינת היא פונקציית ה"חיפוש בתמונות מרובות" (Multi Picture Search), שמציגה תקציר של צלמיות ממוזערות שמאפשרות ניווט מהיר בין ה"טייקים". ניתן להיעזר בה גם לעריכה מהירה של סרטונים, בפעולות גרירה והשלכה.
האיכות שמתקבלת מהמצלמה הזו בתנאי ראות רגילים מרשימה מאד. היא מוצלחת קצת פחות בתאורה חלשה (צילום הלילה הוא בעוצמה של 7 לוקס). מלבד זה, מדובר במוצר מפתיע מכל בחינה.



Sony MicroMV DCR-IP5
★★★★

תכונות עיקריות: וידאו עד 60 דקות בפורמט MPEG 2 ,CCD 0.42mm, צג LCD 2.5".
מידות/משקל: 47x103x80 מ"מ, 310 גרם.
מחיר: החל מ-11,490 ש"ח.

בעד: מימדים זעירים, הנדסת אנוש מצויינת, איכות תמונה טובה.
נגד: האיכות בצילומי לילה אינה מספקת.
השורה התחתונה: מצלמת הווידאו הכי קטנה והכי מגניבה שיש.



אלחוט מקומי

כולנו שמענו על Bluetooth, ורובנו יודעים שישנן רשתות אלחוטיות. אבל מה הקשר בין זה לבין Wi-Fi או WLAN? ומה אומרים כל המספרים שמדביקים למילים הללו? ומתי כל זה יגיע אלינו?

עופר שמואלי, הרטפורדשייר

הרשתות המקומיות האלחוטיות הופכות בהדרגה לחלק טבעי מהנוף. אצלנו זה קורה באיחור, ולאט מאד, אבל באירופה למשל, המהפיכה כבר בעיצומה. אין יצרן חומרה, תוכנה או תקשורת שמכבד את עצמו, ולא אימץ כבר את התקנים בתחום כחלק בלתי נפרד מהאסטרטגיה שלו. היום ישנם גם מודלים עסקיים שיכולים להציג את התמורה הטכנולוגית במונחים של מרחב, גמישות, ניידות, תפוקה, זמן ופרודוקטיביות. בכל ההיבטים האלה, כמו גם בקצבי ואיכות התקשורת, ישנה מגמת שיפור מהירה.

למה Fi?

כדי להבין את נושא הרשתות האלחוטיות טוב יותר, הרחקתי עד המל המפסטד שבמחוז הרטפורדשייר, ליד לונדון. פגשתי שם את אנגילו לאמה מ-3COM, מנהל התחום באירופה, אפריקה והמזרח-התיכון.

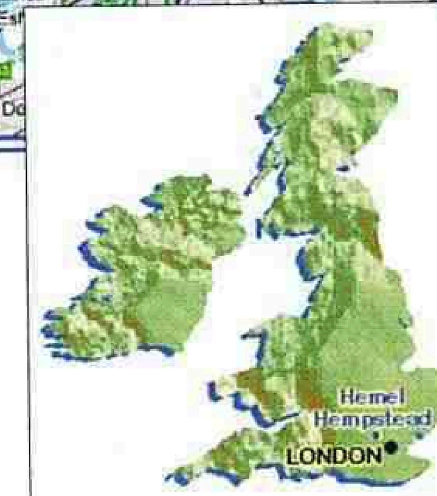
3COM היא אחד השחקנים הבולטים בתחום, ואנגילו הוא אחד האנשים שיודעים לספר עליו הכי הרבה. החברה הוקמה בשנת 1979 על-ידי בוב מטקאלף, הממציא של פרוטוקול התקשורת אתרנט, שמהווה היום בסיס לרוב המכריע של הרשתות המקומיות בעולם. בשני העשורים האחרונים חיברה 3COM יותר מ-350 מיליון מחשבים ומשתמשים לרשתות כאלו, והיא מהראשונות לזהות את הצרכים וההזדמנויות בתחום האלחוט המקומי.

בעשר השנים האחרונות, הייתה 3COM מהגורמים הבולטים שהיו מעורבים בעיצוב של תקני Bluetooth ו-Wi-Fi. עכשיו, הם משוכנעים שהמהפיכה האלחוטית קרובה מתמיד, ושהיא תזכיר בסדרי הגודל את המהפיכה הסלולרית. ובתור חברה שמתכננת להתפרנס יפה מהמהפיכה הזו, היא גם טרחה לזהות ולנתח את המחסומים בדרך לתפוצה רחבה של טכנולוגיות האלחוט.

היתרונות של הרשתות האלחוטיות הרי ברורים - מכיוון שאין צורך בכבילה, המשתמשים הופכים ניידים, השימוש הופך גמיש, ובעיות מסורתיות בהקמת תשתיות נעלמות כלא היו. אבל כמובן שזה עולה כסף, ועוד לפני שמצדיקים את ההשקעה, צריך לענות על שאלות חשובות שמטרידות את מקבלי ההחלטות בארגונים: האם הרשתות האלחוטיות



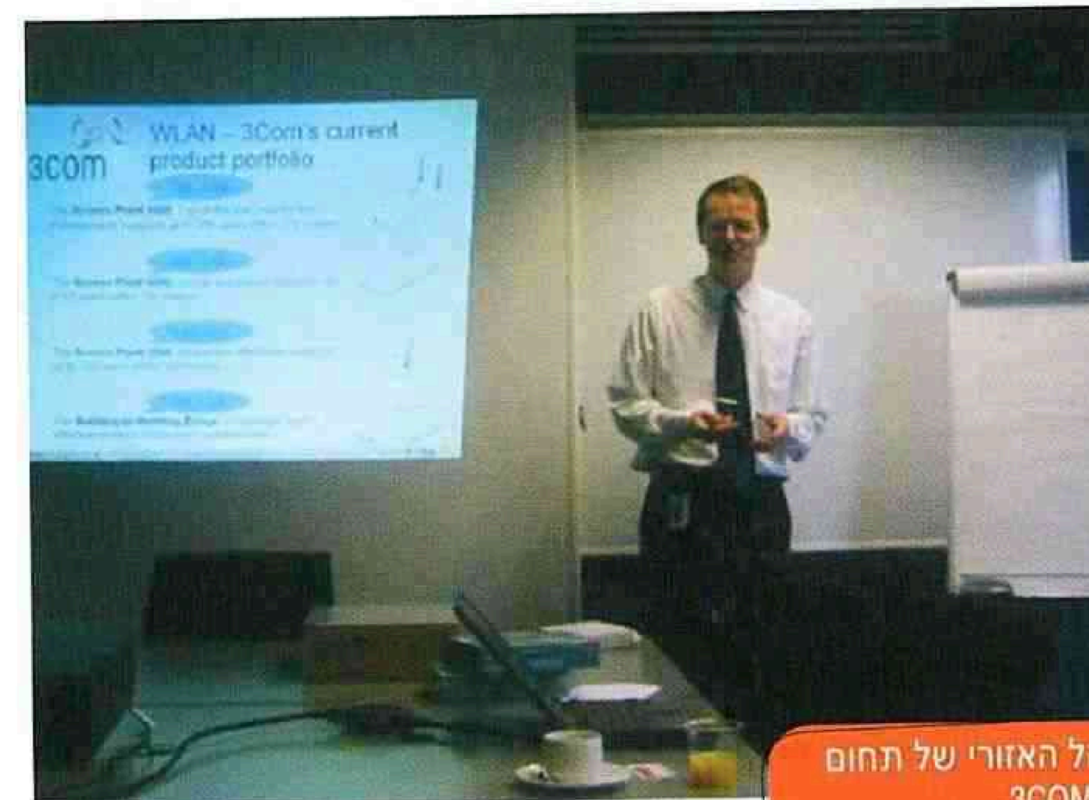




יוכלו לעמוד באותן דרישות ולבצע אותן משימות כמו רשתות מקומיות קיימות? האם רמת האבטחה תהיה דומה למה שניתן לקבל היום ברשתות אתרנט רגילות? האם להשקעה הנוספת יש תמורה מוכחת שאפשר לנסח במונחים כלכליים?

ב-3COM יודעים כבר להציג תוצאות של מחקרים שנערכו בארגונים רבים, ומוכי־חים לדעתם שהשקעה באלחוט המקומי מוכיחה את עצמה בכל המישורים. מסתבר שמשתמש ממוצע ברשת כזו חוסך יותר משעת עבודה ביום. הזמן הכולל שבו הוא ניגש למידע המאוחסן ברשת, גדל בכשעה וחצי, והתוצאה היא גידול ממוצע של 22% בתפוקה. למספרים המרשימים האלה הם מצרפים דוגמאות לכלים ויישומים של רשתות אלחוט מקומיות, שמדגישים את הפונקציונליות הרחבה, את אפש־רויות הניהול הגמישות, את רמת האבטחה הגבוהה, ואת העובדה שניתן היום לקבל ברשתות כאלו קצבים גבוהים עד כדי 54Mbps.

ונכון, יישום בסיסי של רשת אלחוטית כרוך בעלויות גבוהות יותר, אבל כשמשווים רשתות אלחוט מורכבות למקבילות המסורתיות, מסתבר שההוצאה הרבה יותר כלכלית, ועשויה אפילו להיות קטנה יותר.



אנג'לו לאמה, המנהל האזורי של תחום ה-Wireless בחברת 3COM.

הנפשות הפועלות

לפני שנמשיך, וכדי לפזר קצת את הערפל סביב הסבך הטכנולוגי שמאפיין את התחום, חשוב שנעצור רגע ונסביר מהן הטכנולוגיות השונות שקיימות בו. הדרך המקובלת לסווג את הטכנולוגיות הרלוונטיות, היא על-פי הכיסוי הגיאוגרפי האופייני שלהן. מבחינים בשלוש קטגו־ריות:

WWAN (Wireless Wide Area Networks).
רשתות אלחוט רחבות.

WLAN (Wireless Local Area Networks).
רשתות אלחוט מקומיות.

WPAN (Wireless Personal Area Networks).
רשתות אלחוט אישיות.

רשתות WWAN, בדומה לרשתות WAN מסורתיות, מספקות תקשורת רחבה בפריסה ארצית ובינלאומית. אותנו מעניי־נות יותר הפעם הטכנולוגיות המקומיות, WLAN, שיכולות להחליף או להשלים רשתות מקומיות בקמפוסים ובמשרדים - כלומר בטווח של עשרות עד מאות מטרים; והטכנולוגיות האישיות, WPAN, שבדרך-כלל מחברות בין שני התקנים בטווח של מטרים בודדים.

לטכנולוגיות הללו יש שמות פופולריים, כמו Wi-Fi ו-Bluetooth, וגם מספרים כמו 802.11b או 802.11g. על השמות הפופו־לריים כבר דיברנו וכתבנו, לכן בואו נסביר מהיכן באו המספרים.

בראשית שנות השמונים, כאשר התקינה בתחום התקשורת הייתה עדיין בחיתוליה, החל להתבסס מעמדו של ארגון התע־שייה IEEE כגורם המרכזי שמעצב אותה. בפברואר 1980 עיגן הארגון הזה את סדרת תקני התעשייה הקיימים, בתקנים שקיבלו את השם IEEE 802 (כשהמספר מתייחס פשוט לחודש בו הם פורסמו).

במשך השנים, הקימה קהילת המפ־תחים קבוצות עבודה שפעלו במסגרת IEEE להגדרת תקנים משלימים, שהתב־ססו על סוגי כבילה שונים (סיבים אופ־טיים, למשל), ציוד קצה שונה, או אפשרו קצבי תקשורת מהירים יותר. כל קבוצת עבודה קיבלה מספר זיהוי, והתקנים שגיבשה בסופו של דבר נשאו את המספר

IEEE 802 ORGANIZATION

SPONSOR EXECUTIVE COMMITTEE (SEC)

CHAIR
Paul Nikolich

WORKING GROUP/TAG CHAIRS

802.1 BRIDGING/ARCH Tony Jeffree	802.3 CSMA/CD Bob Grow	802.11 WLAN Stuart J. Kerry
802.15 WPAN Bob Heile	802.16 BWA Roger Marks	802.17 ResPackRing Mike Takefman
802.18 TAG Radio Regulatory Carl Stevenson	802.19 TAG Coexistance Jim Lansford	ECSG MBWA Mark Klerer

APPOINTED OFFICERS

1st VICE CHAIR Geoff Thompson	2nd VICE CHAIR Mat Sherman
EXECUTIVE SECY Buzz Rigsbee	RECORDING SECY Bob O'Hara
TREASURER Bill Quackenbush	

HIBERNATION
802.2 LLC (Dave Carlson) 802.5 Token Ring (Bob Love)
802.4 Token Bus (Paul Eastman) 802.6 DQDB (Jim Mollenauer)
802.7 Broadband TAG (P Nikolich) 802.9 ISLAN (D. Vaman)
802.10 Security (Ken Alonge) 802.12 Demand Priority (Pat Thaler)

DISBANDED
802.8 Fiber Optic TAG (C. Benson)
802.14 CATV (Robert Russell)

המבנה של קבוצות תקני התקשורת 802 בארגון IEEE.

הזה. כך הפכה טכנולוגיית אתרנט, לתקן 802.3. תקני הרישות באמצעות סיב אופטי קיבלו את המספר 802.8. ויש כיום למעלה מחמישה עשר תקנים נוספים.

קבוצת התקינה לטכנולוגיות האלחוט קמה כאשר היו כבר עשר קבוצות קודמות, ובאופן טבעי קבלה את המספר 802.11. כשהלך תחום האלחוט והתפתח, הוקמו במסגרתה קבוצות משימה מיוחדות עליהן הוטל לטפל בתת-תחומים אופייניים. הן סומנו באותיות, למשל: 802.11a או 802.11g. הקבוצה הידועה ביותר, 802.11b, אימצה בסוף 1999 תקן מתקדם מוצלח לרישות מקומי אלחוטי, שרובנו מכירים היום בתור Wi-Fi. זו טכנולוגיה שמבוססת על תדר 2.4GHz, שמסוגלת להעביר נתונים בקצב של 11Mbps לטווח אפקטיבי של עד 100 מטר.

802.11b נמצא בתהליך קליטה מהיר, שמשקף את העובדה שמדובר בתקן בוגר וקל יחסית ליישום. בסך-הכל זה פשוט מאד: ישנה נקודת גישה, וישנם כרטיסי רשת אלחוטיים שמותקנים בתחנות. נקודת הגישה כוללת מקלט-משדר, אנטנה ומעגן אתרנט. הטכנולוגיה המיושמת בצד של התחנה היא פשוטה וקומפקטית כל-כך, שאפשר להשתמש בה בכרטיסי PCI, Compact Flash, PC Card וכו', כמעט באותה מידה של קלות. כך שקל לתמוך ב-802.11b במחשבים שולחניים, ניידים, מחשבי כף-יד.

ובדומה למעבר שראינו בשנים האחרונות מאתרנט בקצב 10Mbps לאתרנט מהיר בקצב 100Mbps, גם ב-Wi-Fi יש מקום להתרחב - חברת 3COM מאמינה כי בקרוב מאד יפרוץ לקדמת הבמה תקן 802.11g. הוא פועל בתדר של 5Ghz ומאפשר קצב העברת נתונים של עד 54Mbps. וכמובן, ניתן יהיה לבצע שדרוג פשוט יחסית בין התקנים. למרות שבינתיים, 3COM, כמו חברות אחרות, מתכננת לשחרר מוצרים שיתמכו בשני התקנים, וגם ב-Bluetooth, בו-זמנית.

טווחים קצרים בטווח הארוך

על רקע המספרים והנתונים שהצגנו, נראית טכנולוגיית Bluetooth כשיטת תקשורת מוגבלת מאד. היא משתמשת אמנם באותו תדר רדיו, אבל אפקטיבית לטווח של מטרים בודדים (10 מטר לכל היותר), ומגיעה לקצבי תקשורת של עד 1Mbps. בשביל מה צריך שיטת תקשורת מוגבלת כזו כשיש Wi-Fi?

Bluetooth שייכת לקטגוריה אחרת - זו תקשורת WPAN, שמתאימה לקישור בין שני התקנים הנמצאים בטווח קצר. אלו יכולים להיות התקנים ניידים שמופעלים באמצעות סוללה, כמו טלפון סלולרי, מחשב כף-יד או מצלמה דיגיטלית. Bluetooth מציעה להם תקשורת פשוטה אך יעילה, שמתאימה לביצוע פעולות מאד אלמנטריות מבחינת העברת הנתונים שכרוכה בהן, אך גם מאד מעניינות - קנייה אלקטרונית מאוטומט, תשלום אלקטרוני בתחנת דלק, העברת כרטיס ביקור אלקטרוני בין משתמשים, שיגור מסמך למדפסת ממחשב כף-יד, או העברת נתונים בין שני התקנים ניידים, כאלטרנטיבה לשיטות תקשורת איטיות ומוגבלות יותר כמו אינפראדום.

רבים נוטים לבלבל בין Bluetooth ל-802.11, או לתפוס את שתי הטכנולוגיות כמתחרות. מובן שאין לזה שחר. Bluetooth הוא הפתרון האידיאלי ליישום במכשירים קטנים וניידים, ללא מקור מתח קבוע. הוא זול ופשוט יותר ליישום, מאפשר לשמור על מידות המכשיר.

ולמרות שישנם פתרונות שמאפשרים התחברות באמצעות Bluetooth לרשת מקומית, זו בפירוש



נקודת גישה (Access Point) לרשת Wi-Fi. המחירים ירדו כבר מתחת ל-200$.



כרטיס רשת אלחוטי למחשבים ניידים ומחשבי כף-יד, במימשק PC Card.

אינה המטרה המקורית. וכן, אפשר להשתמש בו גם לגלישה באינטרנט - למשל, באמצעות התחברות למחשב נייח כלשהו, שמחובר לאינטרנט בטכנולוגיית תקשורת מאחד הסוגים הנפוצים שכולנו מכירים.

תקני 802.11 פותחו מלכתחילה לסביבת רישות מקומית, כאשר הנחת המוצא היא שהם אינם צריכים להתמודד עם מגבלות נפח, ניידות ואספקת חשמל. גם כאשר מדובר במחשב נייד שמתחבר לרשת הארגונית, עדיין הוא מצוייד בסוללה חזקה יותר. ומצד שני, הדרישה שלו לרוחב פס גבוהה יותר.

כך שבסופו של דבר, שתי הטכנולוגיות משלימות זו את זו, ויצרנים של ציוד חומרה כמו 3COM מחוייבים היום לתמוך בשתיהן. הנחת העבודה היום היא שהיישום המקובל ביותר של Bluetooth יהיה בהתחברות לאינטרנט דווקא. היישום השני בחשיבותו יהיה להדפסה אלחוטית. טכנולוגיות 802.11 משמשות בעצם לכל השימושים המוכרים האופייניים לרשתות מקומיות, בהבדל אחד: לא צריך חוטים.

עוד הבדל חשוב בין שתי הטכנולוגיות קשור לתקשורת הקולית. יישומי דיבור נתמכים ב-Bluetooth בצורה מובנית. רשת 802.11, כמו רשת אתרנט רגילה, אינה כוללת תכונות טלפוניה מובנות. שם הפתרון הוא שימוש בטכנולוגיות Voice Over IP - אבל זה כבר נושא לכתבה אחרת.

ומה עם אבטחה?

כפי שרמזנו כבר, אבטחת המידע היא נושא כבד משקל גם בתקשורת האלחוטית. כדי להבטיח רמת אבטחה דומה לזו שמקובלת ברשתות קונבנציונליות, משתמשים בפרוטוקול ייעודי בשם 802.11x, שמנהל את הגישה של המשתמשים הניידים לרשת האלחוטית. הפרוטוקול הזה מופעל משרת גישה בטכנולוגיית RADIUS (מבוססת על תקן Cerberus), שמייצר סרטיפיקט דיגיטלי עבור המשתמש האלחוטי בכל פעם שהוא מתחבר. כאשר המשתמש מנסה לגשת למשאבים הארגוניים, משמש הסרטיפיקט הזה כדי לזהות אותו.

שרת RADIUS יכול לנהל רשימת הרשאות דינמית של אלפי משתמשים, ולשרת עשרות משתמשים בו-זמנית בצורה שקופה. מיקרוסופט תומכת כבר בטכנולוגיה ב-Windows XP, ומציעה שרת RADIUS ייעודי.

3COM שמנסה לתקוף גם שווקים נמוכים יותר - כמו ארגונים קטנים שעבורם ההוצאה על הקמת שרת RADIUS עלולה להיות כבדה מדי - מציעה פתרון פשוט וזול יותר בשם DSL (Dynamic Security Link), המיושם כבר בכל מוצרי האלחוט שלה. DSL מזהה את המשתמש האלחוטי באמצעות שם וסיסמא, ומעניק לו מפתח ייחודי בכל התחברות. הוא משתמש בהצפנת 128 ביט כדי להגן על התעבורה ועל המפתחות, ובסופו של דבר מאפשר לו גישה מאובטחת לאותם משאבים.

הכלים הללו, יש לומר, מצטרפים לכלי אבטחה קונבנציונליים כמו תוכנות Firewall (שמסוגלות להגן על השרת ועל הלקוח הנייד בנפרד, אבל מתקשות להגן על המידע שנמצא בדרך ביניהם) ומנגנוני VPN, שמסוגלים להגן על התעבורה, אבל לא יודעים לזהות את המשתמש שיוצר אותה.

המעבר לאלחוט

היעד של 3COM, בדומה ליצרנים אחרים של מוצרי תקשורת, הוא לאפשר הקמה פשוטה וזולה של רשתות אלחוטיות מקומיות, כמו גם הגירה קלה של ארגונים מרשתות קיימות לרשתות כאלו. סל המוצרים שלה כולל, לכן, כרטיסי רשת תומכי Wi-Fi ו-Bluetooth, תחנות בסיס שתומכות בהן, נתבים שתומכים ב-WLAN וב-LAN מחווט, ומבחר גדול של מוצרים משלימים.



כרטיס רשת אלחוטי במימשק PCI. למעשה, זהו דגם ה-PC Card עם מתאם ייעודי. ניתן להשתמש במחשב השולחני, ובעת הצורך לשלוף ולהתקין במחשב הנייד או מחשב כף-היד.



ערכת הדפסה באמצעות Bluetooth. היא כוללת שני מרכיבים - מתאם USB ל-Bluetooth, שזמין גם כמוצר נפרד (משמאל), ומתאם נוסף במימשק מקבילי עבור המדפסת.

אחת ההכרזות המעניינות של החברה לאחרונה, הייתה על Wireless Building To Building Bridge, מוצר שמחירו פחות מ-$1000, שמאפשר קישור בין רשתות אלחוטיות מקומיות, בטווחים שבין 100 מטר ל-20 ק"מ, תוך שמירה על קצב העברת נתונים של 11Mbps לאורך כל הדרך. הפתרון הזה ודומים לו, יאפשרו לבנות רשתות אלחוטיות מבוזרות, בקמפוסים אקדמיים, בין סניפים של חברות גדולות, בין בסיסי צבא וכן הלאה.

בדוגמאות כאלה ואחרות, מסתבר גם שהוויתור על הכבילה מאפשר בסופו של דבר חיסכון שהופך את כל הפרוייקט לכלכלי מאד. עלויות הכניסה לתחום יורדות במהירות. במחירים של $500-750 אפשר כבר לרכוש מוצרי Access Point שמסוגלים לשרת מאות משתמשים. 3COM מציעה גם מוצר בסיסי יותר, Access Point 2000, שעולה $200 ומסוגל לשרת עד 128 משתמשים אלחוטיים.

התחזיות לשוק הרשתות האלחוטיות, מדברות על גידול של 50-70% לשנה בהיקף השוק, בארבע השנים הקרובות. בשנת 2006 יהיו בארה"ב קרוב ל-30 אלף נקודות WLAN, וההכנסות בתחום הזה יתקרבו ל-900 מיליון דולר. באירופה, שקצב הגידול בה צפוי להיות מהיר יותר, יהיו אז כ-90 אלף נקודות אלחוט, וההכנסות יגיעו לכשלושה מיליארד יורו.

מדובר כמובן בסכומים זניחים בהשוואה לשוק הסלולר למשל, ובתקופה האמורה תהיה גם כניסה הדרגתית של רשתות אלחוט מהירות בטכנולוגיות כמו UMTS ו-CDMA 2000. אבל למרות היתרונות הברורים של התקשורת הסלולרית המהירה בכיסוי רחב, ברור שהיא לא תהיה מהירה כמו WLAN. מלבד זאת, אי אפשר להשוות את קצב היישום של טכנולוגיות הסלולר רחב-הפס לטכנולוגיות WLAN, שיישומים שלהם כבר מתחילים להופיע ברחבי העולם - אפילו בישראל.

אנחנו מצטרפים לתחום הזה בתקופה מעניינת. מצד אחד, לא ממש תקופה אידיאלית ליזמות ולהוצאות גדולות. מצד שני, יש כבר בישראל פרוייקט ניסיוני אחד, של בזק, להקמת נקודות גישה אלחוטיות לאינטרנט בקמפוסים ובמרכזי בילוי. בקרוב תצטרף לבזק גם סלקום, חברה שפוזלת כבר זמן מה גם בכיוון של תשתיות אלחוט ארציות רחבות פס (כחלק ממגמה עולמית שבהן חברות הסלולר מנסות להיכנס לשני התחומים - WLAN וגם WWAN).

החלק הפחות המשעשע בכל העניין, הוא שנכון לשעת כתיבת שורות אלה תחום התדרים של 2.4GHz אסור בכלל לשימוש בישראל. הוא נמצא בשימוש כוחות הביטחון, ולמרות שככל הנראה יש מקום לכולם, מדינת ישראל טרם התירה את השימוש במוצרי Wi-Fi ו-Bluetooth (מוצרי Wi-Fi המעטים שנמכרים בארץ, משתמשים בתחום תדרים קרוב כתחליף. האנשים שהביאו מוצרים כאלו מחו"ל ומשתמשים בהם בארץ, בעצם עוברים על החוק, אז שלא יתפלאו אם ידפקו להם בדלת ביום בהיר אחד).

המצב הזה ישתנה במהלך החודשיים הקרובים, בעקבות החלטה של משרד התקשורת, שמבצע עכשיו את הבדיקות הנחוצות. ואז, ייתכן מאד שישראל - מדינה שאוהבת תקשורת על כל מובניה וצורותיה - תתחיל להפוך אלחוטית הרבה יותר מהר מכפי שאנחנו מצפים.

ערכת רישות אלחוטית: מרכזייה אלחוטית וכרטיסי PC Card ו-PCI





הנבחרים

חנויות האינטרנט הטובות בישראל

השתתפו: ינאי גוז, שוקי גלילי, רועי שלומי, גילי סופר

מאות אתרים ומיליארד וחצי דולר מתגלגלים היום בתחום המסחר האלקטרוני בישראל. אבל איפה כדאי לקנות באמת? מערכת netמגזין יצאה לקנות ולהתרשם, וחזרה עם האתרים הנבחרים בתריסר קטגוריות

מי אמר שאי אפשר למכור באינטרנט? רבע מיליון ישראלים קונים היום במקוון, בהיקף של קרוב למיליארד וחצי ש"ח בשנה, והמספרים רק גדלים כל הזמן. נכון שבמונחים של כלכלה לאומית המספרים הללו עדיין צנועים. מדובר בכ-4% מהאוכלוסייה, ובסך-כל כחצי אחוז מהצריכה הפרטית. אבל יש עוד הרבה לאן לגדול.

אנחנו מניחים שרבים מבין הקוראים כבר עושים חלק מהקניות שלהם באינטרנט, אפילו חלק גדול. אבל לא כולכם בעניין. אלו שנמנעים מכך, מנמקים זאת בדרך-כלל ברתיעה מבעיות אבטחה ובעיות טכניות, או מתלוננים על כך שהאתרים אינם ידידותיים מספיק, לא נוחים או יקרים מדי. גם אלו שכן קונים באינטרנט, בדרך-כלל ממשיכים לבצע 90% ויותר מהקניות שלהם בערוצי השיווק הישנים. לפעמים זה בגלל שאינם מכירים את החנויות המתאימות, או שהם נצמדים להרגל, שאותו כידוע, קשה להרוג.

אנחנו, המשכנו כבר לשלב הבא, ואנחנו רוצים לקחת אתכם לשם איתנו. ולכן, בהמשך הכתבה, מלבד לדבר על כל המעלות הטובות של הקנייה המקוונת, נספר לכם גם על החנויות הטובות ביותר ברשת האינטרנט הישראלית.

הסיבות לקנות ברשת

למה בכלל לקנות באינטרנט? כי לעיתים קרובות זה נוח יותר, כי בדרך-כלל זה זול יותר, כי אתה יכול לעשות את זה בזמן שמתאים לך, בקצב שלך, ובדרכים שונות ממה שהתרגלת. לשלב את תהליך הקנייה בחקירה מקוונת, חיפוש מידע, לימוד של הנושא, השוואת מחירים. בלי לנסוע, לחפש חנייה, או להתווכח עם מוקדן בטלפון. בלי לבזבז זמן מיותר על חיפוש המוצר הזול ביותר, או על קבלת מידע לא מדוייק מאיש מכירות ממולח.

אחרי שוך הסערה, התפוצצות הבועה, והתפזרות העשן, המסחר האלקטרוני מתגלה כמשהו הרבה יותר ארצי אבל לא הרבה פחות אטרקטיבי ממה שביקשנו. לא הספקתם לעשות קניות לשבת בליל חמישי? תזמינו באינטרנט ותקבלו אותן בצהרי שישי. אין לכם כסף להחליף מחשב? קנו אותו באתר המכרזים בחצי המחיר. האוטו התקלקל והחול לחתול נגמר? תזמינו באינטרנט והוא יגיע עם שליח. רוצים להתפנק בטייק אווי? כרטיס לסרט? דיסקים בזול? ספרים משומשים? ציוד משרדי? הכל אפשר לקבל באינטרנט, עם כל המידע הרלוונטי, ולעיתים קרובות והולכות זה נוח וזול יותר מכל מה שהכרתם. וזו באמת רק ההתחלה.

קצת אירוני, וקצת לא נעים לומר, אבל מתחילת 2002 קיבל המסחר האלקטרוני בישראל דחיפה לא קטנה בגלל המצב הביטחוני. רוב הסוחרים המקוונים מדווחים על עלייה תלולה במכירות בכל פעם שיש התדרדרות במצב. אנשים מתרחקים ממקומות ציבוריים, אבל לא מוותרים על הקניות. בתקופות הרגיעה יש ירידה, אבל חלק מהלקוחות החדשים מתרגלים וממשיכים לקנות במקוון.

וזה טוב לכלכלה

אם יש משהו שמעכב את התפתחות התחום, הרי זה המצב הכלכלי. אבל גם כאן יש הפתעות. קודם כל, מסתבר שהאינטרנט רחב-הפס ממשיך להתפתח במהירות מטורפת חרף המצב הכלכלי. הקנייה בפס-רחב, בטוחה יותר ונוחה הרבה יותר, כך שכמעט כל גולש מהיר חדש מוצא את עצמו בשלב זה או אחר קונה משהו ברשת. וגם האתרים, מצדם, הופכים נוחים יותר, חכמים יותר, מהירים יותר, ובעיקר זולים יותר. ואם זה זול, זה משתלם, וזה מתאים גם לתקופה של מיתון.

עיסקה טובה אחת באתר מכרזים וכיסיתם את ההוצאה על החיבור לכמה חודשים. וזה בלי לדבר על כך שממילא רוב האנשים מוציאים על אינטרנט מהיר פחות מאשר הוציאו על הגלישה במודם. ואם זה מהיר יותר, ונוח יותר, ולא בטוח שעולה יותר, אז אולי גם נקנה משהו?

בוא וננסה להבין רגע מהן בעצם ההשלכות של המסחר האלקטרוני על הכלכלה. ניקח כדוגמא את אתרי המכרזים. נכון לעכשיו, היקף העסקאות באתרים האלה הוא כ-850 מיליון דולר לשנה. זה נשמע הרבה כסף, אבל זה מעט מאד כשמשווים את זה לסך העסקאות בערוצי השיווק האחרים בהם נמכרים אותם מוצרים. אנחנו מדברים על מוצרי חשמל, ריהוט, חומרה, ספרים, מוצרי קוסמטיקה, כלי רכב, ועוד עשרות סוגי מוצרים, שסך הצריכה הלא-וירטואלית שלהם בישראל מוערכת במעל ל-150 מיליארד ש"ח בשנה.



רבע מיליון ישראלים עושים היום במקוון קניות בהיקף של קרוב למיליארד וחצי ש"ח בשנה. אבל מה לעשות שגם אלו שקונים באינטרנט, בדרך-כלל ממשיכים לבצע 90% ויותר מהקניות שלהם בערוצי השיווק הישנים. במונחים של כלכלה לאומית המספרים הללו עדיין צנועים. פחות מחצי אחוז מהצריכה הפרטית

לכן, העובדה שבאתרי המכרזים רמת המחירים הממוצעת נמוכה בכ-20% ויותר ממחירי השוק, היא בעלת השפעה זניחה על הכלכלה. אבל לו כל הגולשים בישראל היו עושים את מרבית הקניות שלהם באתרי המכרזים, התוצאה הייתה ירידה של 2-3% לשנה באינפלציה. וזה יקרה במוקדם או במאוחר.

דוגמא מעניינת נוספת היא זו של הסופרים המקוונים. כיום הם מתקיימים בשולי השוליים של רשתות שיווק המזון. אבל ככל שהיקף הקניות בהם יגדל, הם יעסיקו יותר עובדים ויזדקקו לפחות שטחי קרקע. עסקים מקוונים כאלה ואחרים, ייצרו בשנים הקרובות מקומות עבודה ויוזילו במקביל את עלויות הנדל"ן. אנחנו מדברים על תהליכים שעל-פי התחזיות האופטימיות יכולים לארוך שנים בודדות, ולפי הפסימיסטים יימשכו עשורים שלמים. מי שיקבע, כמובן, הם אנחנו.

ויש עוד עניין קטן: אלו מאיתנו שעוסקים במקצועות הייטק, צריכים להביא בחשבון שקנייה באינטרנט משפיעה, בסופו של דבר, בעיקר עליהם. היא מנתבת חלק מההשקעה בהון פיזי, להון אנושי, לטכנולוגיות מידע ולמוצרים טכנולוגיים. בטווח הארוך זה האינטרס של כולנו, אבל זהו האינטרס הברור של כל מי שעוסק בהייטק, כבר עכשיו.

בקיצור, אם כבר לקנות, אז תעשו את זה ברשת. כולנו יודעים שזה העתיד, אבל אנחנו יכולים לעשות את זה לעתיד הקרוב, או בעצם - אנחנו יכולים לעשות את זה כבר עכשיו.

מכרזים ומכירות פומביות

[Olsale]

www.olsale.co.il

אתרי המכרזים הם ללא ספק הלהיט הגדול של השנה, עם מחזור מכירות שעומד כיום על לא פחות מ-70 מיליון ש"ח לחודש. אבל מבין תריסר האתרים הפעילים בתחום הזה, ההתמודדות העיקרית על תואר האתר הנבחר הייתה בין **אולסייל** לבין **נטאקשן** (www.netaction.co.il). האחרון, מה לעשות, הוא ככל הנראה עדיין האתר הפופולרי ביותר, ובוודאי אתר המכרזים עם המבחר הגדול ביותר של מוצרים. מהבחינה הזו אין לו תחרות.

בחרנו בסופו של דבר באולסייל, למרות המבחר הקטן יותר והעובדה שהוא קצת פחות ידידותי, בגלל היתרון הייחודי הטמון במדיניות המחירים שלו. זהו, בינתיים, אתר המכרזים היחיד שמבטיח מחירים נמוכים, ומתחייב לפצות את הגולש במקרה שבו שילם מחיר גבוה על מוצר שנרכש במכרז.

אז נכון שכדי להשתתף במכירה הרצויה באולסייל, צריך לפעמים להמתין בסבלנות מספר ימים. אבל בסופו של דבר, הסיכוי לזכות ולקבל מחיר טוב, גדול יותר מאשר באתרי המכרזים האחרים. ואלו, בעצם, שני הפרמטרים החשובים ביותר באתר כזה. אולסייל מוסיף גם שירות לקוחות שפעיל לאורך רוב שעות היום, ומבחר סביר של מותגים איכותיים מהסוג שקשה בדרך-כלל למצוא אצל המתחרים. ונכון, הבחירה באתר מכרזים היא לעיתים קרובות שאלה של טעם. אולסייל הוא אתר מוצלח מאד לטעמנו.

סופרים מקוונים

[נט-סל]

www.netsal.co.il

הסופר המקוון של רשת שופר-סל פגש בדרך אל התואר הנכסף שני מתחרים קשוחים. הראשון, **גרין מרקט** (www.greenmarket.co.il) הוא אחד מאתרי המסחר האלקטרוני המוצלחים ביותר בישראל. הוא ידידותי, נוח, מעוצב היטב, ולו הקטגוריה הזו הייתה מוקדשת לאתרים שאפשר לקנות בהם פירות וירקות בלבד, אז הוא היה לוקח אותה בהליכה. מהבחינה הזו, אין לו תחרות במבחר, במחיר, ובעיקר באיכות. מכל מקום, גרין מרקט, שמתמחה בתחום הזה ומוסיף עוד כהנה וכהנה מוצרי מזון, אינו מהווה עדיין תחליף שלם לסופר קונבנציונלי.

מתחרה נוסף הוא **בלו סנטר** (www.bluecenter.co.il) של רשת קו-אופ. אתר בעל איכויות אסתטיות וטכניות מרשימות. הוא היה עשוי לזכות בתואר, לולא הניווט הלא מספיק אינטואיטיבי. ובסופו של דבר, זהו אתר צעיר יותר, פחות בוגר, שחסר כמה תכונות חשובות שנמצאות בנט-סל הוותיק.

נט-סל אינו כליל השלמות, אבל לעת עתה הוא עדיין הסופר המקוון הנוח ביותר. המחירים שלו סבירים, זמני התגובה טובים, הניווט קל ואינטואיטיבי, ותהליך התשלום פשוט ומהיר. אחרי הפעם הראשונה, שהיא מטבע הדברים ממושכת יותר, תהליך הקנייה מתקצר בפעמים הבאות לדקות ספורות. ועוד יתרון משמעותי: האפשרות החיונית למיון מוצרים לפי שם, מחיר או יצרן, שחסרה מאד בבלו סנטר. יש עוד מקום לשיפור באיכות האריזה (בעיקר בהשוואה לבלו סנטר) ובבחירת הפירות והירקות (בעיקר בהשוואה לגרין מרקט). אבל נכון לעכשיו נט-סל מציע את השילוב האטרקטיבי ביותר בתחום.

אתרי המחשבים

[פלונטר]

www.plonter.co.il

קנייה מקוונת של חומרה אמורה להיות תהליך פשוט וקל לביצוע. זו לפחות הייתה הנחת העבודה שלנו - הרי זהו התחום שהחיבור בינו לבין אינטרנט ומסחר אלקטרוני, הוא הטבעי ביותר. אבל תיאוריה לחוד ומציאות לחוד - רוב אתרי החומרה מצטיינים במימשק גרוע ולא עומדים אפילו בסטנדרטים המקובלים בחנויות מחשבים שכונתיות. בטח לא במה שהיינו מצפים מאתר אינטרנט.

הבחירה בפלונטר לא תפתיע את רוב הקוראים שמכירים את התחום. זהו אתר



וותיק, שנהנה מאהדה של הרבה משת־משים רצי־ניים ומבינים.

אין תחרות למבחר של האתר הזה, ולקצב ההתעדכנות שלו. גם המחירים סבירים, ולפע־מים גם ממש זולים.

מלבד תצורות מחשב מוכנות, מכירה נפרדת של רכיבים וציוד היקפי, ואפשרות לבנות מחשב בשיטת עשה-זאת-בעצמך, פלונטר מציעה גם מחשבים ניידים, מחשבי כף-יד ואבזור מגוון, שחלקו ייחודי לה. ברוב המקרים ישנו מידע שימושי, או הפניות למידע כזה, המפרטים מלאים יחסית, ומנגנון החיפוש יעיל למדי. היינו אפילו סולחים לפלונטר על העיצוב הגרוע. הביקורת היחידה שלנו היא על השירות, שאיתו יש לנו ניסיון רע.

פלונטר הוא האתר למי שמבין במחשב, מחפש מבחר גדול ומחירים הוגנים, ובמיוחד למי שרוצה לקנות רכיבים בודדים ולא מחשב שלם. מסיבות דומות ומסיבות נוספות, כדאי לבקר גם **בלמיר** (www.lamir.co.il) **ובמרדנית** (www.mardanit.co.il). מי שמחפש תצורת מחשב שלמה במחיר אטר־קטיבי, יעשה נכון אם יחפש אותה באתרי המכרזים.

אתרי טייק אווי

[10bis]

www.10bis.co.il

טייק אווי הוא לא עסק זול, אבל ישנם זמנים שמתאים נוח ומשתלם לאכול ככה. המון מסעדות מאפ־שרות היום להזמין בטלפון ולשלם בכרטיס אשראי, אבל תמיד, בדקה התשעים, נעלם מספר הטלפון, או התפריט המודפס, וכל העסק הופך הרבה יותר מסובך והרבה פחות יעיל. באינטרנט, זה הרבה יותר נוח, נראה הרבה יותר טוב, וגם אפשר להזמין מראש שעות או ימים לפני.

לו היה עלינו לבחור את אתר הטייק אווי היפה ביותר, כנראה שהיינו בוחרים באתר של **פיצה מטר** (www.pizzameter.com). אבל למי שאוהב לגוון, ורוצה את אתר הטייק אווי שלו עם מבחר מסעדות ותפריטים, הבחירה הנכונה היא 10bis.

אחרי יותר משנתיים של פעילות, עם קרוב למאה מסעדות ושירותי משלוחים לרוב אזורי הארץ, 10bis היה ונותר אתר הטייק אווי הרציני היחיד בישראל. לתושבי ירושלים והסביבה ישנה אלטרנטיבה חביבה בדמות האתר **Go4Eat** (בכתובת www.go4eat.co.il). בשאר הארץ, אין בינתיים תחרות ל-10bis, והאמת היא שגם לא צריך.

10bis מספק שירות משלוחים מקוון לא רק ממסעדות, פיצריות ובתי קפה, אלא גם מסנדוויצ'יות, מסעדות Fast Food ואפילו מינימ־רקט אחד. למרות העדיפות המס־פרית הברורה לאיטלקיות, תמצאו כאן גם סיני, תאילנדי, מזרחי, מזון בריאות וסלטים - מבחר זו לא הבעיה. מנגנון הקנייה הוא ממש תצוגת תכלית של יתרונות הטייק אווי המקוון: ישנם תפרי־טים מלאים, ובדרך-כלל אפשרות לפרט כיצד תרצו לקבל את המנה (רטבים, תוספות וכו'). נוח להוסיף, לשנות, לצרף הערות להזמנה, ולצפות ב"סלי" לאורך התהליך. עבור כל מסעדה מוצגים פרטים מלאים לגבי שעות הפתיחה, מחיר המינימום, מחיר המשלוח, זמן המשלוח המקסימלי והכשרות (כולל אפשרות להציג של מי ההכשר). האתר הזה גם נראה מצוין. אם להזמין, אז רק ב-10bis.

בידור והזמנת כרטיסים

[TicketMouse]

www.ticketmouse.co.il

כנראה שאנשים נמנעים מלרכוש כרטיסים בעזרת הרשת, אחרת קשה להבין את מספרם המועט של אתרי הזמנת הכרטיסים. אף אחד מבין שלושת האתרים המובי־לים אינו שלם, ולאף-אחד ממשרדי הכרטיסים הראשיים אין זרוע מקוונת רשמית (למרות שמשרד **לאן** שותף באתר הכרטיסים של **עכבר העיר**, ticketmouse.co.il.

היינו שמחים לבשר שכל שלושת האתרים מציעים כרטיסים לקול־נוע, תאטרון, מופעים ופסטיבלים, בכל רחבי הארץ ובכל האולמות, אבל האמת היא שלא נוכל לסמוך על אף אחד מהם בתור ספק הכר־טיסים המקוון הבלעדי שלנו. בכל הקשור לכרטיסי קולנוע, לדוגמא, תמצאו שאתר **עכבר העיר** מציע כרטיסים רק לסרטים ברשת בתי הקולנוע של רב-חן, **TicketNet** מציע כרטיסים כמעט לכל האו־למות, מלבד לאלה השייכים לרשת רב-חן ואתר **כרטיסים** (Cartisim.co.il) לא מציע כרטיסי קולנוע בכלל. בנוגע לתיאטרון, בדיקת חתך של כל הצגה מסויימת בשלושת האתרים תגלה מועדי הצגות שמופיעים באתר אחד אך נעדרים מאחר. TicketNet הוא מקור המידע המלא והאמין ביותר, אבל הוא אינו מוכר כרטיסי תאטרון.

למרות שאתר העכבר הוא חלקי בלבד, הוא עדיין מציע מגוון רחב יותר של אירועים שאפשר



לבחור מהם, ובנוסף, מציע שירות לביטול הזמנת כרטיסים (שבוע מראש ובעלות של 10 אחוז מסכום ההזמנה). הדרך הבטוחה אך המתישה תהיה, מן הסתם, לבקר ב-TicketNet כדי לבדוק את זמני ההקרנה או ההופעה שמתאימים לכם (או בכל לוח הופעות עצמאי אחר, כמו habama.co.il לתאטרון ו-entertainment.walla.co.il לקול־נוע), ואז לבדוק איזה אתר מציע את הכרטיסים שבהם אתם מעו־ניינים. האם הטרחה הזו עדיפה על ההזמנה הטלפונית (עמלה משלמים גם כאן)? בכלל לא בטוח. הרשת הישראלית עדיין מחכה לאתר הכרטיסים האולטימטיבי.

משלוחי פרחים ברשת

[Zer4U]

www.zer4u.co.il

המירוץ אל הזר מתחיל. חברת **אינטרפלורה** העולמית, המתמחה במשלוחי פרחים, התבססה היטב בארץ (www.interflora.co.il), והיא אחת הסיבות לכך שהרשת הישר־אלית מוצפת בחנויות פרחים שכו־נתיות שמציעות משלוחי פרחים לכל רחבי העולם. התוצאה סובלת מחדגוניות, ונראה כאילו האתרים לא מעתיקים רק את תנאי המשלוח (המשלוח מתבצע באותו יום, אם ההזמנה התקבלה עד השעה 16:00), אלא גם את עיצוב האתר, כך שלהו־ציא מקרה שבו זר מסויים תפס אתכם במיוחד, תתקשו להבחין בין האתרים השונים, שכולם מרוצ־פים בצילומים צבעוניים של זרים מהודרים לאירועים מיוחדים. גם המחירים דומים למדי, ולא זולים.

מבין עשרות האתרים הקטנים בולט האתר של **פרחי גורדון** (www.gordonflowers.co.il), שהוא היחיד (גם מבין האתרים הגדולים) שמציע אופציית עשה זאת בעצמך, ומאפשר לקנות פרחים בודדים מתוך מבחר עצום, להרכבה עצמית של הזר. אתר נוסף הוא של **פרחי נענע** (www.nanaflowers.co.il), שהי־תרון העיקרי שלו בקורקטיות שבה הוא מוכר את זרי הפרחים שלו, תוך שהוא נמנע מלהצמיד תיאו־רים פיוטיים לזרים. תיאורים שאתר כמו **Roses4U** (roses4u.co.il), למשל, נהנה מהם במיוחד (הוא אפילו חורז אותם! דוגמא: "אוהב אותה באמת עד הסוף?/מוכן בשבילה את השמש לקטוף?/כי עכשיו זה אפשר, ואפילו די קל/לקטוף לה את השמש, ולשים באגרטל...").

היוזמה המובילה שעומדת מול אינטרפלורה היא **Zer4U** רשת חנויות שמציגה עצמה בעזרת אתר בהיר ונוח (www.zer4u.co.il), שאמנם לא מגיעה ל"כל רחבי הארץ" כמו המתחרים, אבל גם היא מכסה קילומטראז' נאה. העדפנו אותה בזכות היציבות שלה בשוק הפרחים (9 סניפים ברחבי הארץ) ובזכות מנוע חיפוש מוצלח, שמאפשר למצוא זרים גם לפי צבע. וגם בזכות ההנחה בס"ך 10 ש"ח על מחירי הזרים בהשוואה לחנויות.

ספרים ומוזיקה

[NMC-ו BookNet]

www.booknet.co.il
www.nmc-music.co.il

בתחום הספרים בסך-הכל אין הפתעות: **אקדמון** (academon.co.il) **ומיתוס** (mitos.co.il) הן עדיין החנויות היקרות ביותר ברשת, **דיונון** (dyonon.co.il) לא רחוקה מאחו־ריהם, **דיבוק** (dbook.co.il) **וסטימ־צקי** (ibooks.co.il) שומרות על מחירי הביניים והכי זולות הן BookNet (booknet.co.il) והחנות **בקבוק** (bakbook.co.il).

הבחירה בין שתי האחרונות קשה: על פניו, בקבוק מציעה מחירים נמוכים יותר, האתר שלה נוח יותר ומנוע החיפוש שלה מוקפד יותר, אבל מצד שני מדובר בשחקנית חדשה יחסית על המגרש, בעוד ש-BookNet קיימת כבר מספיק זמן כדי להוכיח עמידות ברמת מחירים ואיכות שירות וצברה הרבה לקוחות מרוצים. בחרנו בכל זאת ב-BookNet על חודו של קול, בזכות האפשרות שלה למשלוח חינם באיזור המרכז באמצעות דואר שליחים (עבור הזמנות מעל 50 ש"ח, שזה בעצם כל הזמנה). זהו יתרון שרק חלק מלקוחות האתר ינצלו, אבל זהו בכל זאת בונוס ייחודי, שנותר ללא מענה אצל בקבוק (לבד מעניין זה, עלות המשלוח בשתי האתרים זהה). הערת אגב: אם במקרה אתם מחפשים ספרים של הוצאת **בבל**, תוכלו למצוא אותם במחי־רים זולים במיוחד ב**וואלה!שופס** (wallashops.co.il/babel, עד עשרה שקלים פחות ממחירי BookNet).

בעיה משותפת לכל חנויות הספרים המקוונות היא דלות מצערת במידע על הספר. גם אם לא תתקשו למצוא סינופסיס של החדש של מאיר שלו, תגלו



שכשאתם באים לחפש ספר מעט ישן יותר, אתם נאלצים להתמודד עם הגדרה המורכבת מכותרת בלבד, בלי תמונת הכריכה ולעתים אף ללא שם מחבר, בעיה שלפעמים מקשה על הזיהוי המדוייק של הספר. איות לא אחיד של שמות סופרים זרים גם הוא בעיה ידועה, ומקובל מאד למצוא סופר מסוים, ששמו מופיע במספר תעתיקים שונים באותו אתר עצמו.

לגבי מוזיקה: יש הרבה פחות מקומות לקנות בהם מוזיקה ברשת ממה שאתם חושבים. **סטימצקי** ו-dBook מוכרים מגוון מצומצם מדי של דיסקים ו-Top10, החנות המקוונת של הד-ארצי (לשעבר TowerRecords) מרשה לעצמה לטפס למחירים שערורייתיים שכאלה, שעדיף כלל לא להזכיר אותה, בתקווה שתישכח כליל (כנ"ל גם לגבי הספרים שהיא מוכרת). **מיתוס** היא כרגע החנות היחידה שמצליחה להשתלט בו-זמנית על דיסקים וספרים, ולמרות שהיא יקרנית בספרים, בדיסקים היא מציעה מבחר מוצלח במחירים סבירים.





העובדה שבאתרי המכרזים רמת המחירים הממוצעת נמוכה בכ-20% ויותר ממחירי השוק, היא בעלת השפעה זניחה על הכלכלה. אבל לו כל הגולשים בישראל היו עושים את מרבית הקניות שלהם באתרי המכרזים, התוצאה הייתה ירידה של 2-3% לשנה באינפלציה. וזה יקרה במוקדם או במאוחר

ובכל זאת, היינו ממליצים לכם לבקר באתר המצוין של חברת **NMC** (www.nmc-music.co.il), שאמנם מציע רק דיסקים של החברה, אבל מדובר במגוון רחב של דיסקים ובמחירים זולים במיוחד, כעשרה שקלים פחות מהמחיר הנמוך ביותר שתמצאו באתרים אחרים. זה בדיוק הרעיון בקנייה מקוונת.

ציוד משרדי

[אופיס דיפו]

www.officedepot.co.il

האתר הישראלי של רשת הציוד המשרדי העולמית **אופיס דיפו** עבר לאחרונה שדרוג משמעותי שעושה אותו בעצם כמעט לאתר היחיד שכדאי לחפש בו ציוד משרדי. תוכלו למצוא בו את מגוון המוצרים האדיר הנמכר בחנויות הרשת, מלווה תמונות והסברים, והבטחה שהם מחזיקים במחסן ההפצה הגדול ביותר במזרח התיכון. נשמע הגיוני.

הניווט באתר הזה קל ופשוט, וניתן לאתר מוצרים במספר דרכים. מי שמבצע קניות קבועות יכול ליצור רשימת מוצרים קבועה, ולהזמין בכל פעם מחדש, בשינויים קלים. בעלי עסקים יכולים לפתוח חשבון אשראי או ליצור רשימת מורשים להזמנות דרך האתר. אם יש עדיין גולשים החוששים לבצע את ההזמנה במקוון, אז האתר יעזור להם להשתמש בדרכים הישנות, על טהרת הפקס והטלפון. אבל הוא מפתה במבצעים שאינם זמינים בחנויות הרגילות, והטבות כמו משלוח חינם על הזמנה במחיר של 250 ש"ח ומעלה.

עוד אתר שכדאי להכיר הוא **משרדיה** (www.misradia.co.il),



שמציע אמנם מגוון מצומצם יותר אבל מפתיע מדי פעם במחירים אטרקטיביים. זהו אתר מושקע וסימפטי עם הרבה הפתעות. אהבנו במיוחד את המנגנון הייחודי ליצירת חותמות. הוא מאפשר להכין במקוון חותמת אישית, ולראות דוגמת חתימה לפני שאתם מבצעים את ההזמנה.

בית מרקחת מקוון

[שור טבצ'נט]

www.drugstore.co.il

בהתחלה זה עשוי אולי להישמע לכם מוזר, אבל לנו אין בזה ספק: בית המרקחת המקוון הוא אחד היישומים המבטיחים ביותר של אינטרנט. הבום הגדול יהיה כתמצא שיטה פשוטה למכירה מקוונת של תרופות הדורשות מרשם. אבל גם בינתיים היתרונות ברורים. תחשבו על עצמכם עם התקף מיגרנה, שלשול או נזלת איומה. יש הרבה תרופות ללא מרשם שיכולות לעזור, אבל האם לא הייתם מעדיפים שמישהו יביא אותן אליכם במקום לצאת מהבית ולטפטף כל הדרך?



במפתיע, מסתבר שרק יזם ישראלי אחד הרים את הכפפה. אבל בית המרקחת המקוון של **שור טבצ'ניק** זוכה בקטגוריה שלו בזכות ולא בחסד. קודם כל, בזכות השם האינטואיטיבי והקל להיגוי (בדיחה פרטית). אבל בעיקר משום שתמצאו באתר הזה כל מה שהייתם מוצאים בבית מרקחת רגיל, שזה בימינו הרבה יותר מתרופות - גם קוסמטיקה ובשמים, חטיפים וממתקים, מוצרי היגיינה וטיפוח, מוצרים טבעיים, וכן הלאה. המבחר גדול, מיון המוצרים נוח לניווט, והמידע בדרך-כלל מספק.

בהיעדר תחרות, לא מפתיע לגלות שיש גם מקום לשיפור. קודם כל ויותר מהכל: המשלוחים. עלות המשלוח סבירה (10-20 ש"ח), אבל זמני המשלוח לא נוחים (עד ארבע שעות במהלך שעות הפעילות הרגילות, ולמחרת אם מזמינים בערב). זה בדיוק הדבר שאם ישנו אותו יכול להפוך את האתר ללהיט. כדאי לעבוד קצת גם על העיצוב. והשוס הגדול, כבר אמרנו, יהיה כשהם יוכלו לשלוח אלינו רוקח תורן באמצע הלילה, עם תרופה שדורשת מרשם. בינתיים, אם אתם מצוננים נורא וכבר ערב, תוכלו להזמין משככי כאבים וטישואים ולקבל בבוקר המחרת. גם זה משהו, לא?





טיולים וחבילות נופש

[Y Pay More]

www.ypaymore.co.il

כמה חברי מערכת ניסו לשכנע אותנו לבחור **בדקה התשעים** (www.daka90.com), גם בגלל שהשתמשו בשירותי האתר והיו מרוצים, וגם בגלל שזה מזכיר להם כדורגל. אבל למרות כישוריו המוכחים של האתר הזה, הבחירה שלנו היא אחרת.

למה **Y Pay More**? אולי עדיף לשאול קודם "למה לשלם יותר?". באמת שאלה שלא צריך להתייחס אליה בקלות ראש. יש כמה וכמה סיבות לשלם יותר, כמו העובדה שסוכן נסיעות אישי יכול לתפור לכם חבילה אישית. ולמה לקנות חבילת נופש באינטרנט? ברור - כדי לשלם פחות.

ולמה בכל זאת Y Pay More, אתר שהשם שלו אפילו לא בעברית? כי הם הצליחו לעשות לנו את זה. כי הם לא גדולים מדי, לא קטנים מדי. כי המחירים, ברוב היעדים שבדקנו, היו יותר מסבירים. כי הם התחילו באינטרנט, ולנוכח התנפצות הבועה הם נעשו גם מרכז הזמנות טלפוני ולא להפך. כי האתר מצליח לשמור על חזות הגונה, והאנשים שמאחוריו סימפטיים גם בטלפון. כי הם בשרון, ועם כל כמה שזה לא חשוב כי הרשת גלובלית, אז אם הגרוע מכל יגיע וידפקו אותנו, נוכל לשלוח אליהם את גילי שגר קרוב.





המסחר האלקטרוני מתגלה כמשהו הרבה יותר ארצי אבל לא הרבה פחות אטרקטיבי ממה שביקשנו. לא הספקתם לעשות קניות לשבת בליל חמישי? תזמינו באינטרנט ותקבלו אותן בצהרי שישי. אין לכם כסף להחליף מחשב? קנו אותו באתר המכרזים בחצי המחיר. רוצים להתפנק בטייק אווי? תזמינו מהרשת

מוצרים למבוגרים

[חפוז]

www.hafuzshop.co.il

התלבטנו קצת מאיזה כיוון לגשת לקטגוריה המיוחדת הזו שאפילו הכותרת שלה נוסחה בעדינות. מסיבות מובנות, לא נתעמק יותר מדי בפרטים (אנחנו מניחים שחלקכם תשלימו את העבודה בעצמכם), אבל יש כמה דברים שחשוב בכל זאת לומר. ראשית, שהטענה הוותיקה לפיה אתרי הסקס הם הכוח המניע החשוב ביותר באינטרנט, מגובים היום במספרים. שנית, שלישראל אין (או אולי יש) מה להתבייש בתחום הזה, לא מבחינת הכמות ולא מבחינת האיכות. ושלישית, שכדאי מאד להשוות מחירים כי ההבדלים גדולים מאד.





האתר הנבחר שלנו, החל את דרכו כאתר תוכן בתחום ומאוחר יותר פתח חזית נוספת בדמות חנות מקוונת לאביזרים. הוא מפתיע במימשק, בעושר המידע וגם במחירים. דמי המשלוח נמוכים, ובניגוד לשאר האתרים - אפשר לקבל את המוצרים עם שליח, ללא צורך לדבר עם אף אחד לפני כן.

אתר נוסף שקשה להתעלם ממנו, הוא זה של **סקס סטייל** (www.sexstyle.co.il), בעיקר בגלל השירותים שהוא מציע לבעלי חיבור מהיר. את שאר האתרים, תמצאו בכל אינדקס ופורטל ישראליים. אבל **חפוז**, כבר אמרנו, יפתיע אתכם ברוב המקרים עם המחיר הזול ביותר.

טיפ קטן שקיבלנו ממקור בענף: כדאי מאד להשוות את המחירים באתרים למחירי החנויות הרגילות. העסקים הפועלים בתחום, יודעים שלקוחות רבים מעדיפים את הקנייה הדיסקרטית באתר על-פני ביקור מבוהל בחנות, ומנפחים מחירים (בחנות הרגילה גם אפשר להתמקח, אבל זה כבר סיפור אחר).

מוצרים לבעלי חיים

[פטשופ]

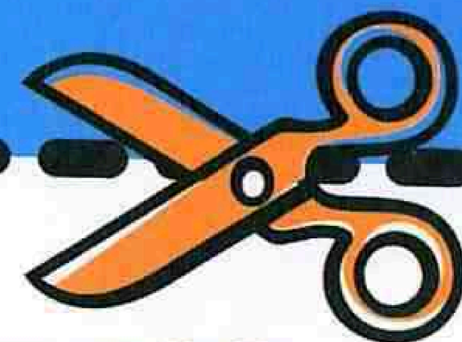
www.petshop.co.il

אלו מכם שמגדלים חתול או כלב, התרגלו כבר - בנוסף למכולת, חנות הירקות והסופר - לביקור התקופתי בחנות בעלי החיים. אפשר, כמובן, לקנות חלק מהמוצרים בסופר רגיל (או מקוון), אבל אי אפשר להשוות את המבחר והמחירים למה שתמצאו בחנות מתמחה. מצד שני, החנויות הללו נדירות הרבה יותר, ובדרך פלא הן אף פעם לא ממש קרובות לבית.

לכן, זהו עוד תחום שבו הקנייה המקוונת מתבקשת (במיוחד אם מביאים בחשבון שחבילה ממוצעת שכוללת, נניח, חול לחתולים, שקיות מזון יבש ופחיות מזון רטוב, יכולה להגיע למשקל נאה ביותר). היא עדיפה על שירותי ההזמנה הטלפונית שהופיעו בשנים האחרונות, בגלל נוחות ההצגה, הבחירה והקנייה, ושעות הפעילות (24 שעות כמובן).

אחרי מספר מיזמים פחות מוצלחים, התייצבה החנות המקוונת של פטשופ במקום טוב באמצע. תמצאו כאן את כל המוצרים המוכרים - ממעדני סלמון ועד שמפו נגד פרעושים - במחירים סבירים בתוספת עלות משלוח של 19 ש"ח. המבחר לא הכי גדול שפגשתם, אבל הוא בהחלט סביר. וזה אתר שקל להתמצא בו, ושאפשר למצוא בו הפתעות כמו פינת חיות למסירה, עמוד לייעוץ וטרינרי, מאמרים ופורום. אתר חובה למגדלים. net





שיעור בקומוניקציה

מדריך מקוצר לניהול רשת קטנה/ביתית

יש לך יותר ממחשב אחד? זה עניין של זמן עד שתהיה לך רשת ביתית או משרדית קטנה. הקמת כבר רשת? אז הגיע הזמן להתחיל לנהל אותה כמו שצריך. לאלו שכבר בעניין, ולאלו שחושבים להצטרף בקרוב: מדריך מקוצר לשיפור הביצועים, התקינות והאבטחה. באילו כלים להשתמש, מה צריך לדעת. לגזור ולשמור

אבי וייס M.Sc.

בגיליון יוני (21) הצגנו את האפשרויות הגלומות ברשת מחשבים ביתית, והסברנו כיצד להקים רשת כזו במאמץ מינימלי ובהשקעה סבירה. דיברנו גם על הפוטנציאל של הרשתות האלו, ועל כך שמספרן רק הולך לגדול. למי שהחמיץ או שכח, נחזור על עיקרי הדברים ונוסיף כמה עובדות מעניינות.

נכון לאמצע 2002, ישנם בישראל כ-1.7 מיליון מחשבים אישיים, המתחלקים כמעט שווה בשווה בין המגזר העסקי ומשקי הבית. כ-210 אלף מתוכם הם מחשבים ניידים, וכ-1.5 מיליון שולחניים. בכל בית שני בישראל יש היום מחשב אישי, וההערכות מדברות על כך שב-12-14% מהם (כלומר, ב-100-120 אלף בתי אב) ישנם שני מחשבים או יותר. במקרים רבים המחשב השני הוא מחשב נייד, ובהדרגה נכנסים לתמונה גם מחשבי כף-יד בעלי תכונות קישוריות. ניתן להעריך שכ-40% מהמחשבים נמצאים בחדר עבודה, 30% בחדרי ילדים, וה-30% הנותרים בסלון או בחדרים אחרים (מרפסת סגורה, מרתף או מקלט).

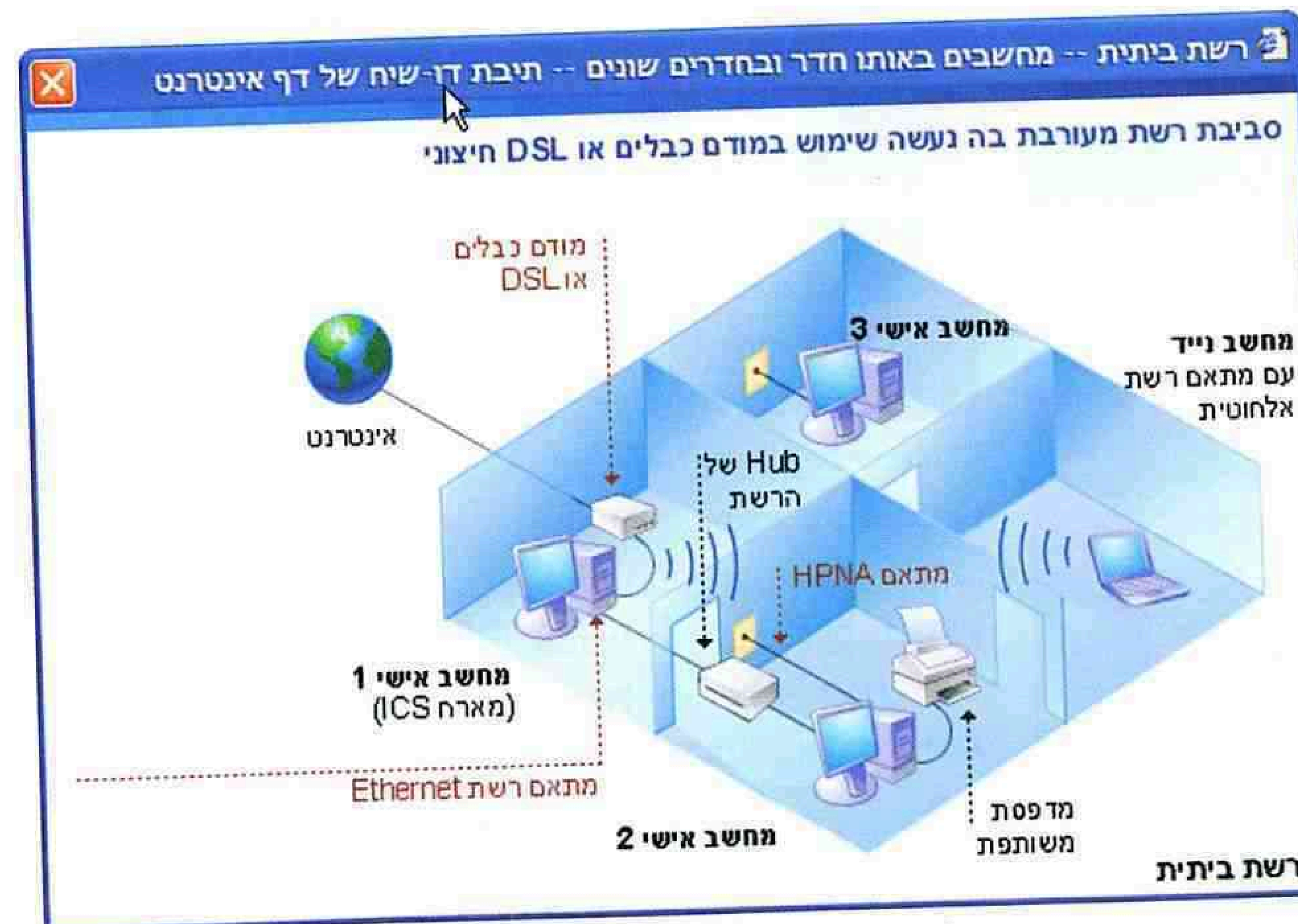
במגזר העסקים הקטנים (SME ו-SOHO) ישנם כ-130 אלף חברות, שותפויות ועמותות וכ-85 אלף רשתות מקומיות. גם במשקי הבית ישנו מספר גדל והולך של רשתות אף שקשה לספק לגביו נתונים מדוייקים. האומדן, מדבר על כמחצית מבתי האב בהם ישנם שני מחשבים או יותר, כלומר 50 אלף לפחות.

הסיבה להתפתחות המהירה יחסית של התחום ברורה: זול ונוח יותר להקים רשת ביתית ולה־שתמש במדפסת אחת, סורק אחד, חיבור אינ־טרנט אחד וכו'. עלות ההקמה גמישה - בין שקלים בודדים לכמה מאות דולרים. וזה אפילו לא יותר מדי מסובך.

זו הסיבה לזינוק העצום שהתרחש בשנה שעברה בבסיס ההתקנות של רשתות ביתיות בארה"ב ובאירופה (ראה הדיאגרמה בעמוד זה). כמקובל, אנחנו עדיין בפיגור של שנה לפחות אחרי המדינות המערביות. כ-60% מהמ־חשבים החדשים שקונים משקי הבית בארה"ב, נרכשים כמחשב שני או שלישי. בישראל המספר קטן יותר - בערך שליש, ובדרך-כלל מדובר במחשבים ניידים.

להכיר את הרשת

אם הקמת כבר רשת ביתית או רשת משרדית קטנה בעקבות הכתבה מגיליון יוני, בוודאי גילית כבר את הסוד: הקמת הרשת היא משימה פשוטה יחסית לניהול שלה. ברשת הקטנה, כמו רשתות מקומיות בארגון, יש תקלות ובעיות



רשת קטנה. *הדוגמא להלן מציגה רשת ביתית בת ארבעה מחשבים. שלושה מחשבים שולחניים שמחוברים ברשת ביתית בטכנולוגיית HPNA (רשת שמשתמשת בתשתית הטלפון הביתית), ומחשב נייד שמחובר באלחוט. כל הארבעה, מתחברים לאינטרנט בפס-רחב דרך מודם אחד. המקור: מיקרוסופט.*

בכל בית שני בישראל יש היום מחשב אישי, וההערכות מדברות על כך שב-12-14% מהם ישנם שני מחשבים או יותר. בכמחצית מהבתים האלו יש היום רשת ביתית, כלומר ב-50 אלף בתים לפחות. במגזר העסקים הקטנים ישנן כ-130 אלף חברות, שותפויות ועמותות וכ-85 אלף רשתות מקומיות

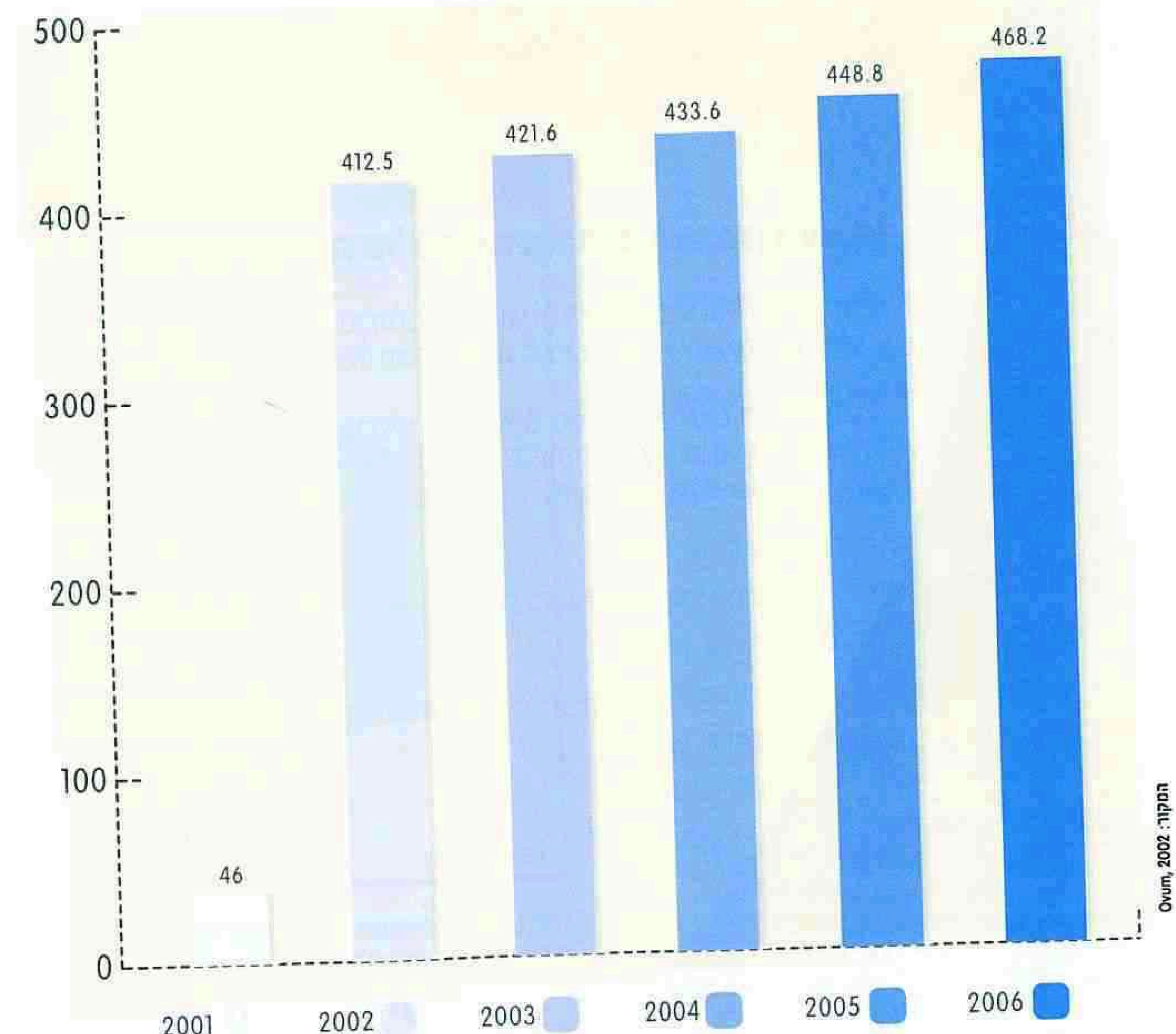
ביצועים, פרצות אבטחה ואתגרים אחרים שמלווים אותך ביומיום.

חלק גדול מהבעיות המטרידות משתמשים שהקימו רשת ביתית, קשור ליכולת לזהות את כל מרכיבי הרשת. ללא זיהוי של מרכיבי הרשת, לא ניתן לבצע בדיקות, לתקן תקלות ולשפר ביצועים. ובתור התחלה, כדי לפתור בעיות כאלו (והרבה בעיות אחרות), כדאי להתחיל בזה שיהיו לנו מספרי ה-MAC וכתובות ה-IP של כל רכיבי הרשת. קודם כל, הבה נסביר במה מדובר:

כתובת IP, היא צירוף של ארבעה מספרים בני ספרה עד שלוש ספרות, המשמש לזיהוי כל מחשב או ציוד חומרה המחובר לרשת שמבוססת על פרוטוקול TCP/IP. הפרוטוקול הזה, מהווה בסיס לרשת אינטרנט, והיום גם לרוב המכריע של הרשתות העסקיות והביתיות. ברשת הביתית במיוחד, שימוש בפרוטוקולים ישנים (כמו SNA ,DecNet, NetBeui/NetBIOS, Novell IPX/SPX וכו'), הוא כיום לא רק מיותר, אלא גם מזיק - הוא יכול רק להביא לבלבול, תקלות, ולהאטה משמעותית של ביצועי הרשת.

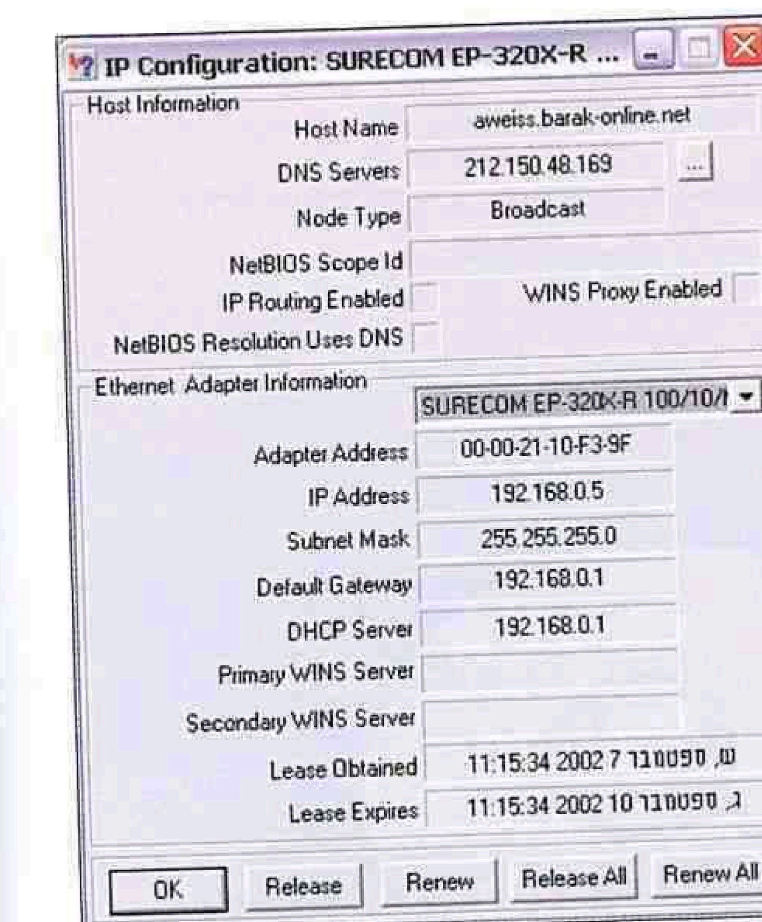
רשתות ביתיות בעולם

מספר משקי הבית המרושתים (במיליונים)



מספר MAC (MAC Address, או Adapter Address) הוא מספר ייחודי - כמו טביעת אצבע - שמזהה את כרטיס הרשת. המספר הזה נצרב על הכרטיס על-ידי היצרן, לפי טבלה של מספרים שמקצה ארגון התקינה IEEE לכל יצרני ציוד הרשת בעולם.

מי שעבד בצורה מסודרת, רשם בוודאי לפני ובמהלך כל התקנה של כרטיס רשת, נתב או רכזת, את מספרי ה-MAC ואת כתובות ה -IP. אני מניח שרוב הקוראים, כמוני, לא היו



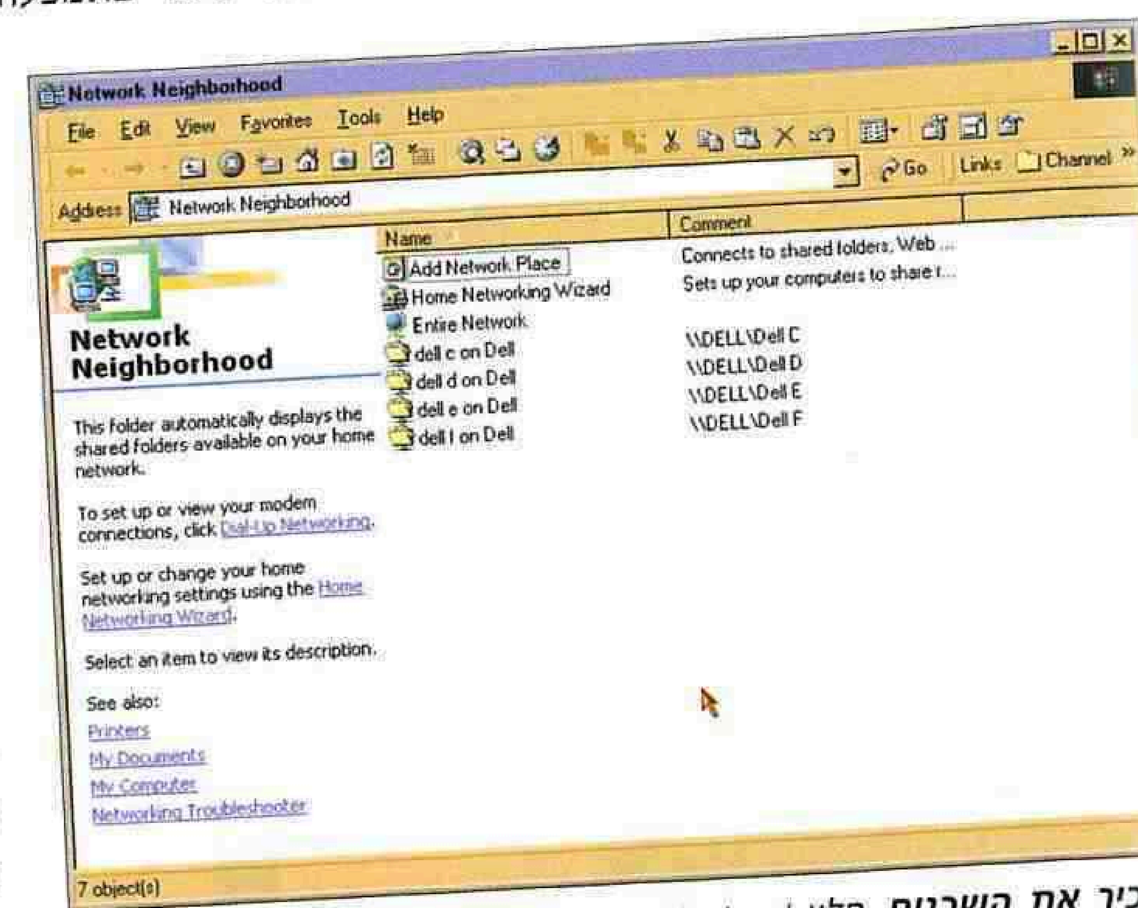
סיור כתובות. *היישום winipcfg ומקביליו לסביבות NT/XP, יעזור לנו לגלות את כתובות ה-IP ומספרי ה-MAC של הכרטיסים, המחשבים, ושאר מרכיבי הרשת. הבעיות: הוא מדווח רק על כתובות IP וירטואליות, וצריך להתקין אותו על כל מחשב בנפרד.*

מסודרים עד כדי כך, ולכן הבעיה הראשונה שלנו היא למצוא את הנתונים הללו.

לבעיה הזו ישנם מספר פתרונות:

א. הדרך הפשוטה והאיטית היא להריץ את היישום winipcfg (בסביבות NT/XP אפשר להשתמש במקום ביישום בשם ipconfig או wntipcfg). היישום הזה ייתן לנו את הנתונים הדרושים, אבל אנחנו עלולים להיתקל בשלוש בעיות (שאת כולן נפתור בקלות יחסית בסעיפים הבאים):

• הבעיה הראשונה היא אצל משתמשי Windows XP. משום מה, מיקרוסופט לא כללה את היישום בתקליטור ההתקנה של מערכת ההפעלה. אפשר לקבל את הנתונים הדרושים משורת הפקודה או תחת חלון DOS, אבל מכיוון שרובנו לא יודעים כיצד



להכיר את השכנים. *חלון Network Neighborhood יעזור לנו לזהות את שמות הרשת של המחשבים המחוברים. למרבה הצער, הוא לא חושף שום פרטים על הכתובות שלהם.*

לעשות את זה, עדיף פשוט להוריד את היישום מהאתר של מיקרוסופט. הכתובת: www.microsoft.com/windows2000/techinfo/reskit/tools/existing/wntipcfg-o.asp.

• בעיה נוספת היא ש-wntipcfg יודע לבדוק את מספרי ה-IP במחשב בו הוא מותקן בלבד. כלומר, צריך להתקין את התוכנה בכל אחד מהמחשבים המחוברים לרשת. זה לא סיפור גדול כשיש ברשת שני מחשבים בלבד, אבל מה עושים כאשר מדובר ברשת של עסק קטן, עם חמישה או עשרה מחשבים?

• בעיה שלישית, מורכבת קצת יותר: כפי שהס-ברנו בכתבה בגיליון 21, המחשבים ברשת הקטנה מקבלים מספרי IP פנימיים, וירטוא-ליים, ולא את מספר ה-IP האמיתי שהוקצה על-ידי ספק האינטרנט. בתמונה המוצגת כאן (ראה עמוד קודם), למשל, מופיע המספר 192.168.0.2 בתור כתובת ה-IP של המחשב. זוהי כתובת וירטואלית, שיכולה להתקיים במחשבים שונים ברשתות שונות. כדי לבצע בדיקות לאינטרנט ומהאינטרנט, נצטרך את המספר ה"אמיתי", הייחודי למחשב הזה.

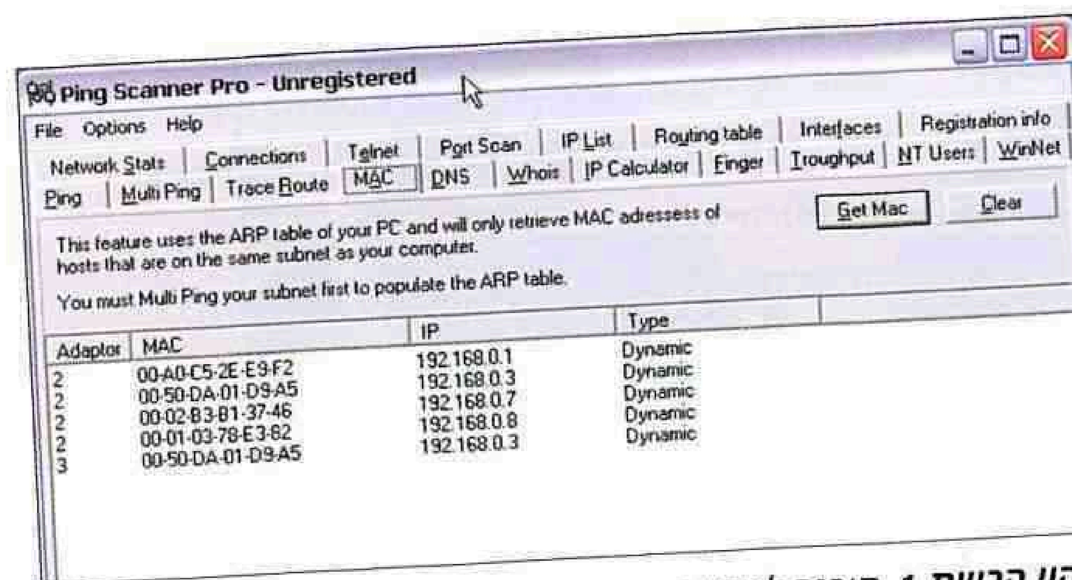
ב. שכנים ברשת (Network Neighborhood). סביבות Windows מאפשרות לנו לצפות ברשת שלנו באמצעות הסייר. יש עם זה בעיה אחת: השמות שנראה בסייר הם NetBIOS Names, שמות שניתנו על-ידי מערכת ההפעלה או המשתמש. אי אפשר לדעת מה עומד מאחוריהם - לא את מספרי IP ולא מספרי ה-MAC של אותם מחשבים. בכל מקרה, בהמשך הדרך נוכל לקשר בין שמות המחשבים לבין מספרי ה-IP שלהם, ולכן כדאי לאסוף את השמות הללו ולרשום אותם.

ג. זיהוי דרך טבלת הניתוב. בשורת הפקודה או חלון DOS מקלידים: ARP–a. הפקודה הזו מציגה את מספרי ה-IP וה-MAC Address של כל המחשבים המחוברים לרשת. זה קצת לא נוח ולפעמים גם לא יעיל ואפילו עשוי להטעות, מפני שהטבלה הזו מתרעננת כל כמה שניות. אם באותן שניות לא היה קשר לאחד המחשבים ברשת, מספרו עשוי שלא להופיע בטבלת ה-ARP.

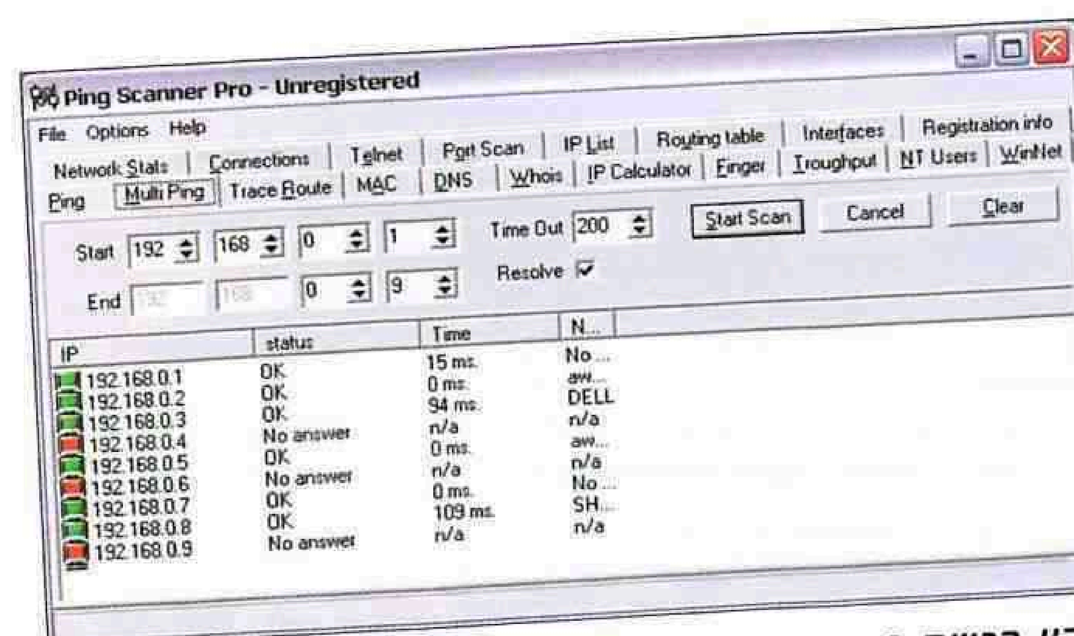
ד. הנתב (Router). מי שמשתמש בנתב יכול לקבל ממנו את כל הנתונים על המחשבים המחו-ברים אליו. כדי ללמוד כיצד לעשות זאת, יש לעיין בתיעוד המצורף לנתב. כמובן שזה לא תמיד טריוויאלי לביצוע. במקרים מסויימים השימוש בתוכנה חיצו-נית (ראה הסעיף הבא) עשוי להיות פשוט יותר.

ה. שימוש בתוכנה לזיהוי הרשת. ישנן מספר תוכנות מקצועיות ומסחריות שיכולות לעשות את העבודה. אבל, כמו תמיד, יש לנו אלטרנטיבה טובה, יעילה וזולה. התוכנה עליה אנחנו ממלי-צים היא Ping Scanner Pro, מוצר Shareware שאפשר להוריד בכתובת www.fantastica.com/digilex/index.html. זהו כלי נהדר, שימושי להפליא, שמציע אינספור אפשרויות ומידע, אבל את מה שאנחנו מחפשים נמצא בחלון המוצג בתמונות להלן.

לפני שמביטים על טבלת ה-MAC, רצוי מאד לבצע Ping לכל המחשבים ברשת, כדי שתבנה טבלה מלאה ולא יחסר לנו שום מחשב. לכן ניכנס לחוצץ Multi Ping (ראה התמונה **זיהוי הרשת 2**) כדי לשלוח Ping בבת אחת לכל המח-שבים ולאתר את שמותיהם (NetBIOS Names). חשוב לזכור לסמן את האופציה **Resolve**.



זיהוי הרשת 1. *תוכנה לזיהוי הרשת כמו Ping Scanner Pro, תספק לנו את כל הכתובות ומספרי ה-MAC במאמץ מינימלי.*



זיהוי הרשת 2. *תוכנת זיהוי הרשת תאפשר לנו לשלוח Ping לתחום מוגדר של כתובות, כדי לזהות אילו מחשבים מחוברים ומה מצבם.*

הסיבה להתפתחות המהירה יחסית של התחום ברורה: זול ונוח יותר להקים רשת ביתית (או רשת עסקית קטנה) ולהשתמש במדפסת אחת, סורק אחד, חיבור אינטרנט אחד וכו'. עלות ההקמה היא בין שקלים בודדים לכמה מאות דולרים, וזה אפילו לא יותר מדי מסובך. וכמובן, זה חסכוני

בדוגמא שלנו, חיפשנו את כל מספרי ה-IP הפעילים בתחום 192.168.0.1 עד 192.168.0.10 (טווח הכתובות של רשת מקומית עם עד עשרה מחשבים בעלי כתובות IP וירטואליות). קיבלנו פרטים על שלושת המחשבים שבאמת קיימים ומזוהים (אם ישנם ברשת מחשבים נוספים אז כנראה שהם מכובים או לא תקינים), כולל שמותיהם וזמן התגובה שלהם במילישניות לפקודת ה-Ping. קיבלנו גם זיהוי של שלושה רכיבי רשת שיש להם IP: נתב, כרטיס רשת אלחוטי, והרכזת האלחוטית.

כפי שניתן לראות, אחד המחשבים הגיב ל-Ping בתוך 15ms, ולשני האחרים זה לקח קרוב ל-100ms. כעיקרון, זמן תגובה של 30ms או יותר נחשב איטי, וזה אומר שעלינו לבדוק את הרשת שלנו, ולהבין מה הבעיה (נקדיש לנושא הזה כתבת המשך). שימו לב שבהקלקה ימנית על המחשבים, מתקבל תפריט נגלל עם אפשרויות שימושיות נוספות.

זיהוי ה-IP האמיתי

בכתבה שהתפרסמה בגיליון 21, הסברנו כבר בהרחבה על השימוש בשיטת NAT לחלוקת מספרי IP וירטואליים ברשת קטנה. נחזור על ההסבר בקצרה: כדי שכל המחשבים ברשת יוכלו להתחבר לאינטרנט, הם זקוקים לכתובות IP. את הכתובות הללו (המשמשות גם לזיהוי ברשת הפנימית), מחלק למחשבים השרת או הנתב דרכו מתחברים לאינטרנט. כאשר מידע מאינטרנט נשלח לאחד המחשבים ברשת, הוא מופנה לכתובת האמיתית ומתורגם בכניסה לכתובת הוירטואלית.

כיצד למצוא את הכתובות הוירטואליות של המחשבים ברשת הבנו כבר. אבל כיצד בודקים מהי כתובת ה-IP האמיתית שמשרתת את הרשת כולה כדי להתחבר לאינטרנט?

אפשרות ראשונה היא להתחבר לאחד האתרים הבאים:

- www.showmyip.com
- www.dslreport.com
- www.cables.org.il

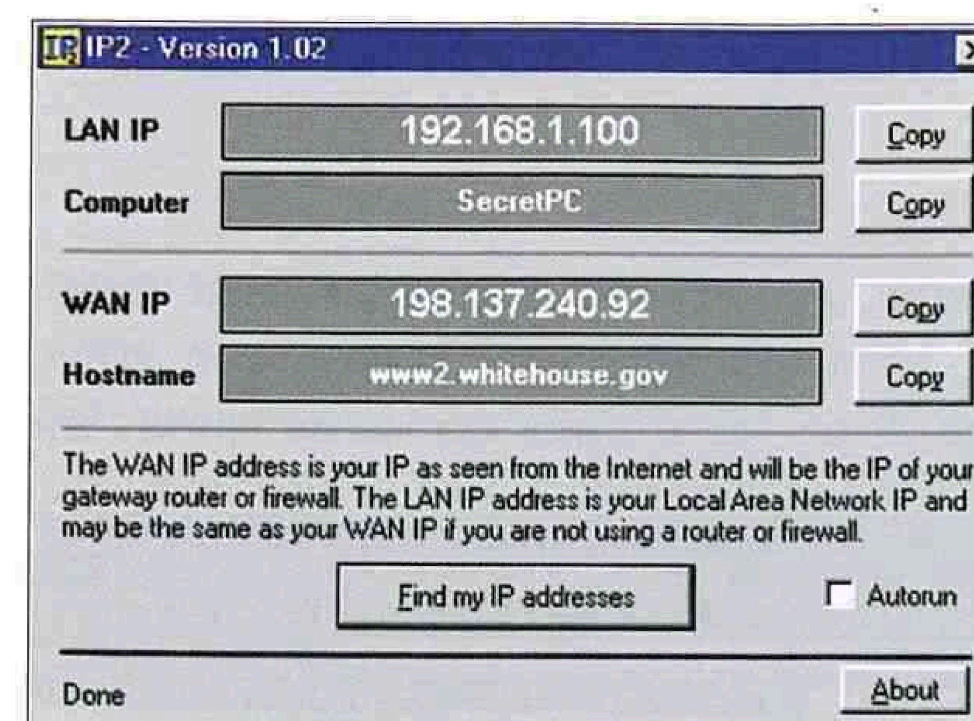
אפשרות שנייה: להשתמש בתוכנה ייעודית. תוכנה אחת כזו היא IP2 (אפשר להוריד מהכתובת keir.net). כשמריצים את התוכנה היא מציגה את כתובת ה-IP של המחשב ברשת הפנימית, וגם את כתובת ה-IP החיצוני, האמיתי. היא גם מאפשרת להעתיק ולהדביק את הנתונים הללו לתוכנות אחרות. תוכנה נוספת היא MyWanIP (בכתובת www.mywanip.com). כפי שניתן לראות, כאשר מריצים אותה היא מציגה את כתובת ה-IP החיצונית בתחתית החלון.

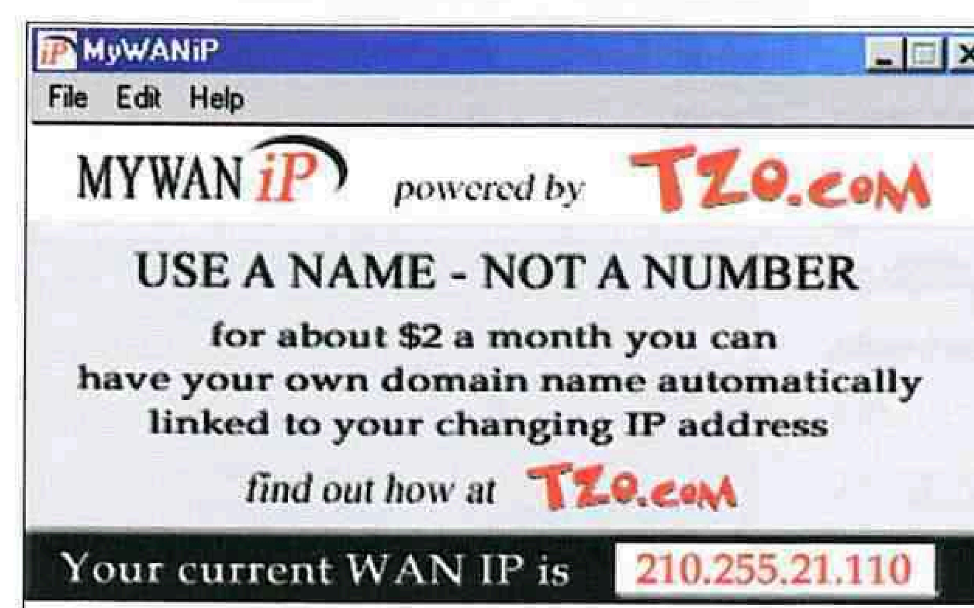
איתור של כתובת ה-IP החיצונית יאפשר לנו לבצע בדיקות ממחשב הנמצא מחוץ לרשת. למשל, בדיקה מרחוק דרך אינטרנט, או בדיקת סניפים אחרים של הרשת. הוא גם יהיה חשוב לנו כשנרצה לבדוק את קצבי התקשורת בין המחשב הביתי לבין אתרים או שרתים ספציפיים ברשת.

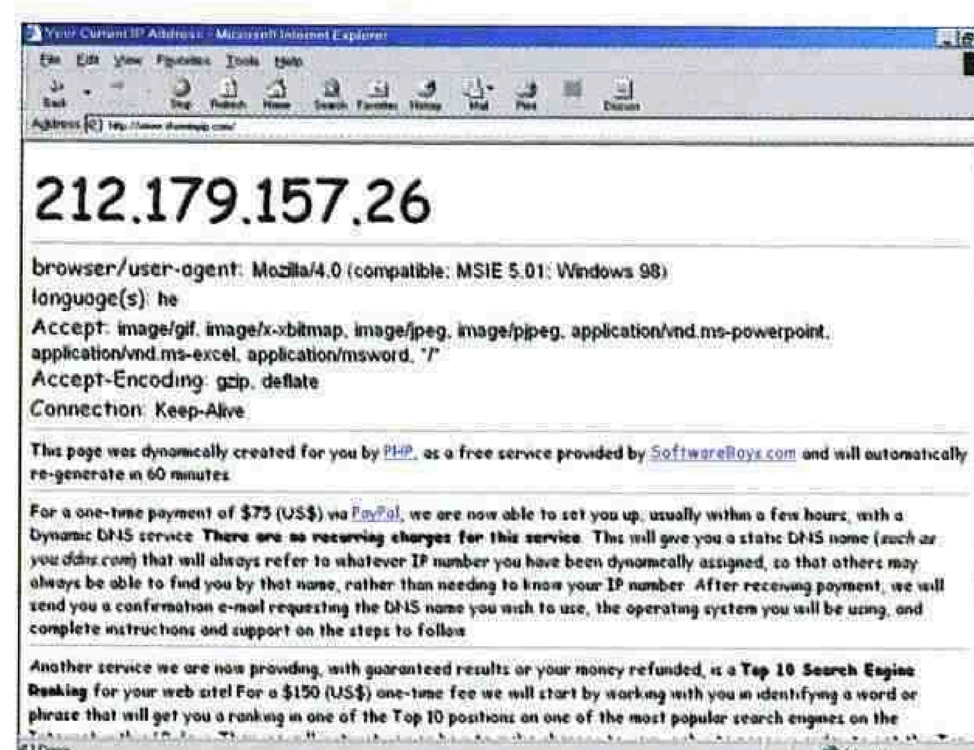
בדיקת ביצועים מקצועית

לאחר שהשגנו את כל מספרי ה-IP של המחשבים המחוברים ברשת, וברור לנו איזה מספר שייך לאיזה מחשב, נוכל לגשת למלאכה העיקרית: זיהוי כשלים בביצועי הרשת. Ping Scanner Pro נותנת לנו כמה כלי בדיקה מעניינים, ומומלץ להשתמש בהם. אבל המקצוענים ירצו יותר מזה. Ping Scanner Pro מבצעת בדיקות מבוססות Ping, וזו כשלעצמה שיטה די טובה, אבל היא לא השיטה האופטימלית.

פעולת Ping משתמשת במנות מידע בעלות אורך קבוע (אלא אם כן משתמשים בה בצורה מיוחדת, שתקצר היריעה מלפרט אותה). בעולם







__הכתובת האמיתית.__ אתרים ותוכנות שונים, יעזרו לנו לזהות את כתובת ה-IP האמיתית שבה משתמשת הרשת שלנו כדי להתחבר לאינטרנט.

כמקובל, אנחנו בפיגור של שנה לפחות אחרי המדינות המערביות. כ-60% מהמחשבים החדשים שקונים משקי הבית בארה"ב, נרכשים כמחשב שני או שלישי. בישראל המספר קטן יותר - בערך שליש. בארה"ב ובאירופה, מספר גדל והולך של אנשים מחברים את המחשבים ברשת. אצלנו, זהו עדיין יישום נדיר יחסית



האמיתי, התעבורה ברשת מורכבת מקבצים בעלי אורך מנה משתנה. בדיקה "אמיתית", צריכה לדמות העברת קבצים בין מחשבים תחת עומס, וצריכה לבדוק את התפקוד של שני הפרוטוקולים המקובלים ברשתות IP: TCP ו-UDP.

TCP הוא המורכב והאמין יותר שבין השניים, ומשמש לרוב סוגי העברת המידע (למשל, בדפדפנים). UDP הוא פרוטוקול פשוט ומהיר יותר (לפחות בתיאוריה), המשמש להעברת מידע ביישומי זמן-אמת כמו תוכנות מסרים מיידיים, או להעברת קבצים גדולים כמו קבצי וידאו ואודיו. הביצועים הגבוהים של פרוטוקול UDP מתאפשרים באמצעות ויתור על פעולות ה-Acknowledgment התכופות, האופייניות ל-TCP. פעולות בדיקה שמטרתן להבטיח שהמידע הגיע בשלמותו ליעד. מה שמתקבל הוא זרם אחיד ורצוף יותר של מידע, שמנצל טוב יותר את התווך (כאמור, הביצועים הגבוהים יותר תיאורטית - מעשית מסתבר שזה לא בהכרח עובד!). אבל, כאמור, זהו פרוטוקול פחות אמין.

כפי שניתן להבין, שני הפרוטוקולים הללו מעבירים מידע בצורה שונה מאד מהמנגנון הפשוט של העברת מנות המידע באמצעות פקודת Ping. ככל שהרשת מורכבת יותר ויציבה פחות, גדלים ההבדלים בין הביצועים כפי שהם משתקפים בכל אחת משיטות התקשורת הללו.

ישנם מספר כלי תוכנה מסחריים, מקצועיים ויקרים, שמאפשרים לבדוק את ביצועי הרשת בתנאים משתנים. אבל אנחנו בחרנו להמליץ הפעם על כלי תוכנה שאינו עולה כסף, ובכל זאת הוא אולי הטוב ביותר שיש היום לרשתות קטנות. הכוונה היא לתוכנה QCheck של חברת NetIQ, שהיא אחת המובילות בתחום של כלי בדיקה לרשתות ולאינטרנט. אפשר להוריד את התוכנה ללא תשלום מהאתר, בתמורה לרישום. הכתובת: www.netiq.com/qcheck/default.asp.

יש להוריד עם התוכנה הזו גם את תוכנת העזר שלה, NetIQ Performance Endpoints מהכתובת www.netiq.com/download/endpoints. התוספת הזו (שבהמשך נכנה אותה בקיצור "Endpoints") נטענת ורצה על כל מחשבי הרשת, במקביל ל-QCheck שרצה על השרת.

איך בודקים

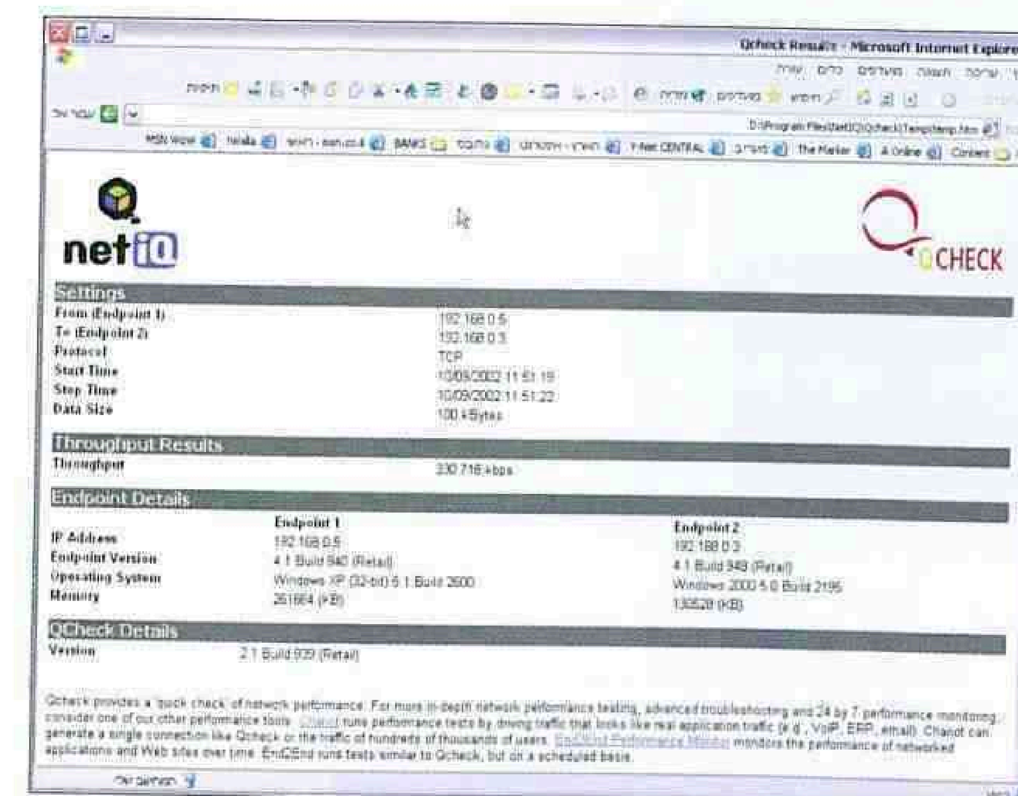
רכיב ה-Endpoints נטען אוטומטית יחד עם טעינת QCheck בשרת. על שאר המחשבים יש להפעיל את הרכיב בנפרד. מרגע שזה בוצע, ה-Endpoints- יכולים לשמש לסימולציה ולבדיקה דו-כיוונית בין המחשבים ברשת. כמפעילים את QCheck במחשב הראשי, מקבלים את המסך המוצג להלן.

בואו נסביר מה אנחנו רואים כאן בעצם.

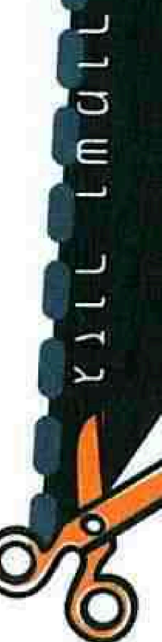
למעלה: בחלק העליון של החלון ניתן לבחור בשני המחשבים שביניהם רוצים לבצע את הבדיקות. רצוי ש-Endpoint 1 יהיה השרת, למרות שזה לא הכרחי.

משמאל: כפתורים המאפשרים לבחור אילו פרוטוקולים ייבדקו - TCP (רלוונטי במיוחד לביצועי הגלישה), UDP (משפיע במיוחד על שימושי מדיה זורמת), ופרוטוקולים פחות נפוצים שלרוב אינם חשובים ברשת הקטנה - IPX ו-SPX של נובל.

מימין: ניתן לבחור את סוג הבדיקה - זמן התגובה (Response Time), רוחב-הפס (Throughput), קצב העברת קבצי מולטימדיה (Streaming), הנתיב למחשב (UDP or IPX), היעד (Traceroute).



התוצאות. *תוצאות הבדיקה של תוכנת QCheck, ילמדו אותנו מהם קצבי התקשורת שאנחנו מקבלים, יספקו לנו פרטים על התחנות השונות, ויעזרו לנו לזהות בעיות ברשת הקטנה.*



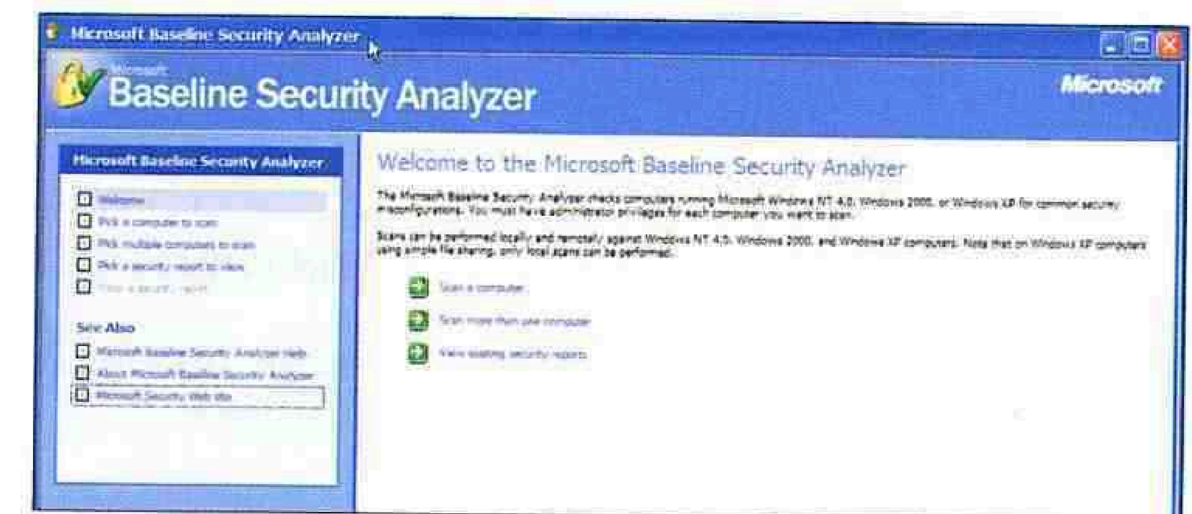
למטה: ניתן לבחור את גודל המנות שישמשו בבדיקה. ברירת המחדל היא 100KB, וניתן להגדיל אותה עד 1000KB.

חשוב במיוחד לבדוק את הקשר בין כל אחד מהמחשבים ברשת, לבין המחשב דרכו מתחברים המחשבים לאינטרנט, או שאליו מחוברים פריטי חומרה כמו מדפסת או צורב. את הבדיקות מומלץ לבצע עם גדלי מנות שונים, כדי לזהות איזה גודל אופטימלי. כאשר מבצעים בדיקה של זמן תגובה, ניתן לבחור בפרמטר נוסף: מספר הריצות. במבחן המדיה הזורמת, אפשר לבחור במשך הזמן של כל מבחן (בכל מקרה, זהו מבחן ארוך יחסית שנמשך כשתי דקות, וכדאי להמתין בסבלנות).

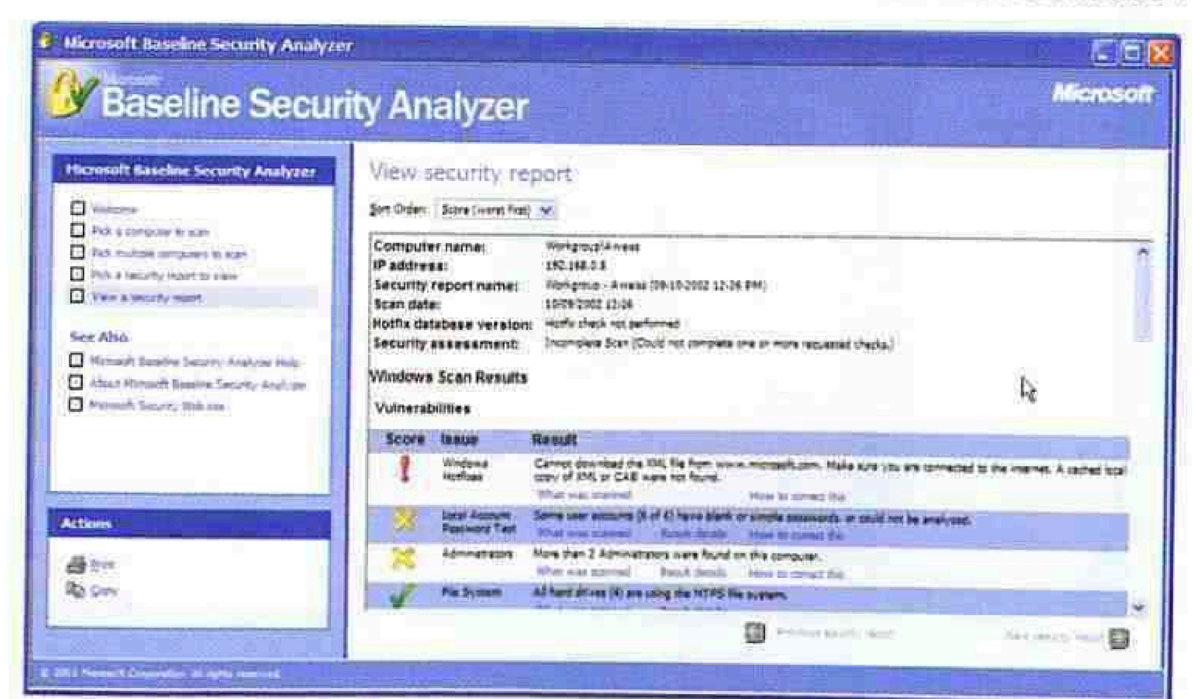
QCheck מגיעה עם קובץ עזרה מצוין (ניתן להפעיל באמצעות הקלקה על כפתור סימן השאלה מימין למעלה). רצוי לעיין בקובץ העזרה ובהנחיות שבו, מייד עם הפעלת התוכנה, במיוחד כאשר משתמשים בה מאחורי Firewall.

אם הקמת כבר רשת ביתית או רשת משרדית קטנה, בוודאי גילית כבר את הסוד: הקמת הרשת היא משימה פשוטה יחסית לניהול שלה. ברשת הקטנה, כמו רשתות מקומיות בארגון, יש תקלות ובעיות ביצועים, פרצות אבטחה ואתגרים אחרים שמלווים אותך ביומיום. אין מנוס מללמוד את הנושא ולהתמודד עם הבעיות לבד

תוצאות הבדיקה מופיעות בתחתית החלון. הקלקה על הכפתור Details, תפתח מסמך מפורט יותר בחלון דפדפן. את התוצאות ניתן לשמור או להדפיס. התוצאות הללו עשויות להפתיע את מי שלא השתמש בכלים דומים בעבר. אם חשבת, למשל, שרשת ה-10Mbps שלך באמת נותנת קצב של עשרה מיליון סימנים לשנייה, עליך לדעת שתוצאה של 4Mbps נחשבת טובה מאד. קצב של 2-3Mbps עדיין נחשב סביר. קצב של 1Mbps או פחות מעיד על בעיה. זיהוי הבעיה הוא כבר אמצע הדרך לפתרון.



***בדיקה בטחונית.** מסך הפתיחה של MBSA, התוכנה של מיקרוסופט לבדיקת רמת האבטחה. אפשר להוריד את התוכנה חינם מאתר החברה.*



***תמונת מצב.** תוכנת MBSA מספקת דו"ח של ליקויי האבטחה השונים, ומדרגת אותם לפי רמת הסיכון.*

בדיקת בטיחות הרשת

הגנה על רשת מקומית באמצעות תוכנות אנטי וירוס ו-Firewall יעילה כלפי התקפות מבחוץ, וגם זה בעירבון מוגבל. הקמה של רשת בטוחה באמת, היא עניין למקצוענים. אבל עם קצת לימוד וכלי תוכנה מתאימים, תוכל גם אתה לזהות ולהתמודד עם פרצות אבטחה.

כלי שימושי במיוחד לסביבות Windows 2000/XP היא התוכנה MBSA (Microsoft Baseline Security Analyzer), מיקרוסופט אינה מספקת אותה ללקוחות משום מה, אבל ניתן להוריד את התוכנה חינם מאתר החברה בכתובת www.microsoft.com/security/articles/security_resources.asp.

בתמונה עם הכיתוב בדיקה בטחונית, מוצג מסך הפתיחה של התוכנה. יש להגדיר בו האם ברצוננו לבצע סריקה של מחשב אחד או מספר מחשבים. רצוי להתחיל בבדיקת השרת, ואז לעבור למחשבים האחרים. בסיום הבדיקה, מתקבל דו"ח מפורט על מצב המחשבים שנבדקו, כפי שמוצג בתמונה תמונת מצב. הדו"ח מציג באדום התראות חמורות, בצהוב את הכשלים והפרצות הפחות חמורות, ובירוק את המימצאים התקינים של הבדיקה. ליד כל ממצא יש הסבר לגבי משמעותו, והפנייה להמלצות לתיקון.

לא כל הפרצות ש-MBSA תמצא אצלך אכן דורשות טיפול. בחלק מהמקרים, היא מוצאת כשלים מדומים, בעיקר בגלל חוסר התאמה לגירסאות העבריות של מערכות ההפעלה. בינתיים, ועד הגירסאות הבאות של התוכנה שאולי יתקנו את הבעיה, עדיין מדובר בכלי יעיל שיכול לעזור מאד. באחת הכתבות הבאות נסביר כיצד להיעזר בו לסתימת הפרצות.

עד הפעם הבאה

אם השארנו את הקורא כשחצי תאוותו בידו, הרי זה מפני שקצרה היריעה מכדי לכסות את כל הנושא המורכב הזה בפעם אחת. נתנו כאן את קצוות החוטים, את הבסיס שממנו אפשר להמשיך הלאה. רבים מכם תוכלו לעשות זאת לבד. לאחרים כדאי לעשות שיעורי בית לקראת כתבות ההמשך, בהן נלמד כיצד להאיץ, לאבטח ולשמור על תקינות הרשת.

אבי וייס (.M.Sc) הוא מומחה לטכנולוגיות אינטרנט ותקשורת, יועץ ומרצה בתחום. ניתן להגיב ולהציג לו שאלות בכתובת: aweis@Inter.net.il.

אינטרנט אחרת

לא להאמין איזה שמות אנשים יכולים לתת לאתר כשהם לא מצפים שיהפוך לפורטל מצליח. וכשאין תוכניות גרנדיוזיות, אז גם לא צריך מודל עיסקי, וגם לא עובדים נמרצים. רק איזו שעה מיותרת פה ושם להעלות עוד משהו

גילי סופר

חלק ד': אתרי המרפסת

אלפי משרדים מפוארים, ברחבי הארץ, עומדים היום ללא דורש. פעם, מילאו אותם מתכנתים וגרפיקאים, אנשי תוכן ומקודדי HTML ("HTML-יסטים" בשפת העם). מנהלי רשתות וטכנאים רצו בין החדרים, התקינו עוד תחנה, מתחו עוד כבל לעוד כרטיס רשת. מנהלים חנוטים בחליפות הסבירו למשקיעים שבשנה הבאה יהיה ככה, ובקיץ הבא יהיה אחרת. הציגו טבלאות וגרפים, נופפו בפלטי מחשב, וזרקו לחלל האוויר מונחים כמו היטים, עמודים נצפים, גולשים ייחודיים.

אבל הגולשים הייחודיים באמת לא הגיעו לאתרים האלה. במקום זה, הם ישבו מול מחשב בפינת העבודה שבמרפסת, בלי גרפיקאים ובלי מנהלי רשתות, בלי משקיעים ובלי תקציב, ובנו אתרים. בלי מודל כלכלי ובלי תוכנית עסקית, בלי הכנסות ובלי הוצאות - האתרים האלה, היו ונותרו כך נראה, היציבים ביותר, השורדים ביותר. כל זמן שתהיה המרפסת, הם שם. הפעם נדבר על שני אתרים כאלה.

אבטיח
avatiach.com

חמש עשרה דקות של תהילה
אני יודע זאת פתאום -
א-ב-טיח פתאום עכשיו,
פתאום היום

דובי שוורץ הגיע

אבטיח. אני יודע זאת פתאום. זמזמו את זה במנגינה של "אהבתיה" (שלמה ארצי), וקיבלתם את המקור לשמו של האתר **אבטיח** (www.avatiach.com), שכל עניינו שיבושים מצחיקים של שורות שירים. בדרך-כלל, מדובר בשיבושים שנוצרו בגלל צליל דומה של מילים שונות (למשל: "שישו את ירושלים. גיל, הוא בא! גיל, הוא בא! קולו עבה: אהה!"). יוצרי האתר לקחו את הפנינים הללו, והכניסו בהן קצת סדר. כל שיבוש מופיע עם השורה המקורית, השורה השגויה, רגע הגילוי המביך (לא פעם בערבי קריוקי ובערבי שירה משפחתיים), והערות. לגולשים יש אפשרות להוסיף תגובה, טוקבק, לכל שיבוש, כמו גם לדרג אותו.

זה פחות או יותר הרעיון. ומכיוון שכבר כתבנו על האתר, והענקנו לו את תואר "אתר החודש", ואנחנו מניחים שרוב הקוראים כבר פגשו בו בהזדמנויות האלו או באחרות, אז כמעט מיותר להסביר. למי שלא ביקר לאחרונה, אפשר רק להוסיף ולספר שאבטיח עבר שדרוג, והפך לאחד האתרים היותר נעימים לעין. מעוצב בפשטות, מזמין, נטול פרסומות ושאר חלונות קופצים.

בשביל אלו מכם שבכל זאת לא מכירים את האתר, או שכבר יודעים שלעולם לא יסיימו לקרוא את כל השיבושים, בחרנו לקט (מומלץ לזמזם):

לוט עוזב את העיר עבור עם אחד...
דובי שוורץ הגיע חג לאילנות...
זה השיר שסבא שר אתמול לאבא והיומנים...
חופים הם לפעמים ארבע גורים וזחל...
האוויר מלא דבש וסביונים וילד מגלה שיש לו יד בתחתונים...
לא מחום לא מקור התחבא תיקן... (מקום שני בדירוג הגולשים)
אני לא סינדרלה שמיל הושיט לי יד... (מקום ראשון)

אישית, אני חייב להודות שרוב השיבושים באתר לא ממש מצחיקים אותי. ולמרות שרשמית, מדובר בטעויות תמימות ומביכות שהתרחשו באופן ספונטני לגמרי, לא פעם די ברור שמדובר בשנינויות שהמציאו הגולשים.

מצד שני, מה זה משנה בעצם? נכון שלא הכל מצחיק, אבל יש לאתר הזה את רגעי החסד שלו, ותמיד יימצא איזה חבר עם זמן מיותר שיחפש וימצא שיבושים מצחיקים עד דמעות וישלח את הלינק (בזה כבר טיפלנו בגיליון הקודם). חוץ מזה שעם הצלחה לא מתווכחים. אבטיח הפך כבר לקאלט, והנוכחות שלו ברשימת הנבחרים שפרסם לאחרונה ynet לא מפתיעה. 70% מהגולשים בחרו בו כאתר הסאטירה הטוב ביותר.

אפשרויות הניווט הן אחד מהצדדים החזקים של אבטיח. ניתן לגלוש על-פי הציונים שנתנו הגולשים, לפי שיר או יוצר או שמו של זה שפרסם את השיבוש. אפשר גם סתם לעשות חיפוש טקסטואלי. ישנה גם מערכת אוטומטית שמציפה את השיבושים בעלי ציון הגולשים הגבוה ביותר, את השירים הנטעים ביותר ("רחוב סומסום" בראש), ואת הזמרים הנטעים ביותר (שלמה ארצי, שלא במפתיע, מככב בראש הטבלה). אין עמוד באתר הזה שלא מציע איזה לינק מבטיח. אבטיח הוא מהאתרים הבודדים שמוכיחים את הטענה שכפתור ה-Back חוטא למהות האינטרנט.

שנינו נוסעים במכונית

מאחורי אבטיח עומד זוג תל-אביבי צעיר, אלדד גנות ודפנה ממן. זה קרה במהלך נסיעה במכונית, עם משפחתה של דפנה, לפני קצת פחות משנתיים - הם הריצו קטעים מתוכנית הרדיו המיתולוגית "מה יש", ובין שאר הדמויות צצה ועלתה דמותו של ג'ימי אוחנה, עליו השלום (הלא הוא דני רובס יבדל"א), שנהג לשבש שירים לפרנסתו. "קטן הוא ודל הוא חדרי", שר אוחנה, "ואני בו שרוי על ריריי". וגם "לו הייתי איחס ירוק בים...".

כטוב ליבם בג'ימי אוחנה, סיפר אלעד על אתר בשם kissthisguy.com (שיבוש של Kiss the sky לג'ימי הנדריקס ז"ל), שאוסף שיבושים כאלה בדיוק. הם חשבו שזה יכול להיות משעשע להקים אתר כזה בעברית.

האתר עלה לרשת באפריל 2001. עם כשישים טעויות ושיבושים, על טהרת ה-HTML, בלי כלי הזנה אוטומטיים וללא מסד נתונים מתוחכם. הם הזמינו חברים להשתתף, פרסמו הודעות בפורומים של מוזיקה, ומצאו את עצמם מזינים ידנית כ-1600 איי־טמים בתוך כשנה.

האתר שודרג רק ביולי האחרון. אחיה של דפנה, מתכנת, החליט ללמוד פלאש, ובחר כפרוייקט לבנות את האתר מחדש. עכשיו ישנו מנגנון הזנה שמפשט מאד את התפעול. הדפים מתעדכנים מעצמם והאתר הפך דינמי. נוספו גם אפשרויות התגובה והדירוג, ופיצ'רים אחרים שברוב המקרים הם כאלה שהגולשים ביקשו - באימייל או "בפורום הפעיל והמקסים".

נכון לשעת כתיבת שורות אלה, ישנם קרוב לאלפיים שיבושים באתר, ועוד 8000 מונחים על שולחן העריכה. "בהערכה גסה, אולי רבע מהם יעלו", מסבירה ממן, שמופקדת על העריכה וכתיבת התכנים. עם כל כמה שזה אולי נשמע מפתיע, לא הכל עולה. בין אם מטעמי סגנון, "שלא ימלאו את האתר בקקה פיפי", ובין אם זה משום שמדובר בטעויות כפולות. וזה גם צריך להצחיק.

שיר בכיף

מאחורי המעטה המשועשע וההו־מוריסטי מתגלה, כמו תמיד, שיש כאן גם צד רציני מאד: הם אוהבי שפה, מאד מאד אוהבים מוזיקה ישראלית,

אהבתיה
שלמה ארצי

כותרת	שולח	תאריך
האם האם האם	חנה	10.08.02 01:35:24
....	לא נמסר	23.08.02 00:31:54
האם האם האמם...	לא נמסר	24.08.02 02:41:42
קן קן קן	מ'ה	24.08.02 16:16:38
בהחלט קן	לא נמסר	26.08.02 13:32:44

אבטיח
avatiach.com

חמש עשרה דקות של תהילה
הו דבינו חי! הו דבינו חי!

כרגע באתר 1937 טעויות

[illegible]
המיילינג ליסט של אבטיח
שלח
הוספה הסרה

[illegible]
הגדולים של אבטיח

עשרת הגדולים

אהביני	4.3
יאללה ביי	4.2
הרדופים	4.2
שישו את ירושלים	4.2
נשל הנחש 2	4.2
חלכות החרמון 3	4.2
על גגות תל אביב	4.2
שנה טובה 3	4.2
גבעת התחמושת 2	4.2
גברת פלפלת 2	4.2

לרשימה המלאה...

השירים הנטעים ביותר

רחוב סומסום	30
זהו זה	16
פרחים בקנה	14
שיר הפרחה	12
תמונה אימפרסיוניסטית	12
גאולה	12
לא עוזב את העיר	10
ניצוצות	10
סיגליות	9
שנה טובה	9

לרשימה המלאה...

הזמרים הנטעים ביותר

אריק איינשטיין	86
שלמה ארצי	84
גידי גוב	50
כוורת	48
משינה	46
עממי	45
שירי ילדים	44
ברי סחרוף	33
מתוך "רחוב סומסום"	31
אביב גפן	30

לרשימה המלאה...

חמש עשרה דקות של תהילה

הסיפור שלי הוא קצת מוזר,
על בחורה שלא מזמן היא
קרטיב

וחשוב להם לשרש טעויות. טעויות, ואולי שיבושים מכוונים. חובבי שירה שמים לב לעובדה שלא מעט אנשים משבצים שורות שירים בחיי היום יום (אפילו בכותרות של כתבות). יש כאלה שזה חלק מהקטע שלהם. חובבי השפה נהנים תמיד גם לשחק עם הפער שבין השפה הכתובה לשפה הנשמעת, ואבטיח מאפשר להחליף רעיונות שכאלו, ולהשתעשע בהם.

במפתיע, מסתבר שמספר הגולשים באתר נמדד עדיין בכמה מאות ליום בלבד, אבל הוא גדל בהתמדה. חוץ מזה, שכשאנשים נכנסים סופסוף, הם מבלים באתר שעה ארוכה - מה שמסביר את מספר העמודים הנצפים: 10,000 ביום. הגידול המתמיד במספר הגולשים, אומרים אלעד ודפנה, הוא פונקציה של שני דברים: פרסומים שהיו להם בעיתונות מחוץ לרשת, ומספר הטעויות שעלו לאתר. "אם מחר אנחנו מפסיקים לעדכן נראה קו של גסיסה". והדינמיקה של הגולשים מושפעת גם מהדינמיקה של האתר, לא רק ההפך. מעגל קסמים. השינוי המהותי שעבר האתר בקיץ ההופך אותו מן הסתם לדינמי הרבה יותר.

אבטיח, כאמור, חף בינתיים מכל פרסומת. "האופטימלי הוא להשאיר את זה ככה ולראות כסף מזה במקום אחר". יכול להיות אפילו שזה יצליח להם, משום שהם כבר חתמו על חוזה להוצאת ספר עם מיטב הטעויות. "זו דרך נפלאה" אומר גנות, "אם אני יכול להרוויח מזה, מהצד, בלי להציק לגולשים - זה מושלם מבחינתי". בינתיים עלויות האחזקה של האתר מתחילות ללחוץ. אמנם הוא יושב על שרת בחו"ל ("מצאנו שרת שנותן את כל מה שאנחנו צריכים תמורת $3 בחודש"), אבל התנועה באתר משפיעה גם היא על החשבון, והוא מתחיל להתנפח. כמה עשרות דולרים בחודש הם סכום לא מבוטל לזוג הצעיר.

הם עושים את זה בעיקר להנאתם, בשביל הכיף. "בסופו של דבר, כשאנחנו עושים עדכון אנחנו צוחקים מהטעויות. אנשים הרי משלמים הרבה כסף בשביל לצחוק".

השרת העיוור

a : b : c : d : e : f : g : h : i : j : k : l : m : n : o : p : q : r : s : t : u : v : w : x : y : z : all

[::Search::] [links] [mailing list] [labels] [faq] [news] [writers] [specials] [forum] [עברית]

הסנדלר היחף

בואו נתחיל מהמתבקש: השם. בניגוד למה שאפשר לחשוב, לצמד המילים "השרת העיוור" אין שום משמעות נסתרת. זו לא התחכמות, לא שם של דמות או יצירה ספרותית. סתם, שם נונסנסי כזה, שעלה די במקרה במהלך ההקמה. ובכל זאת, תודו, שם פשוט מצויין.

השרת העיוור (www.hasharat.co.il), עוד אחד מהאתרים הנבחרים של ynet, מוגדר כ"אתר לביקורות מוזיקה של אנשים שאכפת להם". מצד אחד, כל אחד יכול לכתוב - או אם לדייק, יכול לכתוב "כל מי שטוען לזוג אונות פעילות ואוזן אחת או יותר, מסוגל להתנסח בעברית בבהירות מינימלית, וניחן ביכולת אבחנה בסיסית בין טוב לרע" (כך מסביר עמוד ה-FAQ של האתר, שהוא, כשלעצמו, אחד החלקים הכי טובים בו. מומלץ). מצד שני, ברור שהדגש כאן הוא על איכות מוזיקלית וטקסטואלית. טקסטים טובים על מוזיקה טובה.

מכל מקום, מכיוון שהגולשים הם גם אלה שבוחרים על אילו אלבומים לכתוב, יש באתר מגוון רחב יחסית של סגנונות מוזיקליים. רוב הביקורות הן על מוזיקה לועזית, מסודרות אלפביתית, באותיות גדולות וברורות. כל ביקורת מלווה בתמונה של האלבום ובקישורים רלוונטיים - לאתר של האומן, של חברת התקליטים ולפעמים גם של החנות הוירטואלית בה אפשר לרכוש אותו.

השרת העיוור בנוי בצורה מקצועית מאד, שומר על סגנון נקי ועל רמה גבוהה. הוא כתוב (או ערוך) בשפה בלתי אמצעית, ומצליח שלא לאבד את מנת ההומור - ובעיקר את מנת ההומור העצמי - שחסרה באתרים מבוססים. במילים פשוטות: למרות שמפעילי האתר עושים עבודה רצינית, הם לא לוקחים את עצמם ברצינות יתרה. למשל הטקסט שיצוץ כאשר תשימו את העכבר מעל ללוגו של האתר (הקפשן) לא יהיה "לעמוד בית" אלא "הביתה, הביתה". חיפוש כושל במנוע של האתר יזניק את ההודעה "לא נמצאו תוצאות. באסה. אפשר לנסות שוב, מה שכן".

"מפעילי האתר", אגב, הוא בחור בשם אחי רז. כאן המקום לגלות שאנחנו מכירים מתוקף היותו חבר מערכת נענע, עורך האינדקס של האתר בשנים האחרונות, ועורכו של ערוץ התרבות שיעלה שם בשבועות הקרובים. כאן גם המקום לספר שבחירת האתר נעשתה לפני שידענו את זה, ולכן זה היה משעשע למדי לקבל את התגובה ממנו כששלחתי אימייל בניסיון ליצור קשר עם "מפעילי האתר" (בסוף יתברר שכל האינטרנט הזאתי היא עשרים-שלושים איש). עוד גילוי נאות: חלק מאנשי מערכת netמגזין כותבים ביקורות מוזיקה לאתר בשעות הפנאי שלהם.

השרת העיוור

a : b : c : d : e : f : g : h : i : j : k : l : m : n : o : p : q : r : s : t : u : v : w : x : y : z : all

[::Search::] [links] [mailing list] [labels] [faq] [news] [writers] [specials] [forum] [עברית]

camel
a nod and a wink

האלבום החדש של אנדי לאטימר ולהקתו, משלב את קאמל הישנה עם זו החדשה, והרבה מאוד רוק מתקדם קלאסי. התוצאה, למרבה הפלא, מצויינת

nitin sawhney
prophesy

יש הרבה מאוד דרכים שמובילות לכישלון כשמערבבים קשקושים של מוסיקת עולם עם אלקטרוניקה, אבל איכשהוא, לפעמים זה מצליח

infected mushroom / berry..
birthday

3 הקטעים שבאי.פי הזה זורמים נפלא, ממש כמו בסט. מאחר שהקטעים הוקלטו באולפן, נותר למי שלא ראה את ההופעות המשותפות לדמיין את האנרגיות בהן

השרת העיוור פעיל מאז יוני 2001. בתחילה ביקש אחי מכל מני חברים ומכרי רשת לכתוב קטעים כדי שיהיה עם מה לעלות לאוויר. מאז שעלה והתחיל לצבור מומנטום, הוא התייצב על ממוצע של ביקורת חדשה אחת שמגיעה, וביקורת אחת שמתפרסמת, בכל יום. ומלבד שינויים קטנים פה ושם (פרוייקטים חגיגיים, הוספת עמוד חדשות, וכו'), הקונספט הפשוט נשאר כשהיה. "יש לי תחושה", אומר אחי, "שזאת גם הדרך הנכונה לעשות אתר שכזה".

.:..:.ע.:.:

1 שלמה גרוניך
2 אחרית הימים
3 אפרים ואסתר שמיר
4 רמי פורטיס
5 פוליקר
6 גידי גוב 40:08
7 ארז הלו
8 זאב טנא
9 כרמלה גרוס וגנר
10 פליחות
11 משה נתן
12 ריאלט
13 שלום גד
14 אסף אמדורסקי
15 פורטיסים צעירים

הנגר הגידם

זה התחיל בשני חברים ש"עשו עבודת קודש בבניית האתר ובניית המערכת הטכנית עליו הוא נוצר", מספר אחי. כסף לא היה צריך להשקיע - מלבד קניית ה-Domain - כי בועז רימר מקורקי.נט (ע"ע במה חדשה) הסכים לאחסן את "השרת" חינם אין כסף. את השאר הוא עושה בעצמו: חוזר בערב הביתה, ומתיישב לטפח את הבייבי שלו. בחודשים הראשונים עשה את זה מתוך תחושת שליחות. "בגלל שהמוסיקה תופסת חלק גדול מהחיים שלי, היה חשוב לי לתת לאנשים אחרים שחשים אותו דבר, מקום להתבטא ולמצוא בו המלצות לחומרים שהם לא מכירים". אחר-כך, מספר אחי, זה המשיך יותר מכוח האינרציה. "אי אפשר לעזוב דבר כזה אחרי שגדל והצליח".

השרת העיוור

a : b : c : d : e : f : g : h : i : j : k : l : m : n : o : p : q : r : s : t : u : v : w : x : y : z : all

[::Search::] [links] [mailing list] [labels] [faq] [news] [writers] [specials] [forum] [עברית]

.:..: חדשות ..:..:.

=====================[10.9.2002]=====================

1. בתוך חודשיים-שלושה, בתקווה, תשיק פאקט את חנות האונליין שלה, כלומר: יותר עדכונים, יותר אמפיבים ופלטפורמה רחבה יותר לאינדי ישראלי.

2. הצמד החיפאי zegunder הוציא לאחרונה מהדורת 7" מצומצמת (100 עותקים) של אלבום הבכורה שלו, בו הוא משלב מלודיות חמימות עם הקלטות שדה ואלמנטים אקוסטיים. האלבום מתפקד גם על תקן הוצאת הוויניל הראשונה של פאקט, והקטע הפותח אותו יופיע כנראה על האוסף הבא של חברת התקליטים הבריטית Neo ouija.



jeepster

hip hop slam

fact

mio

wordsound

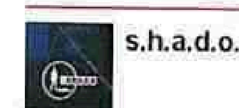
eleganz

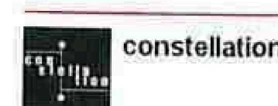
polyvinyl

סליחה על השאלה, אמרתי, אבל חשבת פעם לנסות להרוויח משהו מהאתר? "מעולם לא הרהרתי ברעיון להרוויח כסף מהאתר. אני משתתף בתוכנית האפיליאיישן של חנויות הדיסקים המקוונות מיתוס וג'אנגוס, אבל גם את מעט הכסף שהזיתי שאי-פעם יגיע משם, תכננתי להשקיע בשרת חדש, חולצות עם לוגו האתר או משהו כזה. מכיוון שאחרי שנה וחצי לא הצטבר באף תוכנית כזו סכום שמצדיק משלוח של צ'ק בדואר, כנראה שחולצות כבר לא יהיו בזמן הקרוב".

בינתיים, אחי מספר על ממוצע של כ-270 גולשים ביום - די יציב, למעט אי אילו קפיצות מטורפות כאשר כותבים על האתר באיזה עיתון או אתר גדול. "זה אומר, להערכתי, שיש לשרת העיוור קהל של כאלף מבקרים קבועים - מספר ממש יפה, לדעתי, בשביל אתר שמוקדש למוזיקה אלטרנטיבית". לדעת אחי, הצלחת האתר נובעת בראש ובראשונה מכך שהוא פועל בטריטוריה מאד ייחודית, שמרכיבים אותה אנשים שהנושא בנפשם. שלמוזיקה יש חלק מרכזי בחייהם. "נוצרה קהילה של אנשים שיודעים שאם רק ירצו, יוכלו לשתף את כל באי האתר במוזיקה שהם הכי אוהבים, ויש מעט דברים מענגים יותר לחובב מוסיקה מאשר לגלות משהו ולספר עליו לכולם".

שאלתי את אחי איך אז קורה בעצם שאתר עם קהל של אלף גולשים קבועים נבחר כאחד האתרים הפופולריים ב-ynet. אחי אומר שהוא קצת בספק אם אכן היה מספר מספיק של גולשים שהצביעו בתחרות על אתרי המוזיקה כדי שזה יוכל לשקף משהו. נראה לו שזאת הייתה יותר בחירה של צוות השופטים בקטגוריה הספציפית הזאת, "אבל אין לי תלונות. הגיעו המון המון יוזרים ביום של פרסום התוצאות - יותר מאלפיים ביום אחד".


s.h.a.d.o.

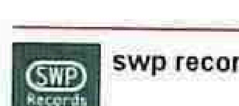

constellation


wmf


varunee


solarmanite


m records


swp records

החדר האינטימי שלי

DOT.COM DOT.COM DOT.COM DOT.COM DOT.COM

זאת האינטרנט הביתית, במלוא הדרה. המשותף לשני האתרים שלנו הפעם, הוא לא רק העובדה שנבחרו על-ידי ynet כמובילים בתחומם. גם לא העובדה שהבחירה הזו הזניקה את גרף המבקרים, ליום או לשבוע. שני האתרים, גם אבטיח וגם השרת העיוור, הם אתרים ביתיים. אתרים שהוקמו על-ידי אנשים פרטיים שאכפת להם ממשהו, מספיק כדי להקדיש לו זמן שלא משלמים להם עליו. אתרים שמופעלים מהבית, ללא תקציב, ללא הוצאות, ללא מודל עסקי, וללא כוונת רווח.

ועם כל הכבוד למאות אתרי התיכוניסטיות בסגנון אתר-הבית-הלא-רשמי-לאביב-גפן-של-מיטל-ומירב, בשני המקרים, הסוד טמון לא רק ברצון הטוב אלא גם באיכות. אז נכון, מה שהתקבל הם אתרים קטנים וצנועים יחסית, עם מעט מאד גולשים בהשוואה לפורטלים המצליחים.

אבל אולי דווקא בזה גדולתם: אתר שמצריך השקעה של שעה ביום יכול להמשיך ולשרוד גם ללא הכנסות. אתר כזה גם מצליח בסופו של דבר לשמר איזו רוח שהאתרים הגדולים לא מצליחים ליצור מלכתחילה, נוכח ריבוי הפועלים שבונים אותם. רוח שמתחברת לרוח הגולש, ושהגולש מתחבר אליה.

אז מה אם מדובר "רק" באלפים אחדים של גולשים. האינטרנט האחרת, זאת שלא חושבת כסף, כסף, כסף, רייטינג רייטינג רייטינג, לא רק שמסתפקת בכך, נראה כי גלים גדולים של גולשים היו מפרים לה את האיזון, מטביעים אותה בעבודה שאיש לא יכול לעשות, וגם לא רוצה.

יש מסביב הרבה דיבורים פילוסופיים על מהו תוכן. כולם כבר סוחרים בתכנים עתידיים, יוצקים אותם מפה לשם, מאתר לאתר, ומפאלם לסלולר. אבטיח והשרת העיוור, מזכירים דבר שלעיתים נוטים לשכוח: מעבר לעיצוב, לממשק, ל"לוק אנד פיל", למבנה האתר ולניווט, יש משמעות גם לטקסט עצמו, לשפה, לסגנון, או במילים פשוטות: הם כתובים טוב. net

בחזרה למגדלי התאומים

אוקיי, אז יום השנה עבר, ממשיכים הלאה, ועכשיו השאלה החשובה באמת היא: "מה". מה יעמוד במקום מגדלי התאומים. ברור שזה צריך להיות משהו מאד גדול. מצד שני, שלא יהיה יותר מדי מנקר עיניים. ומצד שלישי, חשוב שאף אחד לא ייעלב

ינאי גוז • שוקי גלילי

אם היו נותנים לכם להחליט מה יבנו במקום מגדלי התאומים, מה הייתם מעדיפים? פארק רחב ידיים, בנייני מגורים, אנדרטת זיכרון או העתק מדויק של המגדלים המקוריים? אם אתם לא החלטיים, אז בטח שלאמריקנים אין מושג מה להחליט, ואחרי ההצלחה הבלתי רגילה של CNN, שביקשה מגולשי העולם לשלוח אליה את ההצעות שלהם, כנראה שהם יעדיפו פשוט להשאיר את המקום הרוס.

התוכנית הנבחרת לבנייה מחדש של האתר צריכה הייתה להתפרסם כבר לפני זמן מה. אבל כל העניין מתעכב, אולי בגלל שאחרי שפורסמו ביוני שש ההצעות המובילות, הציבור האמריקני הביע את חוסר שביעות רצונו מכל התוכניות.

רשת CNN הרימה את הכפפה, והקימה אתר להצעות הגולשים לבנייני התאומים החדשים. כבר עכשיו יש שם כ-1400 הצעות מכל העולם. תוכלו למצוא שם גם קישור לשש ההצעות הרשמיות ולסקר שאמור להציג את בחירת הגולשים, ומצליח להראות שאף הצעה לא סוחפת את הקולות, למרות שהצביעו כבר יותר מ-180 אלף איש.

נינו דסטרה מברזיל, למשל, הציע להקדיש את השטח לפארק ולהימנע מלהקים מבנים, אלא רק להציב עמודי נאון בצבעי כחול ואדום, שישרטטו באוויר את קווי המתאר של הבניינים ("אני לא ארכיטקט", הוא מסביר, "אז לא היו לי מגבלות"). מילאן איבנז מהפיליפינים, הציע מבנה דמוי פירמידה, שיכסה את כל השטח שגודלו כ-65 דונם. טום פורסטרום מפינלנד מציע שורה של בניינים מכוסים צמחייה, שביניהם מפל מים ואגם. מרסל הנרי מניו-יורק מציע להקים בשטח חמישה בניינים חדשים, שמעליהם רשת ענקית בצורת קונוס, עשויה מפלדה וזכוכית בצבע זהב. קרלוס ברונו מאונטריו מציע צלב ענק, שיתנוסס מעל העיר וג'ורג'יה מקגוון מקליפורניה מציעה שני בניינים שיעוצבו כשתי זרועות הפרושות בתחינה למרומים.

מרשימה במיוחד ההצעה של אטיין ראום מקנדה: זוג בניינים בני מאה קומות כל אחד, שיוצרים יחדיו גליל חלול, שנראה בו זמנית כבניין מרתק וכמצבה ענקית.

בניגוד לשש ההצעות הרשמיות, האתר של CNN לא כופה על הגולשים אף חוק ארכיטקטוני ולא מעמיד כל דרישה מקצועית מינימלית. התוצאות, לכן, נעות בין המקצועיות לתת-חובבניות, וההגשות מתפרשות בין גרפיקת מחשב מרשימה לסריקות של דף ממחברת שורות. לא תתפלאו לגלות שחלק מדפי המחברת האלו מציגים רעיונות מקוריים בהרבה מחלק מרישומי המחשב המרשימים.

www.cnn.com/SPECIALS/2002/wtc.ideas

שחק אותה סטאר

מה נראה לכם, ג'ניפר לופז חזקה בהיסטוריה? ושאקירה בתנ"ך? או LL Cool J באזרחות?

Outsmart הוא המשחק החדש מבית MSN Gaming Zone, שמציע לכם להתעמת עם כוכבי זמר שונים בפתרון עשר שאלות אמריקאיות זהות. למרות שהשאלות קשורות יותר לתחום העיסוק של הכוכבים מאשר לתחום העיסוק שלנו (היינו שמחים לראות משחק שיעמת את אותם הכוכבים עם שאלות מבחינת הבגרות במתמטיקה), עדיין הרעיון לא רע בכלל, ואפילו יותר מפתיע - הוא גם עובד.

המשחק מבוסס על שיחת טלפון שהוקלטה עם הכוכב הנבחר, שבה הוא עונה על עשר השאלות שמציג לו מנחה השעשועון, שמעביר את הזמן בראיון קצרצר



עם הכוכב (ואם המנחה לא היה מתעקש לדבר כמו מפגר כל הזמן המשחק היה אפילו יותר נחמד, אבל מילא). ברגע ששחקן מצטרף למשחק, הוא מקשיב לראיון הטל־פוני, כשהמנחה וגם הכוכב מתייחס לעובדה ש"יש מתמודד על הקו". זה נשמע עקום, אבל איכשהו זה עובר, ונחמד לקלוע לתשובות ש-LL מפספס (למרות שהוא בקושי מפספס) כמו שמבעס להיכשל בשאלות ששאקירה צולחת בקלילות. יש גם משחקים עם אנסטסיה, פאט בוי סלים, Nsync, Destiny's Child והכלב מגברים בשחור.

zone.msn.com/outsmart

ספיישל מתי כספי

יום שישי חזק, ואתם נכנסים לאתר אינטרנט, לוחצים על לינק, ושומעים פתאום שיר לדרום אמריקה. זה נשמע לכם כמו שיר אהבה רחוק, בפסנתר, מהסוג שנעים לשמוע בלילות שרב. ברגע הזה, אולי תשאלו בוודאי את עצמכם "מה זאת אהבה?", ותנסו להבין מה עושה פה העגלה החורקת. מצד שני - מי מקשיב למילים כשישנה כזו מוזיקה יפה וכזה קול מלטף. ומכיוון שזהו רדיו אינטרנט, יכול להיות שאם תרצו לשמוע עוד שיר קטן, תצטרכו להמתין עד שיזרום אליכם מהאתר, ולחכות לו אפילו דקה, דקה של דומיה.

חדי העין והאוזן שביניכם אולי זיהו בפיסקה הקודמת שמות מוכרים של שירים שהלחין ושר מתי כספי. גם אלו שלא, חייבים לעצמם לפחות ביקור קצר ברדיו מתי כספי של וואלה!. מלבד









ספיישל מתי כספי, שכולל רצף בלתי פוסק של שירים מכל התקופות, ארכיון תוכניות רדיו והופעות של מתי כספי, יש בו גם ביוגרפיה, דיסקוגרפיה, תווים, אקורדים, שירים להורדה, פינת מעריצים עם ניתוחים מעניינים לשירים, ועוד כהנה וכהנה.

האתר מצטט את המוזיקולוגית והחוקרת ציפי פליישר, שאומרת שמתי כספי הוא יוצר מרכזי לא רק בהיסטוריה של המוזיקה הישראלית, אלא גם בקנה מידה עולמי: "הוא הגאון שבחבורה, אבן דרך חשובה בהיסטוריה של המוזיקה העולמית". אנחנו נוטים להסכים.

אגב, את הלינק שלח לנו מהגולה הדוויה יובל, חבר טוב ואיש יקר (זה לא קשור אבל היינו חייבים לציין את זה), שמלבד האהבה לכספי, הוא גם החקיין הטוב ביותר שלו. בתור גולה שמתגעגע, האתר הזה גרם לו אושר רב. נקווה שהוא יצליח לשמח גם את החברים שלכם שנמצאים מעבר לים.

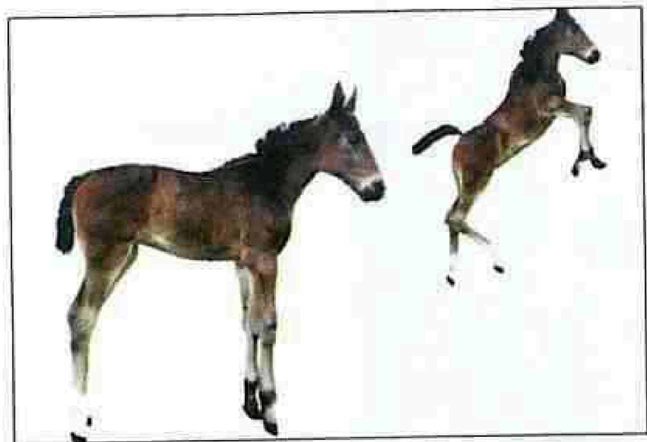
www.matticaspi.co.il/radio

גן גני

לפרדריק דוריו יש גן חיות. יש לו ג'ירפות, סוסים, פינגווינים, חיפושיות ויתושים (זה לא הגן חיות הכי רגיל), אבל במקום לדאוג להן ולהאכיל אותן, דוריו מעדיף פשוט לזרוק אותן באוויר. אם תרצו, הוא ייתן גם לכם לזרוק את החיות שלו באוויר.

מה שמאפשר לדוריו גם להישאר מחוץ לבית סוהר וגם לשמור את גן החיות שלו פתוח, היא העובדה שהחיות שלו אינן אמי־תיות, אלא הן מופיעות בסרטונים האינטראקטיבים שהוא יוצר, ושלמרות שקשה לקרוא להם משחקים, אפשר בכל זאת לשחק בהם (כל עוד אתם לא מצפים לנצח או משהו כזה).

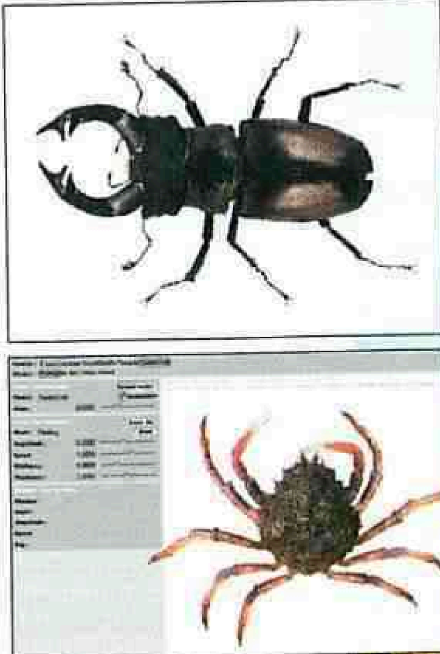
הרעיון של רוב הסרטונים של דוריו זהה: הוא מראה לכם את החיות שלו, שמטיילות על המסך ללא הפרעה. עכשיו, אם מדובר בחיות מגעילות, כמו חיפושית דוחה במיוחד או כמו יתושים מבאסים (כולל הזמזום הבלתי נסבל), אז אם תקליקו עליהם על הסמן שלכם, תוכלו לפרק אותם (את היתושים תצטרכו לתפוס ועל החיפושית תצטרכו ללחוץ). אם החיות יפות, כמו הג'ירפות, הסוסים והפינגווינים, המשחק יתמקד באפשרות שלכם לתפוס אותן ולהעיף באוויר (ואפילו יותר מגניב לא לשחרר אותן מייד, אלא לנער אותן באוויר קודם. ככה אתן חושבות שאפשר סתם להסתובב בעולם ולאכול עשב ולא להפריע לאף אחד? חוצפניות!).

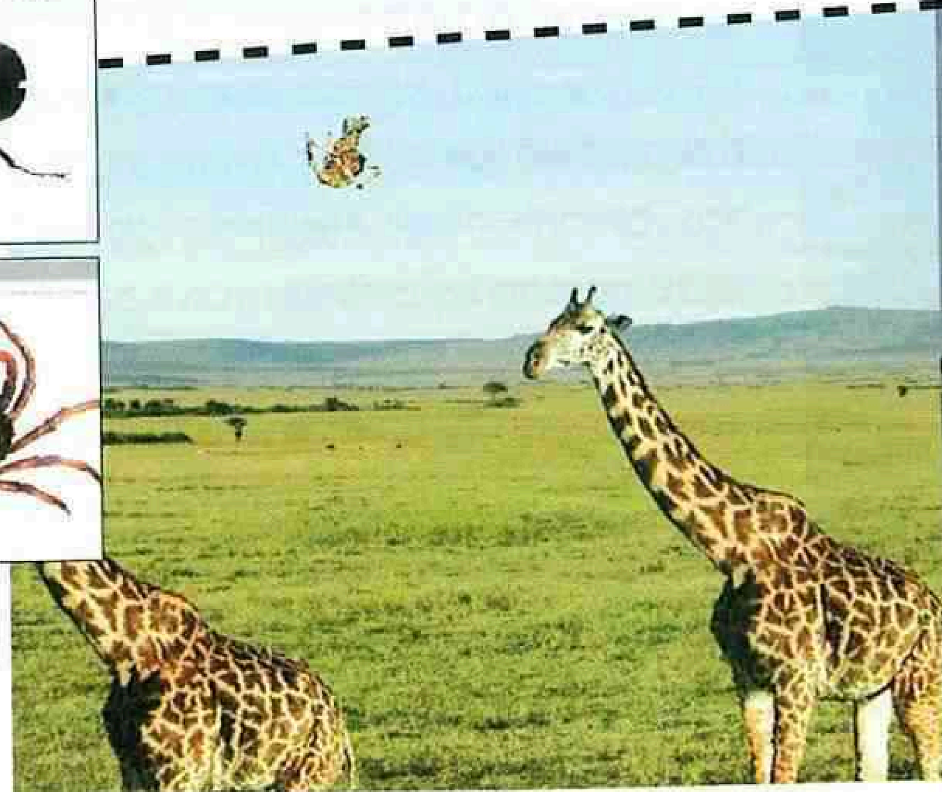


העיצוב של החיות נפלא, ולמרות שהוא מבוסס על גרפיקה מאד פשוטה, שבנויה מפרקים וממפרקים, התוצאה מוצלחת ומאד משעשעת. לאווירה תורמת מאד גם מוזיקת הרקע המצוינת, שהלחין ז'אן-ז'אק בירז'.

אחרי שסיימתם להתעלל בחיות, כדאי לנסות את ה-Puppet Tool, עורך שיאפשר לכם לשנות פרמטרים שונים בעיצוב החיות, וכך להתעלל בהן עוד יותר. ככה גם תגלו את החיה הבאה של דוריו, שעדיין אין לה משחק: סרטן!

www.lecielestbleu.com/html/zoo.htm









פיסול סביבתי

אם היינו אומרים לכם שיש אתר שמוקדש לאנשים שמטרידים מינית פסלים, הייתם נכנסים? ברור. וכשהייתם מגלים שהסטייה הזו אינה עניין פנים-אמריקני בלבד, אלא שהיא משותפת לאנשים אומללים בכל העולם, הייתם נשארים? בטוח. איך אפשר להתעלם מכל האנשים האלה, ששולחים את התמונות שלהם לאתר כסוג של ווידוי על חטאיהם (בעיקר במקרים בהם הפסלים הם של קדושים נוצרים, שאז החטא חמור במיוחד) או כסוג של התרב־רבות בכיבוש האחרון שלהם. מה שבטוח, הוא שאלה אנשים חולים מאד, ושעד שמישהו ירפא אותם, אין לנו ברירה אלא להשגיח עליהם, לבדוק שלא יתקרבו לפסלים בעיר שלנו.



מה העניין הזה עם הפסלים? מילא ילדים בטיול שנתי, שלא יכולים להתעלם משד הלניסטי במיוחד, אבל מה גורם לקוני ט'מטקסס, אשה במיטב שנותיה, להיטפל לפסל של איזה נכבד מקומי בחליפה כבדה, לעשות לו את מה שהיא עושה לו ועוד לדאוג לצלם את זה ולשלוח את זה לאתר? או לגרג גוגן (במקרה גם אביו של מנהל האתר) להצטלם כשהוא מניח את ידו על מבושיו של פסל גדול ואדום של סנטה קלאוס (ככה אתה עוזר לבן שלך? תשלח אותו להסתכלות!).

תראו, אתם יכולים להיכנס לאתר הזה, אבל זה מסוכן. האנשים האלה מטרידים כל פסל שהם רואים, אפילו פסלים של חיות - פילים, חזירים, סוסים! טוב, זה עובר כל גבול, מישהו צריך לעשות משהו. איך הפסלים האלה שותקים, מה עם האגודה להגנה על זכויות הפסלים וכו'? טוב, אני מזועזע.

www.thebooge.ca/sm

ועוד איך תתפשו משמעויות בשמיים

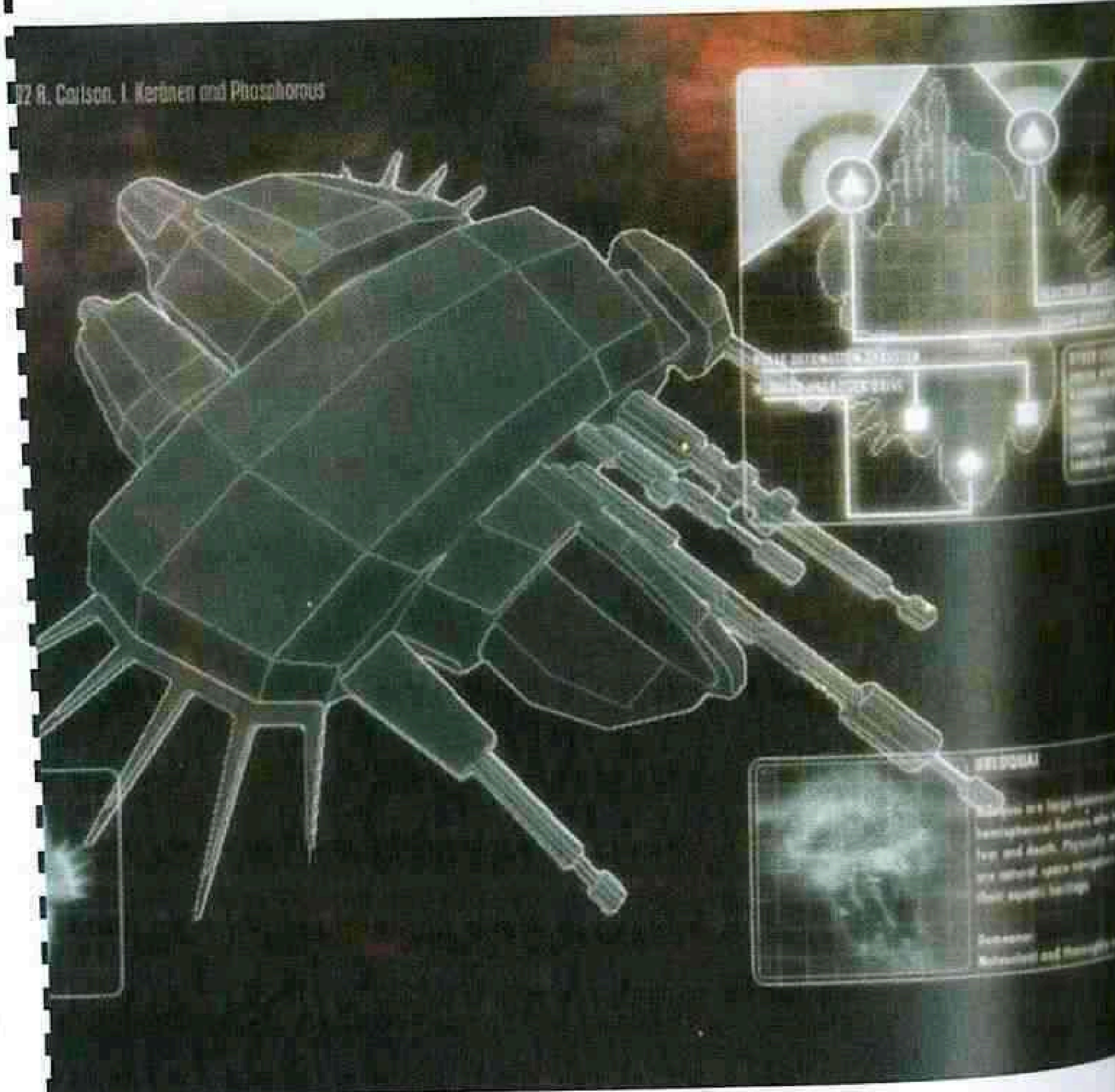
הדמו של המשחק בעל השם הבלתי אפשרי Strange Adventures in Infinite Space מסתובב ברשת קצת פחות משנה, וכבר הצליח לאסוף סביבו קהילת תומכים רחבה, שהתמכרה בקלות למשחק אסטרטגיה בין-כוכבי, שבנוי ממשחקונים קצרים של 15 דקות כל אחד. כמו משחקי קרבות וסחר חללי דומים, כמו Star Control, גם כאן המטרה היא לעבור מכוכב לכוכב, לנהל סחר עם חיזרים ידידותיים ולצאת לקרב מול חיזרים עויינים. המשחק מתגאה בגרפיקה פשוטה ויפה, שנותנת למחשב להשקיע את כל כוחו במשחק מהיר ובקרבות קצרים ומותחים.



אי אפשר שלא לציין לטובה את הממשק, שתלמדו תוך שניות ספורות, כדי שלא יפריע לכם להתרכז במשחק. בכלל, ניכר שהמטרה הייתה לא להציב אף מכשול בפני השחקן, שאינו קשור לעלילת המשחק עצמה. מכאן גם תכנון המשחק כך שניתן יהיה לסיים אותו תוך 20-10 דקות. התוצאה היא אחד המשחקים הממכרים ביותר של הזמן האחרון. ואלוהים אדירים, איזו מוזיקה!

הדמו דורש מחשב עם מעבד 350 מגהרץ לפחות ו-32 מגה זיכרון. הגירסה המלאה, שכוללת עוד כוכבים, חלליות ונשקים, תעלה לכם 15 דולר בלבד. היכנסו לאתר המשחק, digital-eel.com/sais, לפרטים נוספים ולטפטים יפהפיים.

digital-eel.com/sais/files.htm



אוכל בצד

כותבים הרבה על זה שהזמן בעולמנו הולך ומצטמצם, שאין זמן להירגע, בגלל שאפשר להשיג אותנו בכל מקום בעזרת סלולר, דואר אלקטרוני וכו'. לאן שלא נברח, תמיד נהיה









מחוברים. בגלל כל זה, הזמן שאנחנו מקדישים לעצמנו הולך וקטן, ולפע־מים הלחץ בעבודה פוגע גם בצרכים בסיסיים כמו ארוחת צהריים או ערב נורמלית. אפשר להציע פתרון שיפנה לנו יותר זמן כדי לדאוג לעצמנו, אבל הרי ברור שאף אחד לא מתכוון להשתמש בפתרון כזה. לכן קבלו הצעה עוקפת: אתר מתכונים לארוחות שאפשר להכין בעשרים דקות (או פחות..) אמנם, המתכונים המובילים הם של פסטה, מנות מוקפצות ומנות בריאות (דווקא לא רק סלטים), אבל תמצאו גם אפשרויות מפתיעות יותר ואפילו מאכלי ים ומנות אחרונות.

בינינו, אם אנחנו היינו מנסים לעשות חלק מהמנות האלה היה לוקח לנו לא עשרים דקות אלא שבוע, אבל לתקוע חביתה בפיתה לוקח לנו יותר מעשרים דקות (ואם עוד החלטנו להשקיע בעגבנייה פרוסה, בכלל הלך הערב), אבל יש אנשים שמשתלטים על המתכונים האלה בקלילות. בשבילם, בכל מתכון מופיעה רשימת קניות נדרשת וערכים תזונתיים. בתיאבון.

www.allfood.com/mmeal.cfm



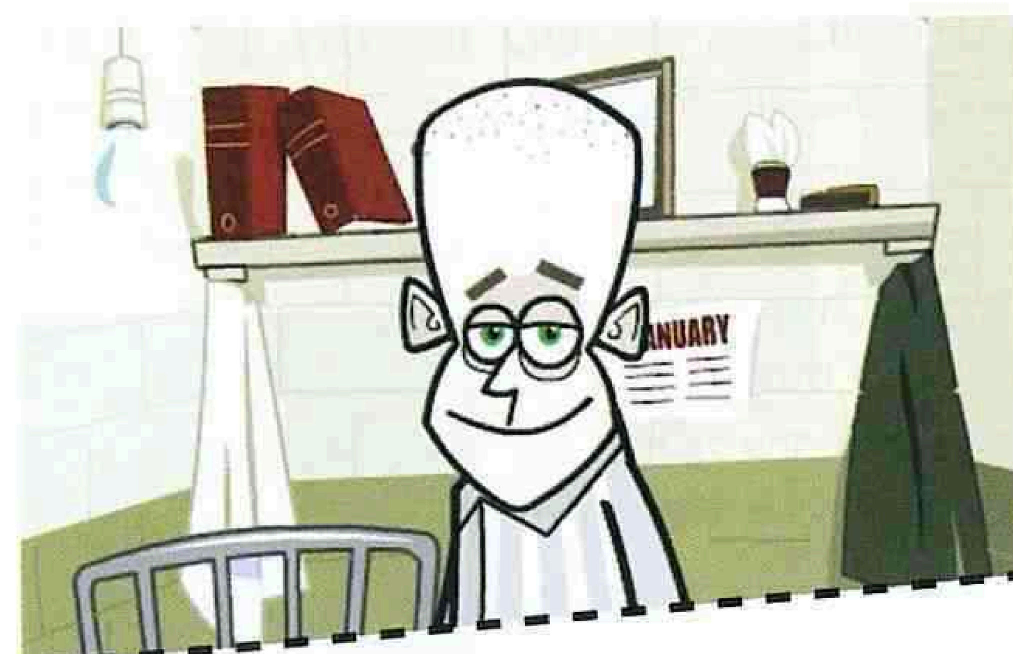
אם זה תלוי בי, שלא תבוא

תחשוב על מסיבות. על החוף, במועדון, ערבי גבינות ג'אז ויין - לא משנה, תחשוב על הסוג שאתה אוהב. עכשיו תחשוב על בנות, מלא בנות (הבנות יכולות לחשוב על בנים, חתיכים ובגיל הנכון). עכשיו תחשוב שחלק מהבנות מאד מוצאות חן בעיניך, וחלק לא. עכשיו תחשוב על זה שאתה יכול להחליט שהבנות שמוצאות חן בעיניך יהיו במסיבה, ואלו שלא מוצאות חן לא יהיו. מה חסר? מה יכול עכשיו להפוך את המסיבה לחגיגה אמיתית? נגיד... שתגלה שגם אתה מוצא חן בעיני כל הבנות שמצאו חן בעיניך? אתה יודע מה, פשרה - שרק אלו שמצאת חן בעיניהן יהיו במסיבה.

בקיצור: מסיבה מושלמת היא כזו שבה לכל אחד מהבנים יש סיכוי אצל כל אחת מהבנות, ולהפך. וזה פחות או יותר מה שמציע האתר Up2Me. יש בו מאגר מידע של בנים ובנות, מפולח לפי גילאים ותחומי עניין (מוזיקה, למשל). אם נרשמת לאתר, תוכל לבחור את הבנות (או תוכלי לבחור את הבנים) שמוצאות חן בעיניך, ורק הן יוזמנו למסיבות שאליהן תוזמן אתה. כל מה שצריך לעשות זה להירשם, לומר לאיזה מסיבות אתה רוצה שיזמינו אותך, ואילו מהבנות אתה רוצה שיוזמנו. אגב, מדובר לא רק במסיבות, אלא גם בטיולים, מפגשים על כוס קפה, אירועי מיסטיקה ואוכל, ועוד ועוד.

כל זה כמובן בתיאוריה, כי אין לנו מושג אם זה באמת עובד, אחרי הכל הרבה יותר קל פשוט לשלוח הזמנות לכל מי שרשום באתר, במקום להסתבך עם חיתוכים מורכבים (אז מה אם ראית במסיבה גבר שלא בחרת, הוא תמיד יכול להיות בחירה של מישהי אחרת). בקיצור, אם תפגשי אותנו מחר במסיבה, אנחנו בטח מוצאים חן בעיניך.

www.up2me.co.il



כואב לו לשבת

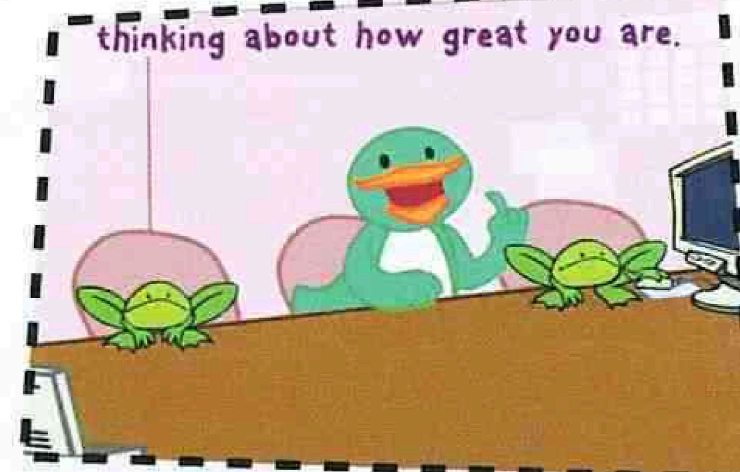
נניח שאתם אוהבים לצפות בסדרה אוז, ונניח שהיא בחופשה, ושאתם יודעים שהעונה הבאה תהיה האחרונה. ונניח שזה קורה אחרי שסלדתם לגמרי מהסדרה, אבל המשכתם לראות בכל זאת. אחרי שהתחלתם לחבב אותה, ואז התמכרתם, ועכשיו אתם יודעים שימיה (עונותיה - אם לדייק) ספורים. שיום אחד זה פשוט לא יהיה. לא תראו יותר בנים עם קוקיות ואיפור, גלוחי ראש מקועקעים, ואת התחת של כל אסיר שזוכה להגיע לצינוק.

זה קשה וכואב, אבל זה לא הדבר היחיד מהסוג הזה, כפי שמזכיר לנו סרטון האנימציה Prisoner Bitch Song. זהו סרטון פלאש חביב ומעודן, שנותן לנו הצצה לשגרת חייהם של אסירים בבית-כלא. אתם יודעים, כל הדברים הרגילים - מקלחות, צחצוח שיניים, חדר כושר, וקצת מינגלינג עם האסיר השמן מהמיטה ליד. בחור נחמד השמן הזה. קיבל אותנו יפה בכלא, לימד אותנו כל מה שצריך, וגם יודע להפגין קצת חיבה כשצריך.

www.mp4.com/media/6/6802.html

חמוד שבא לצעוק

האמת היא שזו סתם עוד ברכת פלאש שמלווה בשיר קלאסי, ברווז ושתי צפרדעים. היא תתאים לאלו מביניכם שהתאהבו לאחרונה, במיוחד אם מוזיקה שחורה עושה להם את זה (אבל לא הכרחי). תיכנסו, כולה דקה לראות.



www.funklix.com/WannaShout/You_Make_Me_Wanna_Shout.swf

המפקח שבירח



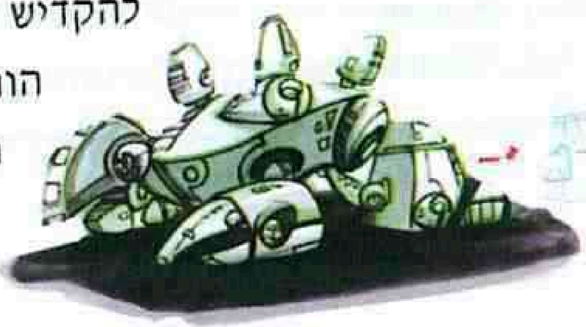
בחודש יבש כזה, עם יבול משחקים דל כל-כך, הדבר האחרון שציפינו לו הוא להפתעה טובה ממשחק אסטרטגיה בתורות. אבל מסתבר ש-Moonbase, משחק שנראה מאד לא מבטיח, מצליח להפתיע שוב ושוב במשך שעות

אף אחד לא רצה לכתוב על המשחק הזה, אז לקחתי אותו. אם חייבים אז חייבים. אתם מכירים את המשחקים הפשוטים האלה, שבדרך-כלל מקבלים אותם מתנה או מורידים אותם מאינטרנט? אלה שלא מועילים בדבר ובטח שלא מחדשים כלום, אבל מעבירים לכם את הזמן בטירוף? שאחרי כמה שעות, אתם שמים לב ששרפתם עליהם חצי יום? אוקיי, אז Moonbase Commander הוא משחק כזה.

במבט ראשון, MC נראה משחק מטופש ומיותר, שלא שווה לבזבז עליו אפילו שתי דקות משחק. אבל אם תטרחו להקדיש מספר דקות לקריאת הוראות המשחק המצורפות, תמצאו שאולי



הכותר: Moonbase Commander
בית התוכנה: Humongous Entertainment
מפיץ (גם בארץ): אינפוגרם
אתר: moonbasecommander.com



המשחק הזה שווה מבט נוסף, ולפני שתבינו מה קרה אתם עלולים לגלות שאתם כבר משחקים בו שעות.

MC שייך לקטגוריית משחקי האסטרטגיה. המטרה: להשתלט על כוכב לכת, לנצל את משאבי האנרגיה שלו ולחסל את כל מי שינסה לעצור אתכם. נשמע מוכר מעוד לפחות שלושים משחקים אחרים, נכון. אז אולי MC לא המציא את הגלגל, אבל הוא בהחלט יודע לסובב אותו כמו שצריך, והוא עושה את זה תמורת פחות ממאה שקלים.

הגרפיקה במשחק אינה מהטובות שראינו במשחקי אסטרטגיה אבל היא גם לא הגרועה ביותר. אל תצפו לחוויה גרפית עוצרת נשימה, ולא תתאכזבו. MC מספק בדיוק את מה שהוא מבטיח: משחק אסטרטגיה כייפי וזול.



כמקובל במשחקי האסטרטגיה, מפת המשחק מגיעה בצבע שחור, והיא הולכת ומתמלאת בהתאם למסעות הכיבוש שלכם. כדי לגלות אזורים חדשים במפה, תוכלו להשתמש גם בחללית קטנה, שתסרוק עבורכם את השטח. באותו זמן תוכלו לבנות לעצמכם מגדלים, תותחי נ"מ ועוד שאר אביזרים חלליים יותר ופחות. ברגע שתגלו את היריב, האקשן יתחיל. עליכם לחסל אותו ואת הבסיסים שלו, כמובן.

אחד היתרונות ובעצם גם החיסרון הגדול של המשחק הוא שזהו משחק אסטרטגיה שלא מתרחש בזמן-אמת, אלה מתבצע בתורות. כאשר אתם מבצעים פעולה מסויימת, היריב שלכם משותק, וכאשר תורו מגיע, אתם לא משחקים. צריך להתרגל לסגנון המשחק הזה, שבהתחלה די מעצבן ומתיש, אבל אחרי כמה זמן מתחילים להבין גם את היתרון שטמון בו: הוא נותן לכם לחשוב טוב לפני כל פעולה שאתם מבצעים. תוכלו לבחור לשחק במשחק לשחקן יחיד או באופציה למשחק רב-משתתפים (אל דאגה: גם המשחק לשחקן יחיד מבטיח לכם אינספור הזדמנויות לזרוע הרס ולהשמיד תחנות-חלל).

MC הוא לא משחק האסטרטגיה האולטימטיבי, ואין בו שום חידוש או משהו שמתקרב למשחקי האסטרטגיה של הדור האחרון. אבל, אם אתם מחפשים סתם משחק כייפי או אפילו משחק שתוכלו להעניק למישהו במתנה, MC לא יאכזב. ***צחי הופמן***

אנגלית פלוס פלוס

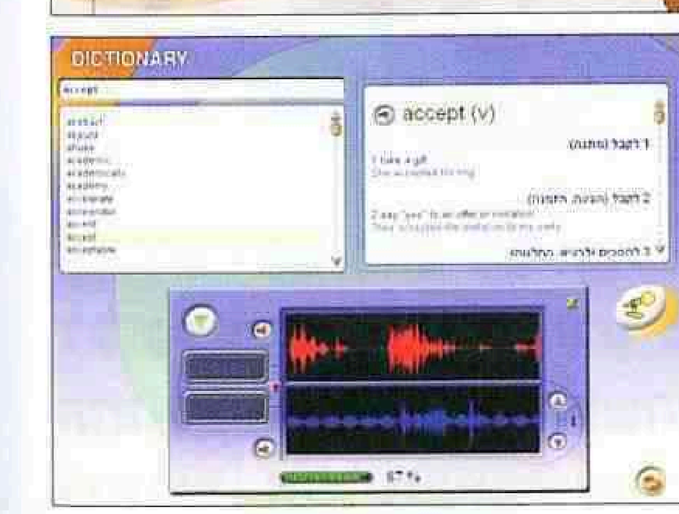
הכותר: +English
בית התוכנה: אדיוסופט
מפיץ: הד-ארצי

אדיוסופט הייתה מאז ומתמיד חברה שיודעת להפיק מוצרים נהדרים. מרשימים מבחינה טכנולוגית, עשויים היטב, וגם פשוט מאד מאד יפים. במקרה הספציפי הזה, מדובר בסדרת הלומדות **+English**, ולא רק שאין אכזבות אלא רק הפתעות לטובה.

קודם כל נסביר במה מדובר: שלוש לומדות לשפה האנגלית, בשלוש רמות קושי - "מתחילים", "מבינים" ו"מתקדמים". הראשונה בסיסית למדי. השנייה והשלישית אמורות להתאים לתלמידי תיכון במסלולים של 3 ו-5 יחידות בגרות, אבל הולכות קצת רחוק יותר. שלושתן מגיעות עם טקסטים לקריאה ולשמיעה, סרטוני וידאו ואנימציה, תרגילים ומבחנים, ומנגנון זיהוי דיבור (שנתייחס אליו בהמשך), ויש גם מילון ומשחקים. בסך-הכל 120 שעות לימוד לכל כותר, תמורת סכום מתקבל על הדעת של 199 ש"ח.

מרוב הבחינות, אני מניח, מה שתארנו כאן הוא פחות או יותר הפרופיל של כל לומדת-שפות חדשה שמגיעה למדפים בימינו. מה שמייחד את סדרת הלומדות הזו הם היסודיות, הגיוון ואיכות הביצוע, שהם ממש תצוגת תכלית של איך צריך מוצר תוכנה טוב להיראות.







את האיכות התוכנית והמתודית של השעורים וחומרי הלימוד אפשר אולי לייחס לשיתוף הפעולה עם רשת בתי-הספר לשפות ברליץ. ברוב המקרים, אין אמנם הפתעות רבות מדי במה שקשור לסוגי התכנים - שיחות, מכתבים, מאמרים וסיפורים, שיפתחו



את אוצר המילים שלכם, הבקיאות בדקדוק, כישורי הקריאה והכתיבה.

התרגילים והמבחנים, בחלק גדול מהמקרים, הם בסגנון שכולנו מכירים: השלמת משפטים, מבחנים אמריקאיים, וכיוצא בזה.

מה שהופך את הלומדה הזו לפנינה אמיתית, הן התוספות הקטנות, ההקפדה בפרטים, והמקוריות שבה הכל נעשה. קודם כל, המימשק, שנראה נהדר ועשוי בצורה נבונה מאד. החל מהתפריטים המאויירים, וכלה באפשרות להציג את הטקסטים לקריאה, או את התסריטים של הטקסטים המושמעים, תוך הבלטה או תרגום ספציפי נפרד למשפט או קבוצת משפטים. ניתן גם להבליט לפי בחירה את מרכיבי הטקסט השונים - מילות מפתח, משפטי חיווי, מילות יחס, או המשפטים הכוללים את הרעיון העיקרי שמעביר הטקסט, וכו'. בתרגילי השלמת משפטים, למשל, אין צורך להקליד מילים או לבחור בהן מתפריט, אלא אפשר פשוט לגרור ולהשליך.

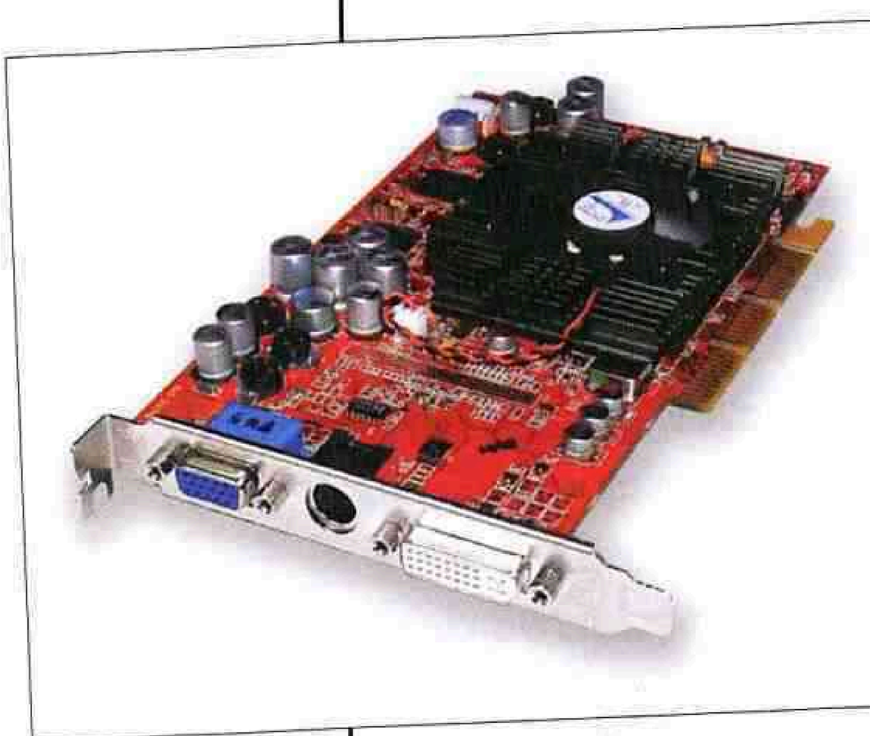
הטקסטים עליהם מתבססים השעורים, מגיעים בצורה של דיאלוגים מלווים אנימציה או קטעי וידאו, או טקסטים כתובים, במגוון נושאים וממגוון מקורות. בכל המקרים, נעשה שילוב חכם עם תכונות האודיו של הלומדה, שכוללות אפשרויות להשמעה ולהקלטה שמסתייעת במנגנון זיהוי הדיבור, כדי לבדוק שאמרנו את המשפט הנכון בדרך הנכונה (ראה גם עניין המילון בהמשך).

כך ניתן למשל, לצפות בשתי דמויות אנימציה שמשוחחות, ולהאזין לדיאלוג ביניהן, לקרוא את התסריט באנגלית ולהציג לצדו תרגום עברי, ואז להשתתף בדיאלוג בעצמכם - תוכלו לבחור איזו מבין הדמויות תגלמו; הדמות השנייה תדבר, ואתם תשיבו. מערכת זיהוי הדיבור תבדוק המשפטים שלכם, ורק אם ביטאתם את המילים בצורה מדוייקת היא תאפשר לכם להמשיך הלאה. בסיום, ניתן להאזין לדיאלוג שוב, הפעם כשקולכם מחליף את

הכרטיסים החדשים

ושוב יש בשטח שבב גרפי חזק עוד יותר. הבכורה הפעם שייכת ל-Radeon 9700 של ATI, שברוב מוחץ של מבחני הביצועים ניצח את GeForce 4 Ti 4600, החזק שבכרטיסי nVidia, שמלכותו ארכה שבעה חודשים בלבד.

Radeon 9700 מפגין את יכולתו בעיקר ברזולוציות גבוהות, שמביאות לידי ביטוי את היכולת שלו להתמודד עם כמויות אסטרונומיות של פיקסלים שנולדים כל רגע. בין התכונות החדשות שהוא מציג, אפשר למצוא תמיכה במימשק AGP X8, ובתקן DirectX 9 של מיקרוסופט (שיצא בקרוב). הוא גם מיישם שתי טכנולוגיות חדשות, Fullstream-I Videoshader, שנועדו לשפר את איכות התצוגה של סרטי DVD ווידאו זורם. אפשר כבר להשיג בארץ דגמים ראשונים של כרטיסים המתבססים על השבב החדש, במחירים של החל מ-2300 ש"ח.



Radeon 9700 מתחיל לנגוס בנתח השוק של nVidia כבר עכשיו. מספר יצרני מחשבים גדולים, ביניהם HP, הודיעו שישתמשו בכרטיסי Radeon 9700 במחשבים ותחנות עבודה. nVidia לא מבזבזת זמן, וכבר החלה לפזר שמועות על שבב חדש ומסתורי, NV30, שעתיד להחזיר אותה לראש הטבלה. הפרט הפיקנטי היחיד שהסכימה לחשוף אודותיו: הוא ישתמש בטכנולוגיה בשם CineFX, שתאפשר גרפיקה ברמה של סרט - בדומה למה שראינו בסרטי אנימציה כמו **צעצוע של סיפור** ו-Final Fantasy.
לא ברור אם מדובר בגירסה נוספת של GeForce 4, או שזו תהיה טכנולוגיה חדשה. אבל אם לסמוך על ניסיון העבר, קרוב לוודאי שזה יהיה שבב מהיר לפחות קצת יותר מה-Radeon החדש. NV30 צפוי לצאת לשוק בסמוך להכרזת DirectX 9, כלומר בחודשיים הקרובים.



מה זה אומר לנו? למי שרוצה את הכרטיס המהיר ביותר, זה אומר שכדאי לחכות קצת. לרובנו זה אומר שנוכל לקנות בקרוב כרטיסי GeForce 4 במחירים נמוכים קצת, ואולי בהרבה, מאשר היום. כדאי, כמובן, להביא בחשבון שיעבור זמן עד שיוצרי המשחקים יתמכו בטכנולוגיות החדשות - וזה אומר שאין מה למהר לשום מקום. ***דן פרידמן***

למידע נוסף:
www.ati.com
www.nvidia.com

הדמות שגילמתם. המערכת הזו לא קפדנית מדי, ואם תבלעו מילים היא לא תעשה מזה עניין. אבל השורה התחתונה היא שאתם באמת תדברו, ותלמדו להשתמש בשפה.

קצרה היריעה לסקירה של כל הכלים שמציעה +English, אבל יש שניים נוספים שפשוט אי אפשר להשמיט. ראשון, הוא מערכת המעקב אחרי ההתקדמות שלכם, שמציגה את מצבכם ומציינת אחוזי הצלחה בשעורים ובמבחנים השונים. הכלי השני, הוא לטעמי התוספת המרשימה ביותר ללומדה הזו, ובאופן מפתיע מדובר במילון דווקא.

מלבד מילון עברי אנגלי סטנדרטי (ולא רע בפני עצמו) יש כאן אפשרות להשמיע את המילים, ואז להגות אותן, ולקבל ציון באחוזים לפי מידת הדמיון בין אופן ההגייה שלנו לבין זה של הקריינית הרהוטה. לא ברור עד כמה באמת בודקים פה את המבטא שלנו, אבל נעים לחשוב שזה באמת עובד, והמבטא שלנו באמת 87% מושלם אחרי שהתאמנו. והרי גם לתת לתלמיד תחושה טובה זה משהו.

שתי הגירסאות הבסיסיות של +English, יתאימו מאד לרוב ניצולי מערכת החינוך. גירסת המתקדמים יכולה לעשות פלאים לאנגלית שלכם, לא רק אם אתם לומדים לבגרות, אלא גם אם יש לכם כבר אנגלית אקדמית. סדרת הלומדות הזו, ללא ספק קובעת סטנדרטים חדשים בתחום הלימוד באמצעות מחשב, ועושה את זה בסטייל. ***שוקי גלילי***

בקרוב: לארה חוזרת

סדרת Tomb Raider נחשבת למצליחה ביותר בהיסטוריה של משחקי המחשב: חמשת המשחקים הראשונים מכרו מעל ל-27 מיליון עותקים. גם הסרט המבוסס על משחקי Tomb Raider עתיד להפוך לסדרה: הפרק הקו־לנועי הבא אמור לצאת בקיץ הקרוב (אין קשר בין עלילת הסרט לעלילת המשחק החדש, שעליו נדבר תכף).



המשחק הראשון בסדרה הארוכה והמ־צליחה הזו הופץ בשנת 1996, וזו הפעם הראשונה שעוברת יותר משנה בין פרק לפרק. המשחק הנוכחי אמור היה לצאת במקביל לסרט המצליח בכיכובה של אנג'לינה ג'ולי, לפני כשנה, אך התעכב. מי שעצר את נשימתו בכל הזמן שעבר, יכול עכשיו לנשום לרווחה: החלק השישי



(והאפילו לא מתקרב לאחרון) יגיע למדפי החנויות באמצע נובמבר, בגירסאות PC ו-PS2.

Tomb Raider: The Angel of Darkness, מחזיר אלינו את לארה קרופט במראה טוב מתמיד, בזכות המנוע הגרפי החדש שפותח עבורו. כזכור, בסוף הפרק הרביעי בסדרה לארה הייתה אמורה למות. בפרק החדש אנו מגלים שלארה חיה ובועטת (הפרק החמישי הוקדש לעלילות העבר של לארה).

בפעם הראשונה תהיה ללארה אפשרות לדבר עם דמויות אחרות ולשנות את מסלולה במשחק, לפי החלטות השחקן. המשחק יחולק לשלושה חלקים, שכל אחד ישוחק בצורה שונה. דמות חדשה שתצטרף למשחק, קרטיס, תעזור ללארה בהרפת־קאותיה. ניתן יהיה להפעיל גם את קרטיס, והשמועות מלחשות שאולי הוא אפילו יקבל משחק משלו בעתיד.

אחת הסיבות לעיכוב בהשקת המשחק החדש היא שחברת Core Design, בית היוצר של הסדרה, השקיעה וחיברה עלילה שתימשך לאורך ארבעה משחקים (הנוכחי ושלושת ההמשכים הבאים). המשחק הבא, השביעי, יופץ רק לקראת חג המולד הבא. אז בואו נקווה ש-The Angel of Darkness יהיה משחק טוב. ***דן פרידמן***

משחק מכור

אתר המשחקים החדש של Yahoo! שהחל לפעול ב-23 לספטמבר, מציע שירות חדש של השכרת משחקי מחשב לגו־לשים בפס-רחב. השירות, שנקרא **Games on Demand**, כולל בינתיים ארבעים משחקים מלאים, שהגולשים יוכלו לשחק בהם,





לאחר שהורידו והת־קינו במחשב שלהם את הקבצים הנדר־שים (בדומה לתהליך התקנת משחק מכונן התקליטורים באופן רגיל). תעריפי השירות: $5 עבור השכרה של משחק אחד למשך שלושה ימים, $10 עבור שלושה משחקים למשך חודש, $13 עבור חמישה משחקים לחודש, $15 לעשרה משחקים למשך חודש.

בשלב ראשון ניתן יהיה לשכור משחקים וותיקים, שכבר צברו קילומטראז' - Deus Ex, Grand Theft Auto 2, Serious Sam, Tomb Raider Chronicles ואחרים. אבל יש גם הפתעות, כמו Zapper, משחק חדש של חברת אינפוגרם, שעדיין לא יצא לחנויות אבל כבר נמצא באתר. חשוב לציין את ההצלחה של Yahoo! בצירופם לפרוייקט של מספר מפתחי משחקים חשובים, כמו Eidos, Activision, Take 2 ואינפוגרם.

זה לא האתר הראשון שמשכיר משחקים. ישנם גם האתר של Electronic Arts (שהמשחקים שלה לא יושכרו אצל Yahoo!) או האתר PlayNow.com. דוגמא נוספת היא שירות RealOne Arcade, שמציע כ-200 משחקים מקוונים, למרות שמדובר במשחקים פשוטים בהרבה מאלו של Yahoo!.

היוזמה החדשה היא הראשונה שמציעה משחקים של חברות שונות בשכירות מוגבלת, כאלטרנטיבה לרכישה בחנות. ורק כדי שנבין במה מדובר: Yahoo! פונה לבין השאר לפלח שוק של 8 מיליון גולשים, שבאוגוסט האחרון בלבד העבירו 66.6 מיליון שעות באיזור המשחקים החופשי של האתר. אין ספק, לכן, שמדובר בהימור גדול, שלהצלחה או כשלון שלו עשויות להיות השלכות מרחיקות לכת על יוזמות דומות. ***ינאי גוז***

כתובת האתר: gamesondemand.yahoo.com/play

דב טוב

את הדב פדינגטון או "מר בראון", כמו שכולם קוראים לו, אני מכירה מסדרת הטלוויזיה שמשודרת בערוץ **הופ**.

הכותר:	הדב פדינגטון במסע הרפתקאות עולמי
בית התוכנה:	Arxel Tribe
מפיץ:	Mindscape
בישראל:	הד-ארצי מולטימדיה
אתר:	www.mindscape.com

סדרה מעניינת ומצ־חיקה המספרת על דב חכם ושובב שגר עם משפחה באנג־ליה וכמובן שמאד שמחתי לקבל את משחק המחשב המבוסס על הסדרה. אבא סיפר לי שגם הוא אהב את פדינגטון כשהיה ילד, אבל אז לא היה הופ ולא היה מחשב ואת פדי־נגטון הכיר רק מקריאת ספרים. "ספרים! הריבועים העבים האלה בלי אנימציה וסאונד!! מסכן!", אמרתי לו בפיהוק ורצתי לשחק בפדינגטון הממוחשב.

מדובר במשחק הרפתקאות יפה, ארוך ומלא בהפתעות. מסתבר שהדודה של פדינגטון שגרה בפרו שחוגגת יום הולדת 100. פדינגטון, שמאד אוהב לטייל בעולם, נוסע בשמחה לבקר אותה, אך כשהוא מגיע לפרו הוא מגלה שדודתו האהובה נעלמה, ויוצא לחפש אותה ברחבי העולם.



המשחק מדובב לעברית בצורה טובה מאד. הגרפיקה יפה והרקעים הזכירו לי את סדרת הטלוויזיה. דווקא הדמויות, ופדינגטון בראשן, מצוירות במין תלת-מימד דהוי ולא נראות כל-כך טוב. בכל אופן, נהניתי לשלוט ולשחק בפדי־נגטון - קניתי בגט בפריז והעתקתי ציורים במוזיאון הלובר, רכבתי על קטנוע באיטליה, למדתי מוזיקה וריקוד ורכשתי לעצמי המון ידע בגיאוגרפיה. אבא היה מרוצה ואמר שכשאני אגדל

בטח אהיה סוכנת נסיעות מצליחה (לי זה לא נשמע מקצוע כל-כך מעניין).

הדב פדינגטון במסע ההרפתקאות העולמי הוא משחק-לומדה דובר עברית, לגילאי 4 ומעלה. משחק חביב, עם 30 פעילויות המתרחשות ב-60 מקומות מרתקים בעולם, סיפור מעניין והמון המון משחקונים קטנים שכיף לשחק בהם וגם ללמוד מהם דברים מעניינים על העולם שמסביבנו . הוא קצת פשוט וקל אבל בהחלט מומלץ לכל אוהבי הדובים. ***אורי פרסטר***

טירס חם

הכותר:	תירס חם
בית התוכנה:	Orient Vision
מפיץ:	הד-ארצי מולטימדיה

חברת Orient Vision הישראלית ממשיכה להוציא משחקי מחשב המבוססים על ספרי ילדים קלאסיים ואחרי **איה פלוטו**, יצא כעת **תירס חם** מאת מרים רות. זהו ספר חובה לכל הפעוטות: "בים-בם-בם, תירס חם!" היא שורת המחץ שכל הורה מדקלם לילדו הצעיר, ושאני מקריא לבני הקט לפחות עשרים פעם ביום. כמובן ששמחתי להציג בפניו את משחק המחשב, אבל השמחה לא ארכה זמן רב. למשחק אין התקנה אוטומטית, לכן שנכנסתי





למחיצת המשחק (המוצגת בשגיאת כתיב מביכה: "טירס"). הרצתי את קובץ ההתקנה ותוך זמן קצר המשחק עלה.

זמן קצר אחר-כך הוא נתקע. ושוב. ואז בעיה אחרת. בסופו של דבר, הצלחנו לשחק בשמונת המשחקונים החביבים שכלולים בכותר הזה. הם אפילו התגלו כנחמדים למדי, וילדי הקט - למרות גילו הצעיר (שלוש) - שיחק בחדווה וצבר נצחונות רבים. גם הגרפיקה באמת בסדר, ואולי בכלל התקלות האלה קשורות למחשב שלי ולא למשחק? פשרה: תכתבו את המילה "תירס" נכון, ותשמחו קצת את הקריין (שנשמע קצת עצוב) וניתן לכותר הזה מקום של כבוד על מדף משחקי המחשב שלנו. ***משה פרסטר***



ביקורות בזק

הכותר: גורדי קלאסיק - אי המספרים
בית התוכנה: קומפדיה
מפיץ: גלובוס-יונייטד
אתר: www.compedia.co.il

הלומדות של גורדי יצאו לשוק עוד בימי DOS העליזים, וכעת החליטו בחברת קומפדיה לשווק אותן שוב. המהדורה החדשה לא שונה במיוחד מהמקורית, רק התאימו את הלומדה לסביבת Windows והוסיפו דפי עבודה. לומדת **אי המספרים** מיועדת לילדים בגילאי 3-7, שיכירו את עולם המספרים בעזרת מספר משחקונים מעניינים וסיפור עלילתי מרתק. למרות הגרפיקה הפרימיטיבית והסאונד האנכרוניסטי, עדיין מדובר במוצר מצוין ומומלץ מאד. קלאסיקה אמיתית, שהילדים שלכם יאהבו גם היום, והם גם ילמדו הרבה. סדרת גורדי כוללת תשע לומדות נוספות, מעולות לא פחות. לתשומת לב.



הכותר: שעת סיפור עם סבא טוביה
בית התוכנה: Orient Vision
מפיץ: הד-ארצי מולטימדיה

שעת סיפור עם סבא טוביה נבנה סביב דמותו האהובה של טוביה צפיר, שמספר במשחק ארבעה סיפורים ועושה זאת בצורה מרתקת ומצחיקה. פה ושם הוא גם משמיע את החיקויים המפורסמים שלו. חבל שקולו הרך של טוביה, וכשרונו המיוחד, הם באמת הדברים הטובים היחידים בכותר הזה. העטיפה הויזואלית מאד דלה: רק כמה ציורים צבעוניים עם מעט מאד אנימציה, ושני המשחקונים שכלולים בדיסק הם קטנים ולא ממש מעניינים - משחק זיכרון ופאזל. עדיף להאזין לתקליטור בקומפקט דיסק מאשר לשחק בו במחשב. בעתיד, כך הבטיחו לנו, יצאו עוד משחקים בסדרה. נקווה שהם יהיו ראויים לטוביה צפיר.



הכותר: NickToons Racing
בית התוכנה: Hasbro Interactive
מפיץ: אינפוגרם
אתר: www.infogrames.com

NickToons Racing הוא מירוץ מכוניות לילדים, בכיכובן של הדמויות המצויירות המופיעות ברצועת האנימציה NickToons האמריקאית. מלבד ילדי RugRats, בתי לא הכירה את רוב הדמויות (הסדרות שלהן לא משודרות בארץ), אבל היא נהנתה ממירוץ מכוניות מצחיק וצבעוני. צריך להקיף במהירות שלל אתרים מצוירים ולירות ביריבים פצצות משונות. יש מירוץ שליחים וגם אפשרות להתחרות נגד עוד חבר. עוד משחק מירוצים שגרתי, לא משהו יוצא דופן או מסעיר. מיועד בעיקר לילדים חובבי מכוניות משונות וקומיקס. ***משה פרסטר***



עומד ב-Tekken



הכותר:	Tekken 4
בית התוכנה:	Namco
מפיץ:	Namco
בישראל:	ישפאר הום-טק
אתר:	www.tekken-4.com

PS2 זה Tekken ו-Tekken זה PS2. סדרת המשחקים הזו, אחת מהמצליחות ביותר עבור PS2, היא בדיוק מהדברים שבגללם אנשים הולכים וקונים את הקונסולה. המשחק הקודם בסדרה, Tekken Tag, מכר בישראל למעלה מעשרת אלפים יחידות. אחד מכל שלושה שאנשים שיש להם PS2 בבית.

Tekken 4 מתרחש 20 שנה לאחר החלק הקודם. הגיבורים התבגרו, חלקם אפילו הזדקן. מאד משעשע לפגוש שוב את הגיבורים האהובים עלינו, הפעם עם קמטים וכרס. כמו בכל משחקי Tekken, גם כאן המטרה היא לפוצץ את היריב במכות מכל הסוגים - כמה שיותר סוגים במינימום זמן ושיחקתם אותה.

הגרפיקה שופרה מאד ונראית הרבה יותר חדה וחלקה. הקרבות נערכים בקצב מהיר בהרבה בהשוואה למשחק הקודם, נוספו אזורי קרבות חדשים וניתן לבחור במספר גדול יותר של לוחמים. האזורים בהם נערכים הקרבות נוצרו בסביבת תלת-מימד ריאליסטית, כך שניתן לנצל את המקום עצמו, למשל לדחוף לוחם יריב אל מכונית חונה או להטיח אותו בקיר. ללוחמים המוכרים מהמשחק הקודם נוספו חדשים, ביניהם סטיב פוקס וכריסטי מונטיירו המדהימה. בסך-הכל ניתן לבחור 23 דמויות שונות, כשלכל אחת מהלכים ייחודיים משלה.

אם אתם גיימרים מתבודדים, וכל הכיף שלכם הוא להרביץ לשחקנים וירטואליים, אז קודם כל תרשו לי להגיד לכם: אין כמו ההנאה שבלנצח שחקן בשר ודם.

מצד שני, Tekken יספק לכם המון שעות של הנאה גם אם תשחקו לבד. מלבד אופציית הלחימה הרגילה, שנקראת Story Battle (תצטרכו לנצח לוחם אחד בכל שלב, עד שתגיעו לבוס הסופי), ישנן עוד מספר אופציות חדשות ל-Tekken 4 (אבל מומלץ בכל זאת לסיים את המשחק באופציה הרגילה, אחרת לא תצליחו לשחרר מהנעילה את כל הלוחמים שלכם).

Tekken Force היא התוספת החדשה במשחק. זו אופציה שמאפשרת לאלו מכם שסיימו את המשחק או שסתם משעמם להם, לשחק בגירסת Arcade של Tekken, שבה המצלמה מוצבת מהצד של הדמות או מאחוריה. המטרה תהיה להרביץ להמון חיילים





ולהתקדם בשלבים. יוצרי המשחק רצו להיות מצחיקים, ובכל פעם שתרביצו לחייל, תיפול ממנו ביצה. אם תהיו ממש מוצלחים, החייל אפילו יפיל ראש של תרנגולת. הבעיה היחידה עם האופציה הזו, היא שבגללה השחקן שלכם יזוז מאד לאט ובצורה די מעצבנת. ובכל זאת, Tekken Force היא אופציה נחמדה, שתאפשר לכם לסייר בכל השלבים בהם תלחמו במשחק, להכיר את האווירה וסתם ליהנות ממשחק Tekken בסגנון אחר.





עוד אופציה נחמדה היא שלב האימון. בשלב זה תוכלו להתאמן על סגנונות הלחימה שלכם ולמדוד באחוזים את רמת הפגיעה של המכה שלכם. מתחילים יכולים להתחיל באופציית הלימוד, בה תוכלו ללמוד המון קומבינציות של תרגילים ואיך ליישם אותם. סדר הכפתורים של התרגילים מופיע על-גבי המסך ומי שירצה ללמוד טריקים חדשים, ילמד כאן הרבה. לגיימרים המקצועיים מאפשר Tekken 4 לבחור מצב קושי הנקרא Ultra Hard, בו יוכלו להפגין את המומחיות הרבה אותה צברו.

סדרת משחקי Tekken לא הייתה הופכת להצלחה ללא האפשרות של משחק רב-משתתפים. צורת המשחק הזו - במיוחד כשהשחקנים יושבים יחדיו באותו סלון והולכים מכות גם מחוץ למשחק - היא הדרך האמיתית לשחק. רק תביאו בחשבון ש-Tekken הוא גם המשחק היחיד שבו יכול לבוא חבר שלכם, שבחיים לא נגע בקונסולה, ללמוד שתי סוגי בעיטות, ותוך דקה וחצי לפרק אתכם. מצב מביך מאד, שיוציא ממכם תירוצים כמו "הכפתור לא עובד" או "הבמבה נתקעה לי בציפורן". מה שאומר, אגב, שאם אתם הולכים לקנות את המשחק (379 ש"ח), כדאי שתמציאו רפרטואר חדש של תירוצים. משחק פצצה. ***צחי הופמן***

המשך יבוא

Grand Theft Auto: Vice City, המשחק הרביעי בסדרת GTA של חברת RockStar, יגיע למדפים בסוף אוקטובר, בינתיים בגירסת PS2 בלבד. אם אתם בעליה הגאים של קונסולה, תוכלו להזמין את החברים שלכם לשחק ולראות אותם מוריקים מקנאה.

סדרת GTA, המוקדשת לגניבת רכב ולעבירות תנועה, החלה את דרכה בשנת 1998 עם שני משחקי דו-מימד. במקום מימד שלישי הם הציעו הרבה פעולה וכיף אמיתי. עם הפרק השלישי נוסף גם המימד החסר, שהפך את המשחק הזה למדהים באמת. GTA3, נחשב לאחד המשחקים המוצלחים והפופולריים ביותר של השנה שעברה, והוא עדיין נמכר בהצלחה רבה.

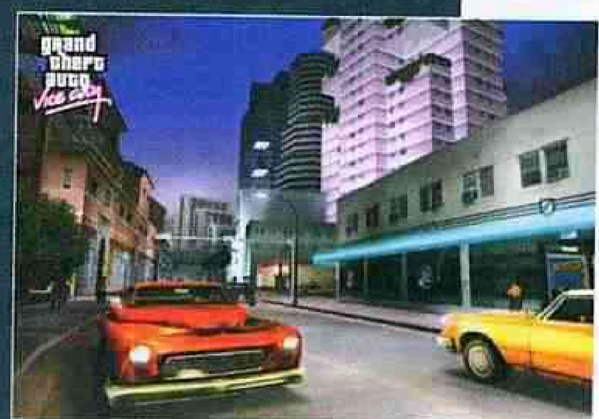


במשחק החדש תדרשו, כרגיל, לגנוב מכוניות, לסחור בסמים, להרביץ, להרוג ולסיים משימות. הוא יתרחש ב-Vice City, עיר שדומה מאד למיאמי של שנות ה-80, מוסיפה רקע צבעוני ויפה למשחק ומבליטה את האיכויות הגרפיות של המשחק ושל המנוע המשופר שלו.



השחקןריי ליאוטה ידבב את דמותו של טומי ורצ'טי, שהשתחרר לאחר חמש עשרה שנות מאסר מהכלא, וחוזר לחיי הפשע של Vice City. תגלו שאתם יכולים לבצע תנועות חדשות, כגון קפיצה מרכב נוסע והתכופפות. נוספו גם דגמים חדשים ומפורטים יותר של מכוניות, אופנועים ואפילו מסוקים, וגם נשקים חדשים – כולל האפשרות להרוס מכוניות בעזרת מחבט, לירות בצמיגים ובאנשים בתוך המכוניות. כדי לברוח מהמשטרה ניתן יהיה להסתתר בתוך חלק מהבניינים ובמהלך הנסיעה ברכב אפשר יהיה להאזין למגוון רחב יותר של תחנות רדיו. פרטים נוספים ניתן למצוא באתר הרשמי (www.gtavicecity.com). אל תחמיצו את המשחק הזה. ***דן פרידמן***





בחן את עצמך

האם אתה בקבוצת הסיכון?

לא, אנחנו לא מדברים על קבוצת הסיכון ללקות במחלה כלשהי, חס וחלילה. אנחנו מדברים על השתייכות לקבוצת הסיכון של מתמכרי-אינטרנט. אגודת הפסיכיאטרים של ארה"ב כבר המציאה לזה שם, ובמוסדות האקדמיה אנשים עושים על זה עבודות תזה ודוקטורט. אנחנו מכוונים פחות גבוה: לתופעה של אנשים שמגלים שהם מבלים יותר זמן מול אינטרנט מאשר עם החברים והמשפחה. אנשים שבוכים כשהם מתנתקים מאינטרנט וחיים בשביל הרגע שיקליקו על איזה אייקון. האם אתה כזה? האם אתה עלול להיות כזה? סכם את מספרי התשובות ותדע.

(השאלון מנוסח בלשון זכר, מטעמי נוחות, אבל בהחלט מיועד גם לנשים!)

כמה זמן עבר מאז התחברת לראשונה לאינטרנט?

1. התחברתי לאחרונה.
2. מחובר יותר משנה.
3. מחובר יותר משלוש שנים.
4. מחובר למעלה מחמש שנים.

כמה זמן אתה מבלה מול אינטרנט ביום ממוצע?

1. כל רגע פנוי שיש לי.
2. כמה שעות כל יום.
3. שעה אחת ביום לפחות.
4. אני לא מתחבר כל יום.

לכל אחד מאיתנו יש את החולשה שלו - להתכתבויות בדואר אלקטרוני, גלישה לאתרי פורנו, חיטוט בשרתי קבצים, ביקור בקהילות. דפוס השימוש של גולשים שונים משתנה לאורך זמן. האם לדעתך אתה מקדיש ל"חולשה" שלך היום:

1. יותר זמן מבעבר.
2. מעולם לא הקדשתי יותר מדי זמן לדברים האלה.
3. אותו הדבר או פחות.
4. הרבה פחות זמן.

באילו שימושי אינטרנט מהבאים אתה משתמש כיום?

1. פורומים ו/או צ'אטים, ויישומים נוספים מתשובות 2-4.
2. מסרים מיידיים ו/או קבוצות דיון, ושימושים מתשובות 3 ו-4.
3. FTP ו/או שיתוף קבצים, וגם גלישה, דואר אלקטרוני, ועוד.
4. בעיקר גלישה ודואר אלקטרוני.

מהו הזמן הארוך ביותר שבו היית מחובר ברציפות לצ'אט או פורום?

1. מספר שעות.
2. שעה ואולי יותר.
3. בדרך-כלל זה לא יותר מכמה דקות.
4. השתגעתם! מה אתם חושבים - שאין לי מה לעשות בחיים! צ'אטים ופורומים זה לילדים משועממים ונודניקים שלא הצליחו לתפוס בטלפון את "יש עם מי לדבר".

ככלל, איך היית מגדיר את הקשרים האישיים, המשפחתיים והחברתיים שלך?

1. וירטואליים.
2. לא קלים.
3. אני משתדל ללכת על איכות.
4. טובים מאד בדרך-כלל.

מה יש לך לומר על השמות והמושגים הבאים: הלמו, במה חדשה, iMash, סילביה סיינט, חיותה דויטש, מרילין פייטל, יובל בריל, פורום התמכרות בתפוז, סקס עברי, סייברסקס, GoGay, אבטיח, eMode, IOL, קופידון.

1. Been there, done that.
2. מכיר את הרוב.
3. מכיר את חלקם, אבל בעיקר היכרות שטחית.
4. שום דבר פה לא מדבר אלי.

האם קורה שאומרים לך שאתה מגזים בכמות הזמן שאתה מקדיש לאינטרנט?

1. סליחה, מה זאת אומרת "להגזים בכמות הזמן שאני מקדיש לאינטרנט"?!

2. כל הזמן. אני אומר להם שישלחו אימייל בעניין.
3. אנשים שקרובים אלי אומרים את זה. בדרך-כלל באיסיקיו.
4. האמת היא שזה לא ממש מעניין אותי אם אנשים חושבים שאני מגזים או לא. אבל לא.

אתה לא מצליח להתחבר לאינטרנט. התקשרת לספק, ואיש תמיכה אומר לך שיש תקלה ו"עובדים על זה". אתה:
1. מתחיל לצעוק עליו ומאיים בתביעה משפטית.
2. מבקש ממנו הערכת זמן לתיקון התקלה.
3. בדרך-כלל זה 2 או 4.
4. מוצא עיסוק אחר לכמה זמן.

כמה תיבות דואר אלקטרוני אתה מחזיק?
1. אחת בעבודה, שתיים בבית, אחת ב-Hotmail ועוד שמונה למקרה שאצטרך.
2. 3-5 כתובות.
3. אחת לעבודה ואחת פרטית.
4. אחת. בשביל מה אני צריך יותר?

תוצאות

10-16

אתה עמוק בפנים

אתה לא בקבוצת הסיכון. אתה מכור מזמן. או שאתה פשוט מאד מאד אוהב את זה. השאלה העיקרית שאתה צריך לשאול את עצמך היא האם אתה יכול להפסיק עם זה. ברור ש"אתה יכול להפסיק עם זה מתי שאתה רוצה" וגו'. השאלה היא האם אתה באמת עושה את זה. האם אתה מסוגל לעזוב את המחשב, ככה סתם באמצע הגלישה, באמצע הדיון בפורום או השיחה בצ'אט, ופשוט ללכת משם. נגיד, משום שיש לך דייט, או משום שקבעת עם חברים לצאת ואתה כבר מאחר, או מפני שיש ספר שאתה רוצה לקרוא, או סתם כדי לאכול ארוחת ערב. אם אתה מוצא שזה הופך קשה ככל שעובר הזמן, שההתרחקות מהמחשב גורמת לך סבל, ושלבי הדלקת המחשב וההתחברות לרשת מלווים בהתרוממות רוח אופורית, אז אתה ללא ספק מכור. אתה שייך לקבוצה בת כ-6% מהגולשים, שיש לה בעיה. תטפל בזה. אם התיאורים האלה נשמעים לך מוגזמים, אז כנראה שאתה סתם פריק.

17-23

אתה בסיכון

כמו שזה נראה, אתה מתחיל לפתח סימני התמכרות ראשונים. זו הנקודה לעצור ולשאול את עצמך כמה שאלות. האם היחסים שלך עם אנשים (אמיתיים, שראית אותם ורצוי שגם נגעת בהם) נראים היום אחרת מאשר לפני שנה או שנתיים? האם אתה מרגיש שאתה מאבד קשר עם אנשים? האם אתה חש שקל לך יותר להתבטא בכתב, באינטרנט, עם סיגריה או קפה או שניהם, מול מקלדת? האם אתה מוצא את עצמך לפעמים בסערת רגשות כשאתה מול המחשב? האם קרה שמצאת את עצמך עייף וטרוט עיניים מול המסך בשעת לילה מאוחרת? שחזרת מאוחר מבילוי ובמקום ללכת לישון הדלקת את המחשב? אם משהו מהדברים האלה נשמע לך מוכר, כדאי לך למצוא לעצמך עיסוקים אחרים, שמעורבים בהם בני אדם. אם לא, תספיק בדיקה תקופתית.

24-31

אתה כמעט מאוזן

יש כמה אפשרויות: או שסבלת מהתמכרות בעבר ונגמלת, או שטרם פיתחת התמכרות לאינטרנט (למשל, כי אתה לא מחובר מספיק זמן), או שאתה סובל מהתמכרויות אחרות, או שאתה פשוט לא טיפוס מתמכר. אם יש אצלך סימנים להתמכרות, או להרגלי שימוש אובססיביים באינטרנט, אז הם גבוליים. לפעמים אתה מרגיש שעברת קצת את הגבול, אבל לפעמים אתה מגלה אומץ ומצליח לקום ולכבות את המחשב - ולא צריך להיות ממש מכור כדי שזה יהפוך לאתגר. יכול להיות שזה קשור לכוח רצון, או שהאובססיות שלך נמצאות במקומות אחרים. יכול להיות שהתמכרת והתגברת, או שזה מחכה מעבר לפינה. כדאי שתשים לב, תבדוק שאתה לא מגזים, ורצוי לא לשתות מים אחרי פירות, אבל אתה לא ממש מראה סימנים מדאיגים.

32-40

בהכחשה?

יכול להיות שאתה קצת בהכחשה, או שעוד לא פגשת ביישום המחץ שישאב לתוכו את הזמן הפנוי שלך. אבל יכול גם להיות שאתה פשוט לא טיפוס מתמכר. בכל אופן, הרגלי השימוש שלך באינטרנט, כפי שמשתקפים מהתשובות שענית, לא מצביעים על התנהגות התמכרותית ולא מרמזים שאתה בקבוצת הסיכון. כנראה שהיחסים שלך עם אנשים מאוזנים פחות או יותר. יכול להיות אפילו שאין לך בעיה ביצירת קשרים. אבל אף פעם אי אפשר לדעת, ולכן שים לב, כדי שזה לא יבוא לך בהפתעה. מחר אולי תתחבר ל-ADSL, או משהו, והכל ישתנה.

לא קראתם את זה כאן

פעם היינו שומרים את הסודות האפלים בשרוול ואת השלדים בארון. היום אנחנו מחביאים את כל המידע הסודי הזה על הדיסק במחשב שלנו, מקום חשוף בהרבה. חמש התוכנות הבאות יעזרו לכם להסתיר אותו טוב יותר

רועי שלומי

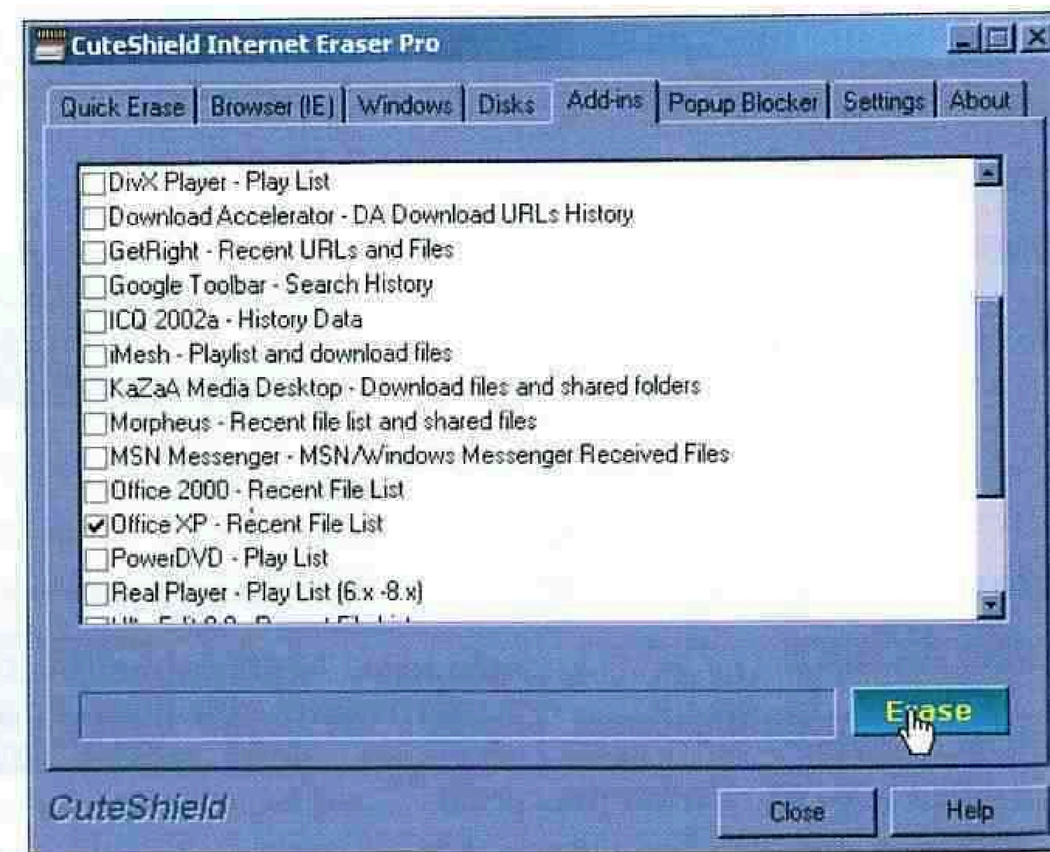
הדיסק הקשיח שלכם הוא כמו העציץ שליד דלת הכניסה - כל גנב מתחיל יודע שזה המקום הראשון לחפש בו את המפתח לדירה שלכם. גם אם אתם לא סוכנים סמויים של אל-קעידה, אנחנו בטוחים שיש לכם כמה קבצים במחשב שהייתם מעדיפים שאיש לא יוכל לראות. בין אם אלה תמונות פרטיות, צ'אטים ליליים או שמות אתרים שהשתיקה יפה להם, באינטרנט יש כלים רבים שינסו לעזור לכם לשמור על הפרטיות שלכם ולטשטש את העקבות שיצרתם. בחרנו בחמש תוכנות כאלו, שיעזרו לכם להחביא כל מה שאפשר.

להעלים עקבות

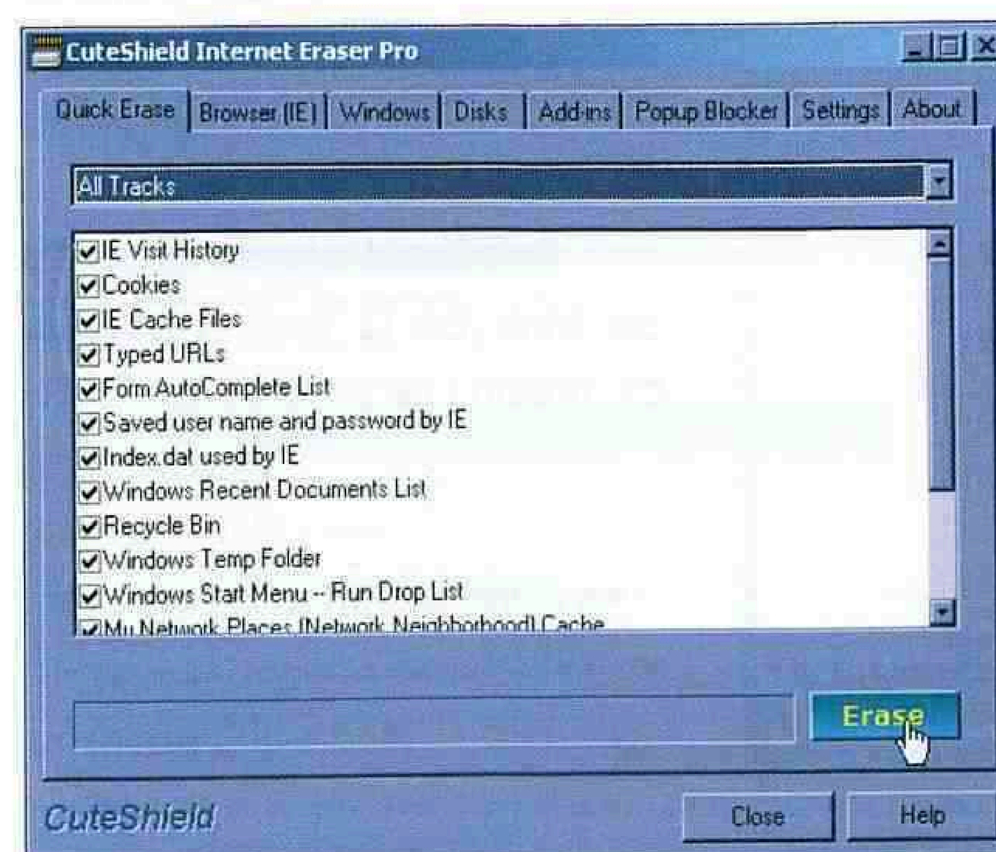
אחד המקומות שבו למעשה אין לנו פרטיות בכלל היא רשת האינטרנט. כל פעם שאנחנו מפעילים את הדפדפן שלנו מצטברות נגדנו עדויות מרשיעות. Internet Explorer שומר קבצים שונים במהלך הגלישה שלנו, ביניהם קבצי המטמון המאחסנים עמודי אינטרנט שביקרנו בהם, סיסמאות שהקשנו, כתובות אתרים, עוגיות שנשלחו מאתרים שונים וכו'. כל זה הוא מידע, שהיינו מעדיפים שיישאר בינינו לבין המחשב.

כאן בדיוק נכנסת לתמונה CuteShield Internet Eraser. זו תוכנה פשוטה ויעילה, שבלחיצת כפתור מאפשרת להיפטר מכל הקבצים הללו בצורה מסודרת: כל שעליכם לעשות הוא לסמן את הקבצים שאתם מעוניינים למחוק והתוכנה תבצע את השאר. Internet Eraser מתמודדת היטב עם קבצים של IE, אבל מכירה כעשרים תוכנות פופולריות נוספות, כמו ACDSee, Winzip ועוד, ומסוגלת למחוק גם את העקבות שהן השאירו במחשב (כמו רשימת הקבצים האחרונים שנפתחו). Internet Eraser תמנע מתמונה שפתחתם או מקובץ דחוס ששמרתם מלהשאיר רמז או סימן לפעולה.

אבל כמובן שלא די בזה כדי להבטיח שאף אחד לא יוכל למצוא מידע מפליל בדיסק שלכם. לכן התוכנה מסוגלת גם למחוק את כל האזורים הריקים בדיסק הקשיח. כידוע, כאשר אתם מוחקים קובץ הוא לא באמת נמחק



מחיקת עקבות. Internet Eraser מכירה תוכנות פופולריות רבות, ויודעת למחוק גם את העקבות שהן משאירות. אף אחד לא יוכל לדעת איפה הייתם ומה עשיתם.



השמדת ראיות. Internet Eraser היא תוכנה שיודעת למחוק את עקבותיכם ממחשב בלחיצת כפתור. האתרים בהם ביקרתם, התמונות בהן צפיתם וכן הלאה – לא יישאר תיעוד לשום דבר.

- מערכת ההפעלה אמנם מוחקת את ההפניה המתייחסת אליו מטבלת מיקומי הקבצים, אבל הקובץ עצמו עדיין מאוחסן בדיסק. אדם נחוש ומיומן (או ארגון ביון שמצוייד במעבדה מיוחדת), יצליח לאתר גם את הקבצים והמידע שמחקתם.

הדרך היחידה לסלק לחלוטין את המידע מהדיסק שלכם, היא לכתוב מידע חדש במקומות בהם המידע היה מאוחסן - על כל האזורים ה"ריקים" בדיסק. וזהו עוד משהו ש-Internet Eraser יודעת לעשות (למרות שאם אתם פרנואידים במיוחד, וודאי תשמחו לדעת שגם אחרי שקובץ נמחק לחלוטין, ונכתב עליו מידע חדש, ישנם אמצעים - יקרים אמנם - שמאפש־רים לשחזר את המידע שהיה כתוב שם קודם. אבל אם הגעתם למצב שמישהו מוכן להשתמש בציוד היקר שדרוש לכך כדי להרשיע אתכם, ממילא אין לכם כבר סיכוי).

כדי להבטיח שלא תשכחו להשמיד ראיות, Internet Eraser כוללת גם מנגנון תזמון שמאפשר לכם לקבוע מועדים קבועים לניקוי המחשב מעקבות אלקט־רוניים - בימים קבועים, לפני כל כיבוי או אתחול מחדש, וכיוצא בזה. ואם כל זה לא מספיק לכם, אז וודאי תשמחו לדעת שהתוכנה מגיעה גם עם חוסם חלונות פופ-אפ מובנה.

CuteShield Internet Eraser 2.1

רשיון: חופשי למשך 15 יום, לאחר מכן $35. קיימת גם גירסת Lite חופשית, עם פחות אפשרויות.

נפח הקובץ: 1MB

האתר: www.internet-track-eraser.com

להורדה: www.internet-track-eraser.com/download/eraserpro.exe

להצפין מידע

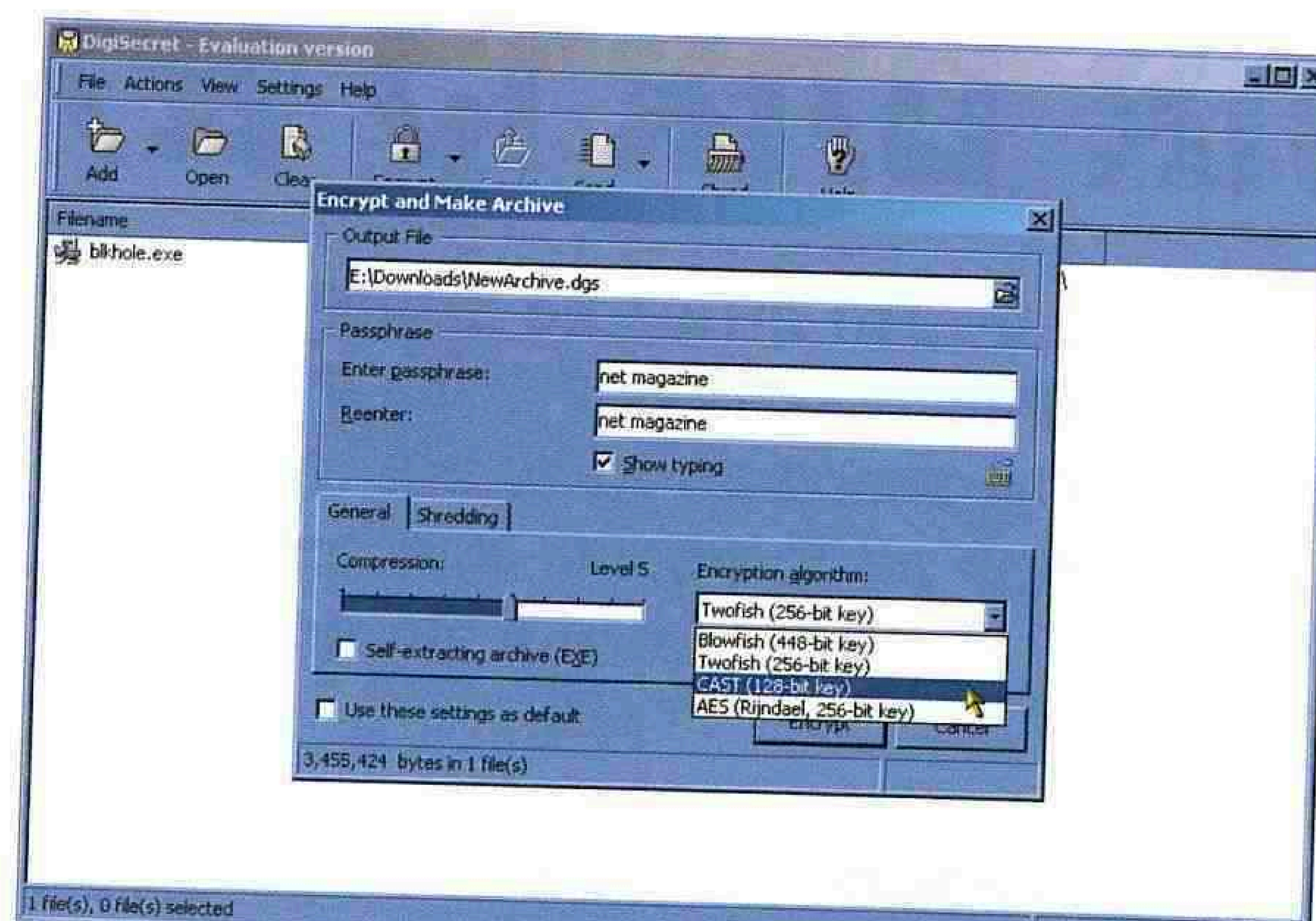
המטרה העיקרית של הצפנות היא הגנה על קבצים. לכל אחד מאיתנו יש את הקבצים הסודיים שלו במחשב. בין אם זו רשימת לקוחות אסטרטגיים, יומן סודי, או שיחות צ'אט אסורות. מי שמחזיק קבצים כאלה, צריך להניח שהם עלולים ליפול לידיים הלא נכונות, ובמקרה כזה כדאי לפחות שיהיו מוצ־פנים כדי שלא ניתן יהיה לצפות בהם.

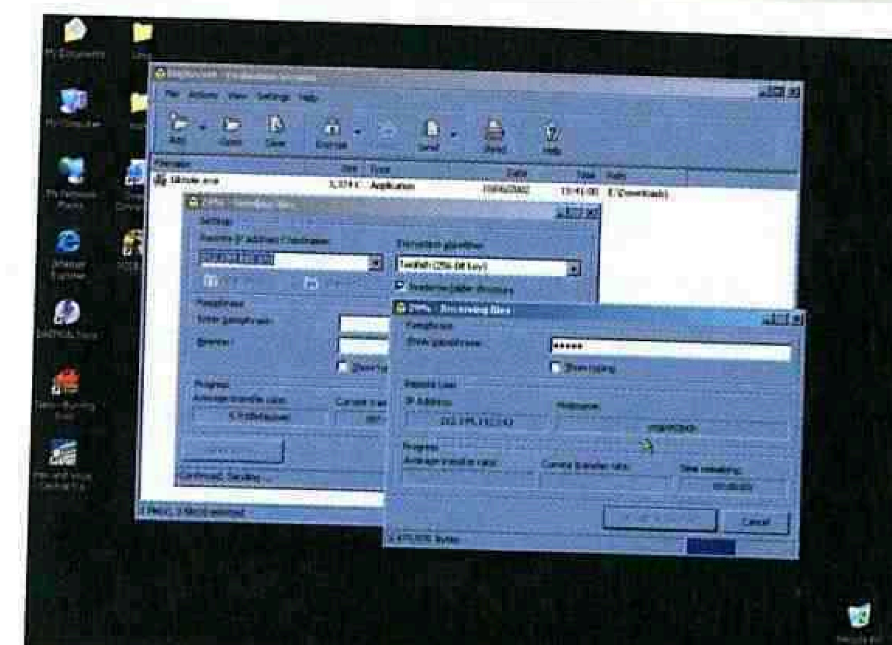
DigiSecret מציעה ערכת כלים נוחה ופשוטה להצפנה ופענוח קבצים. התוכנה, שמגיעה עם ממשק ידי־דותי ומקסים, מאפשרת לכל אחד להצפין את הקבצים האישיים שלו בקלות. אל החלון הראשי של DigiSecret ניתן לגרור ולהשליך קבצים מסוגים שונים. עם הלחיצה על Encrypt, התוכנה מציעה לא רק להצפין אלא גם לדחוס אותם על מנת לחסוך במקום. ההצפנה יכולה להתבצע בארבע שיטות שונות, התומכות ברמת הצפנה שבין 128 ל-448 ביט (שזה ממש הרבה).

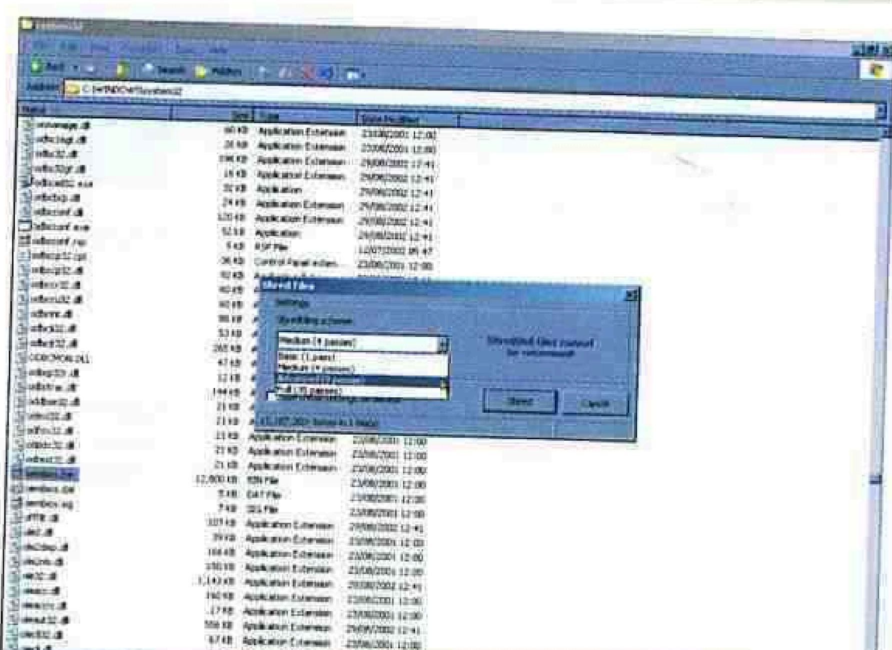
לא זו בלבד שהתוכנה תצפין את הקבצים עבורכם, היא גם מסוגלת להשמיד לחלוטין את הקבצים המקוריים. את ההשמדה הזאת היא מבצעת בעזרת טכניקות של "גריסה אלקטרונית", שכו־תבות על הקובץ המקורי תווים סתמיים מספר פעמים, על מנת לוודא כי לא נשאר ממנו זכר (שזה פתרון יעיל יותר מסתם לכתוב על המידע שלכם קובץ אחר, שכפי שהסברנו כבר זה אפקטיבי רק עד גבול מסויים). DigiSecret יכולה לעבור על הקובץ עד 35 (!) פעמים על מנת למחוק אותו לחלוטין.

את הקובץ הדחוס אין צורך לשמור בפורמט של DigiSecret דווקא. ניתן להורות לתוכנה ליצור קובץ EXE נפרש מאליו - כזה שכולל את מנגנון הפענוח והפרישה של הקובץ, ומגן על ההצפנה באמצעות סיסמא, כך שתוכלו לקחת את הקבצים המוצפנים אתכם, או לשלוח אותם למשתמש אחר, שאינו מצוייד בתוכנה.

לפרנואידים היותר קשים (או לסו־כנים מושתלים של אל-קעידה) מציעה DigiSecret אפשרות לתקשורת מוצפנת בין שני מחשבים, על מנת להעביר קבצים ביניהם. אחרי שתספקו לתוכנה את כתובת ה-IP של מחשב היעד (שחייב להיות מצוייד גם הוא ב-DigiSecret), תוכלו להתחיל להעביר קבצים מוצפנים בביטחון מלא.


הצפנה לבחירתך. DigiSecret מאפשרת לך לבחור בין ארבע שיטות הצפנה שונות.


לחתרנים ומחתרות. לאלו המקיימים קשרים מחתרתיים מומלץ להשתמש במנגנון העברת הקבצים המוצפן של DigiSecret.


מגרסה אלקטרונית. עוד תכונה שימושית של DigiSecret. אף אחד לא יוכל לשקם קבצים אחרי שהתוכנה הזו דרסה אותם 35 פעם.

DigiSecret Pro 2.0

רשיון: חופשי למשך 30 יום, לאחר מכן $49

נפח הקובץ: 2.5MB

אתר: www.tamos.com/products/digisecret

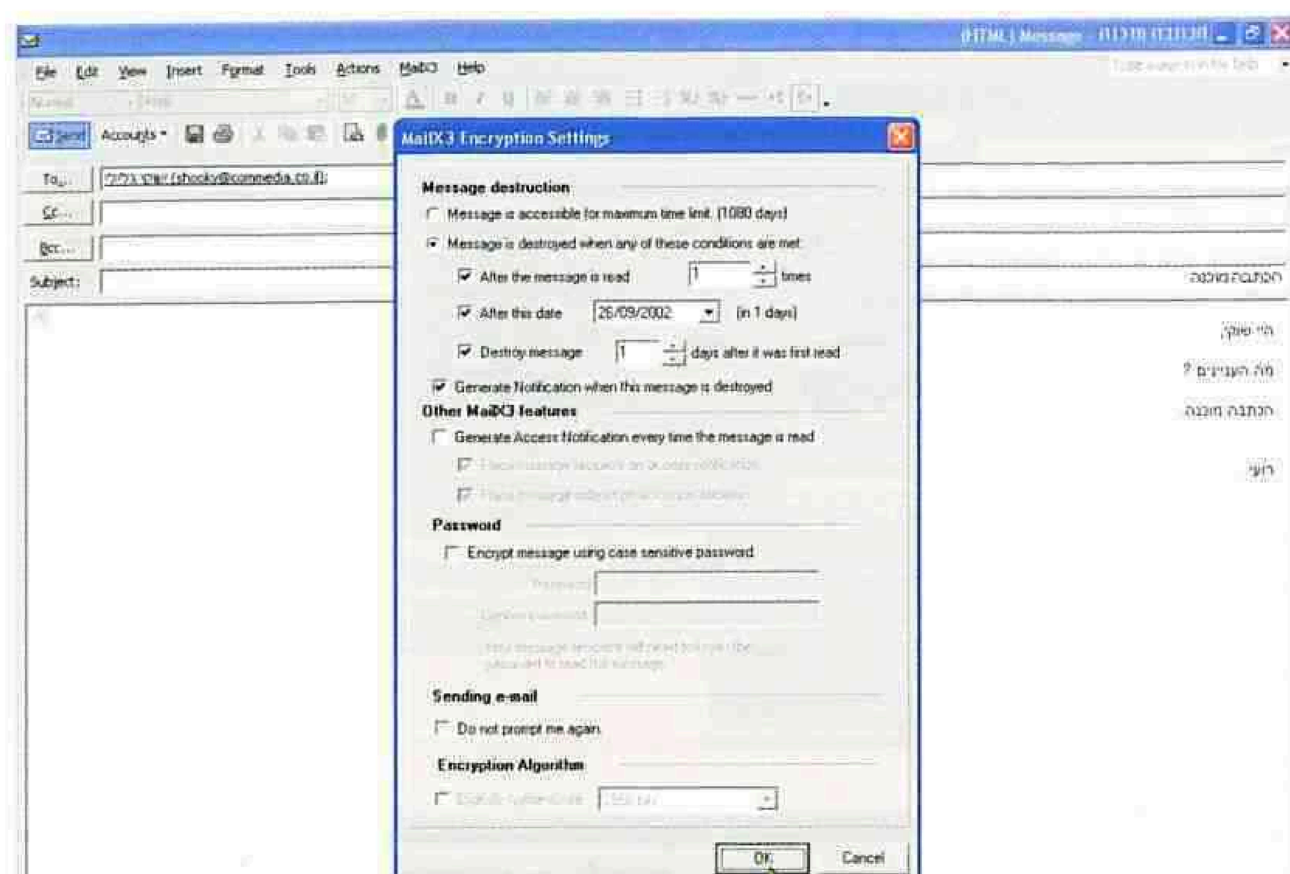
להורדה: www.tamos.com/download/main

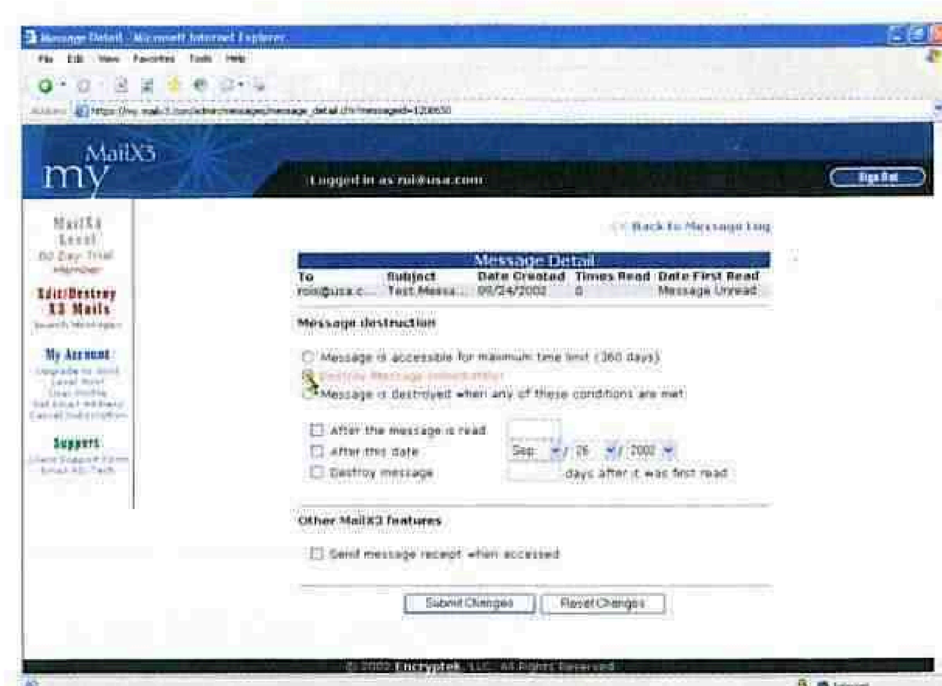
להשמיד ראיות

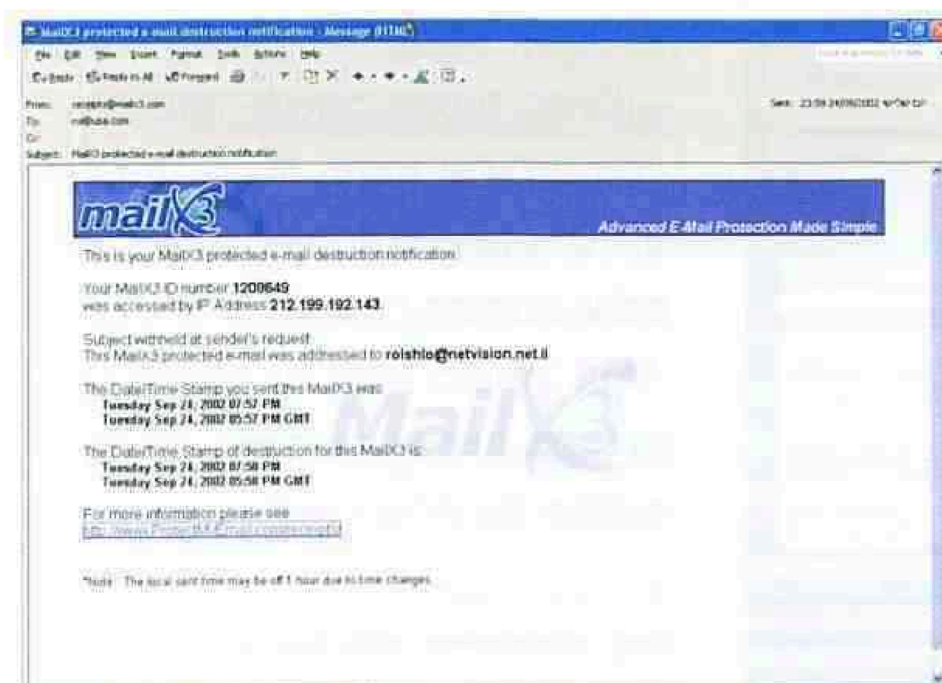
כמה פעמים התחרטתם על אימייל ששלחתם, רגע אחרי ששלחתם אותו? בין אם מדובר בבדיחה טיפשית שהעב־רתם למרצה בקורס או בקומיקס אירוטי ששלחתם לשותף עסקי מכובד, בוודאי הייתם שמחים לו הייתם יכולים לעצור את האימייל המרשיע הזה בזמן. זה נשמע כמו משהו שלא ניתן לבצע אם אין לכם קשרים טובים אצל כמה ספקי אינטרנט, אבל מסתבר שיש תוכנה שעושה את זה. קוראים לה איזה MailX3.

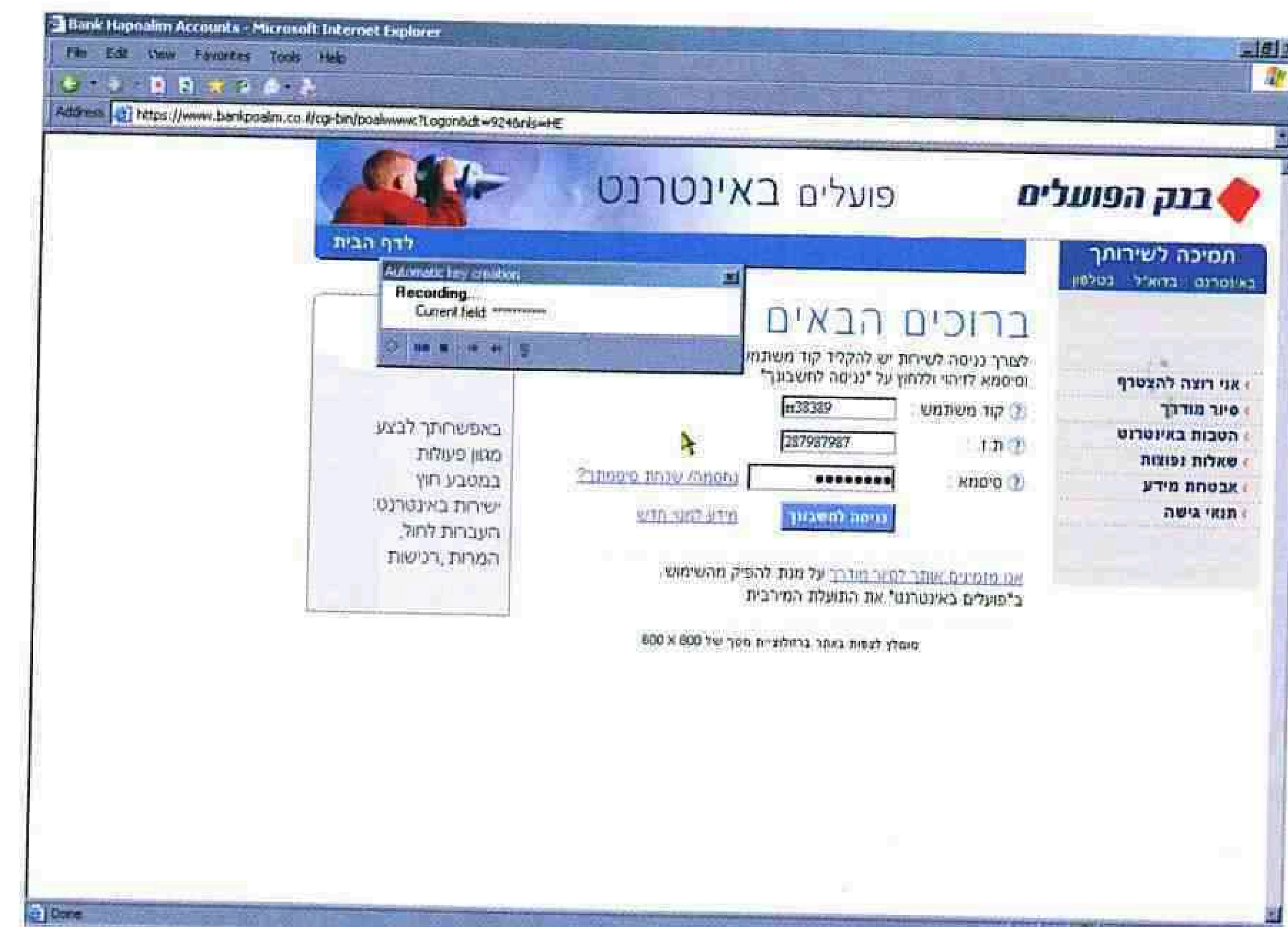
MailX3 היא תוכנת לקוח, שמבוססת על שירות למשלוח דואר אלקטרוני של חברה באותו השם. הרעיון עליו היא מתבססת הוא פשוט. לאחר התקנת התוכנה, תעברו תהליך רישום קצר, שבו תספקו את כתובת הדואר שלכם ותיצרו מפתח להצפנה. לאחר מכן, התוכנה תשתלב כתוסף של לקוח ה-Outlook שלכם. באמצעות כפתור Encrypt קטן שיופיע על סרגל ה-Outlook, תספק לכם התוכנה אפשרויות נרחבות להצפין ולהגן על הדואר שאתם שולחים. בין השאר, תוכלו להקצות סיסמא להודעה שלכם, להקציב זמן לקריאת ההודעה בימים, להגדיר את מספר הפעמים שאתם מרשים להודעה להיפתח ועוד אפשרויות מעקב המודיעות לכם על כל פעם בה ההודעה נקראת.

למעשה, הודעת הדואר שלכם לא תשלח כלל אל הנמען. מה שהוא יקבל לתיבת הדואר שלו הוא קישור לשרתי MailX3, בהם ההודעה תאוחסן.


לעיניך בלבד. מסך האפשרויות של MailX3 מאפשר לך שליטה מלאה על ההצפנה ואפשרויות הקריאה של הודעת דואר שאתה שולח.


עצור! דרך אתר האינטרנט ניתן לצפות בכל הודעה ששלחת באמצעות MailX3. במקרה הצורך, ניתן גם למחוק הודעה שגויה לפני שהגיעה לנמען.


אישור קריאה. MailX3 תדווח לך בכל פעם שההודעה נקראה על-ידי הנמען.


הקלטת סיסמאות. Keywallet יודעת להקליט ולשמור את הסיסמאות בזמן שאתה מקליד אותן, לשימוש חוזר.

ברגע שיקבל את הקישור, הוא יוזמן להוריד חינם תוכנת צפייה זעירה, שתאפשר לו לפתוח את ההודעה המוצפנת.

ב-MailX3 השקיעו הרבה מחשבה בצרכים של המשתמש, ויצאו להם כמה רעיונות לא רעים בכלל. למשל, האפ־שרות של Word Watch, שתעזור לכם להגדיר מראש רשימת מילים אופייניות (כמו "סודי" או "מוצפן"), ותחפש אותן בהודעות שתשלחו. אם היא נתקלה באחת מהן בהודעת דואר ששלחתם, היא תציע לכם להצפין אותה. שימושי מאד לשכח־נים שבינינו. בונוס נוסף: התוכנה דוחסת אוטומטית את הקבצים המצורפים להו־דעות.

ואם לחזור לשאלה שממנה התחלנו - כיצד ניתן לעצור הודעה שנשלחה כבר? מכיוון שהתוכנה מבוססת כולה על שירות מקוון, ניתן לעקוב אחרי ההודעות שלכם מאתר התוכנה גם אחרי שנשלחו. תוכלו לשנות את אפשרויות הצפייה בהודעות מסויימות, או פשוט למחוק את ההודעה לגמרי.

למרות שהאפשרויות המורכבות בהן Mailx3 תומכת, עלולות לגרום לה להישמע מסובכת, היישום של כל הרעיון הוא קל ופשוט. בפעם הבאה שתשלחו בטעות סרטון פורנו לבוס, ותספיקו למחוק אותו מבעוד מועד, אל תשכחו להודות לנו.

MailX3

רשיון: חופשי למשך 60 יום, לאחר מכן $30 לשנה, או חינם אבל עם פחות אפש־רויות.

נפח הקובץ: 1.4-2.1MB, תלוי בגירסת Windows ולקוח הדואר בהם אתם משת־משים.

אתר: www.mailx3.com

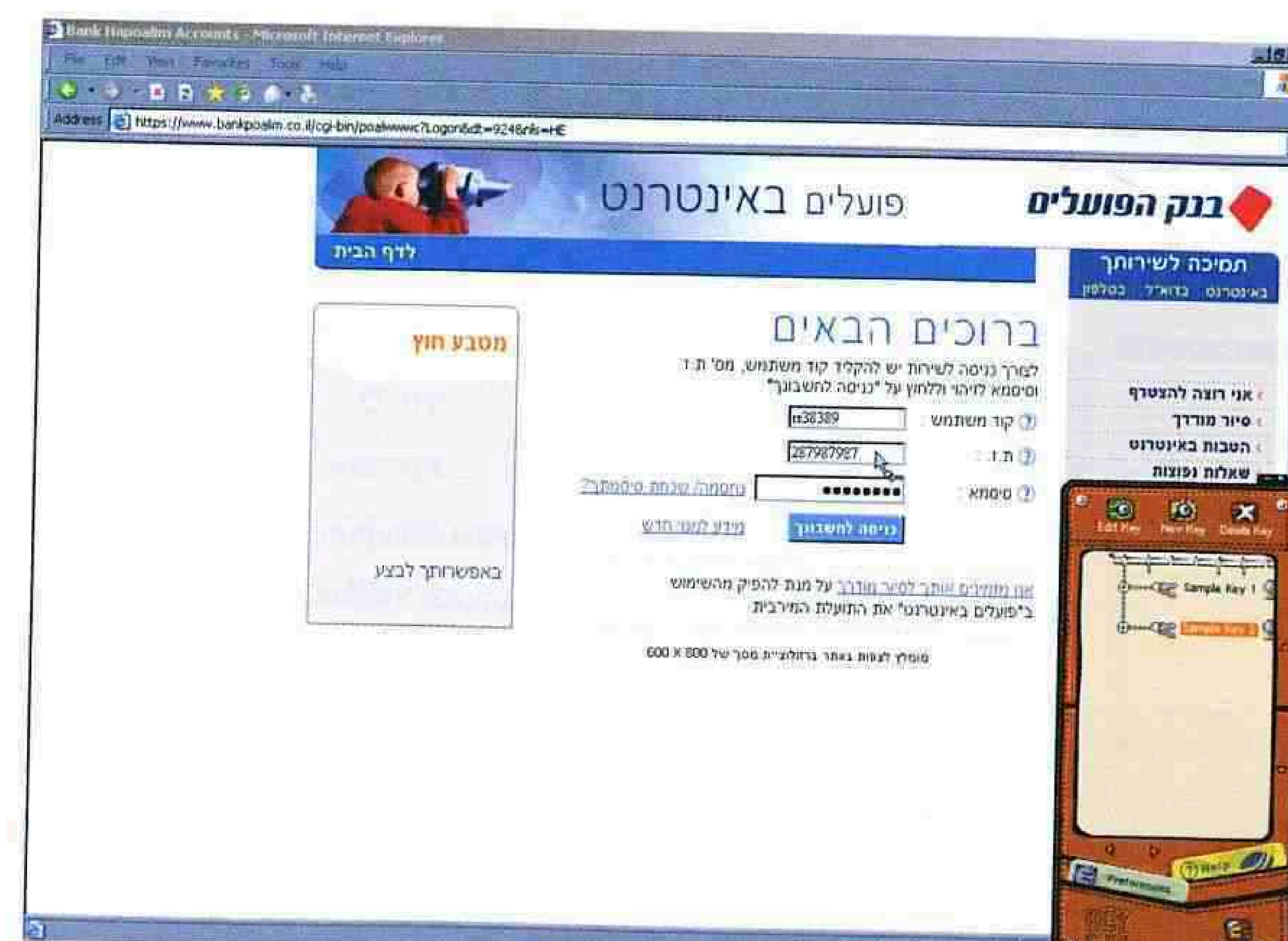
להורדה: www.mailx3.com/download

לזכור פרטים

ממחקר לא רשמי שערכנו בין חברים, עולה כי גולש ממוצע מנסה להיזכר בכמעט סיסמא אחת ליום. אחת ליומיים הוא ייאלץ להירשם לאתר מחדש, כי שכח לחלוטין את שם המשתמש והסיסמא שלו.

כדי להימנע מהמצבים המציקים האלה, אפשר להשתמש בתוכנת KeyWallet.

KeyWallet זוכרת עבורכם סיסמאות כניסה ושמות משתמש לאתרים, ללא קשר לדפדפן בו אתם משתמשים. כל שעליכם לעשות הוא לפתוח את האתר עם הסיס־מאות ולהפעיל את KeyWallet במצב של הקלטה. לאחר הקלדת השם והסיסמא בשדות המתאימים באתר, KeyWallet תיצור לכם "מחזיק מפתחות" חדש, ספציפי לאתר הזה. אם מדובר באתר חדש, אתם יכולים גם ליצור סיסמאות רנדומ־ליות באמצעות התוכנה ולתת לה לזכור


שחזור סיסמא. בעת הצורך, שולפים את הסיסמא שנשכחה מ-Keywallet. אפשר גם להחליף סקינים.

אותן לתמיד. KeyWallet תומכת במגוון טכנולוגיות וגם מסוגלת לזכור סיסמאות תחת שדות שנמצאים ב-Java Applet (כמו למשל באתרי הבנקים השונים).

לא רק סיסמאות ושמות משתמש אפשר לאחסן באמצעות KeyWallet, אלא גם שדות אחרים, כמו טלפונים, כתובות אימייל וכו'. אתם יכולים ליצור מפתח עם כל הערכים הללו ועל ידי כך להימנע מלמלא טפסים שונים ומשונים באתרים.

לאחר שאישרתם את יצירת המפתח החדש, תוכלו לשייך אליו כתובת אינטרנט. כל שעליכם לעשות כעת הוא להקליק על המפתח הנכון בארנק שלכם, ו-KeyWallet תפתח את האתר, תמלא את השדות המת־אימים ותשאיר לכם רק לאשר את הכניסה. בנוסף, אתם יכולים להשתמש במפתחות ללא שיוך לאתר, על-ידי גרירה של מפתח אל חלון הדפדפן שלכם.

כל הסיסמאות מאוחסנות בהצפנה ברמה של 448 ביט. התוכנה גם תומכת בייבוא וייצוא של קובץ הסיסמאות, כך שניתן להעביר אותו ממחשב למחשב.

KeyWallet 1.0

רשיון: חופשי

נפח הקובץ: 1.5MB

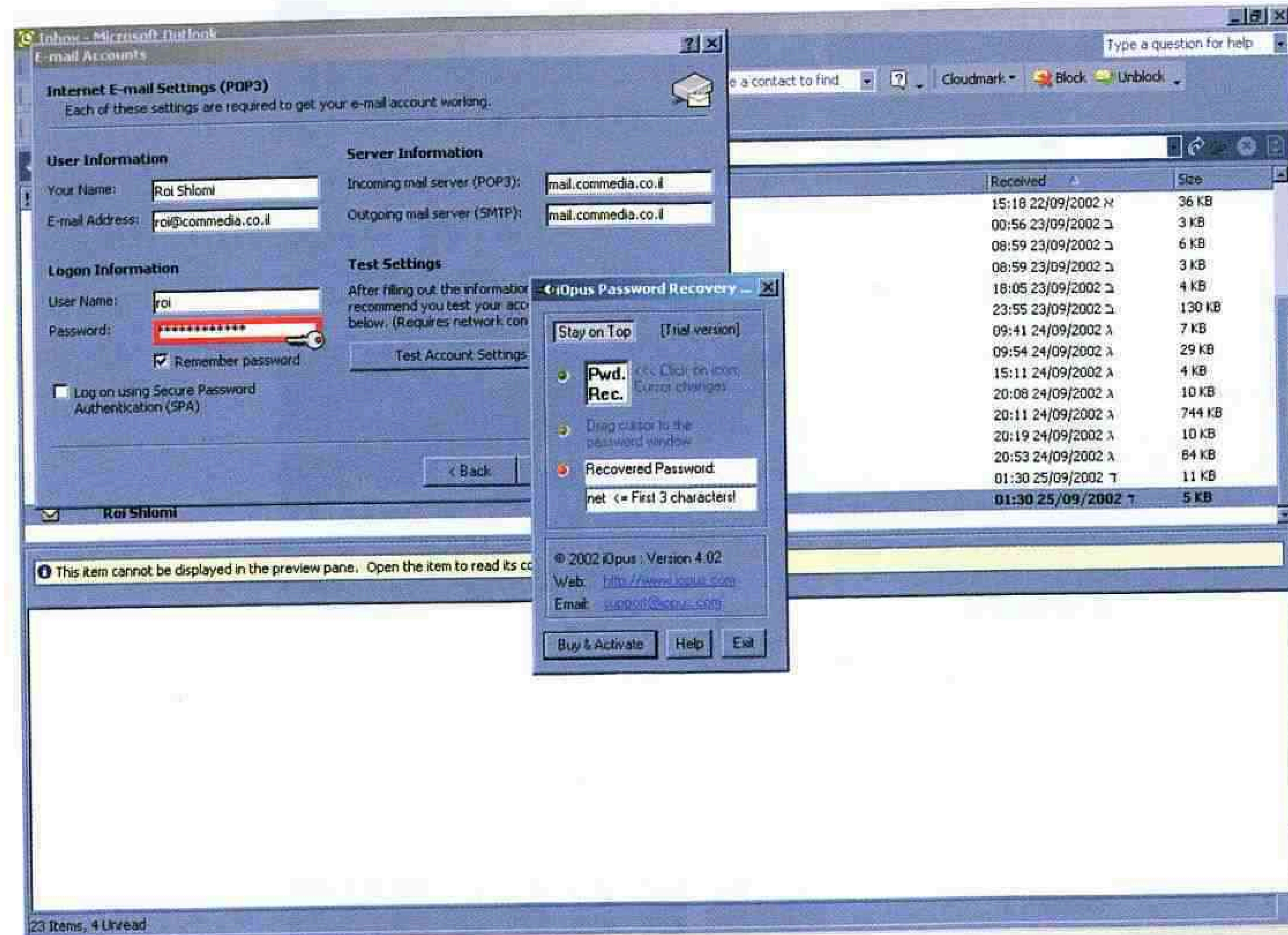
האתר: www.keywallet.com

להורדה: www.keywallet.com/keywallet.php?get_kw

לפרוץ סיסמאות

לפעמים אנחנו באמת שוכחים את הסיסמא. לפעמים אנחנו פשוט רוצים להציץ בקבצים של אנשים אחרים. מסתבר כי באותה קלות שבה ניתן למצוא תוכנות הצפנה ברשת, כך ניתן גם למצוא תוכנות פריצה וגילוי סיסמאות.

תוכנת גילוי הסיסמאות של IOpus היא חדשה וייחודית. עד ל-Windows XP, כל הסיסמאות שהוקלדו ל-Windows היו לא מוצפנות, ובאמצעים פשוטים ניתן היה לגלות את מה שהסתתר מאחורי שדה


כוכביות? עם Iopus אפשר לגלות כל סיסמא שמתחבאת מאחוריהן.

הכוכביות שבו רשמתם סיסמא מסויימת. החל מ-Windows XP, שינתה מיקרוסופט את האפשרות הזאת והפכה את הסי־סמאות עצמן למוצפנות. חברת IOpus הצליחה להתגבר גם על המכשול הזה ולהוציא את Password Recovery XP.

התוכנה מורכבת מחלון אחד בלבד ומאפשרות אחת בלבד - גילוי הסיסמא מאחורי שדה מוסתר בכוכביות (או במקרה של Windows XP, מאחורי אותם עיגולים שחורים). גררו את סמן המפתח מעל השדה, והתוכנה תציג את הסיסמא שמתחבאת מאחוריו. שימו לב שעדיין יש סיסמאות Windows שאינן מוצגות בדרך כזו (למשל הסיסמאות ב-User Manager או סיסמאות של Windows 2000).

תוכנה שימושית במיוחד נוספת למטרה דומה היא Protected Storage Passview. למרות השם המפוצץ, התוכנה, בסך הכל 30KB, מאפשרת לכם לצפות בכל הסי־סמאות המאוחסנות ב-Outlook Express ובשדות ההשלמה האוטומטית של IE. לאחר הצפייה, אתם יכולים למחוק חלק מן הסיסמאות או להעתיק אותן לקובץ אחר.

הקלות המדהימה של התוכנה הזו גרמה לנו לחשוב פעמיים לפני שאנחנו שומרים סיסמא בדפדפן. אגב, את התוכנה פיתח מתכנת ישראלי מרמת-גן בשם ניר סופר. סאחה ניר.

Iopus Password Recovery XP 4.20

רשיון: חופשי (אבל מראה רק את שלושת התווים הראשונים של הסיסמה), $30 עבור הגירסה המלאה

נפח הקובץ: 500KB

האתר: www.iopus.com/password_recovery.htm

להורדה: www.iopus.com/download/iopus-pwdrec-setup.exe

Protected Storage Passview 1.0

רשיון: חופשי

נפח הקובץ: 30KB

האתר: nirsoft.multiservers.com

להורדה: nirsoft.multiservers.com/utils/pspv.zip



שיתוף מהיר

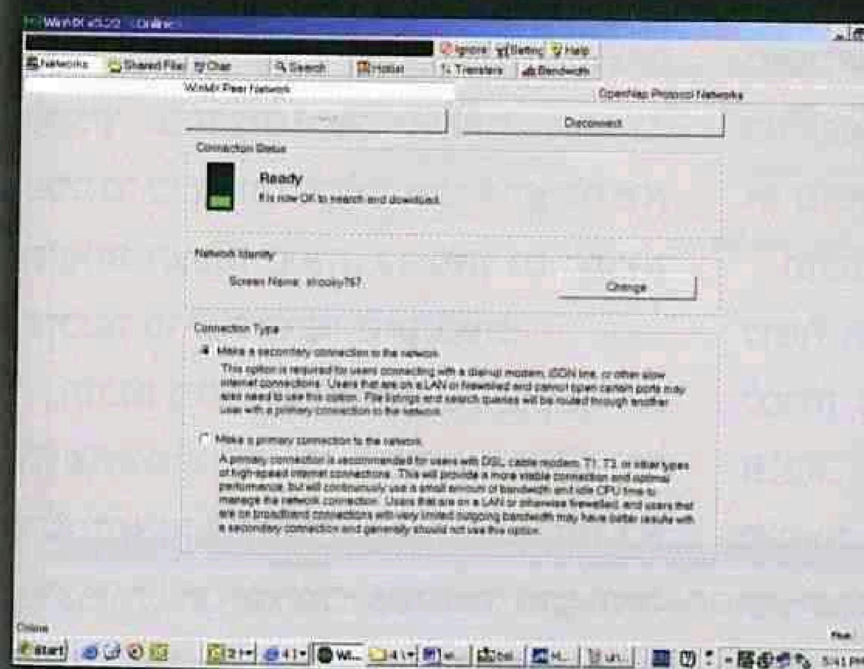
שוקי גלילי

התפתחויות חדשות וקבצים ישנים מצננים מעט את ההתלהבות מתוכנות שיתוף הקבצים. אבל מסתבר שזו, עדיין, אחת הדרכים הטובות להוריד קבצים מאינטרנט. אם תעשו זאת נכון, תוכלו גם לקבל קבצים מהירים. היום נלמד אתכם כיצד

תלונה מוכרת של משתמשי פס-רחב טריים היא שהם אינם מקבלים את הקבצים להם ציפו. הגלישה דווקא מהירה, והורדת קבצים רגילה מתנהלת בקצבים יפים. הם מצליחים לקבל איכות סבירה באודיו-זורם, ולפעמים אפילו מצליחים לצפות בסרטים. אבל הם בשום אופן לא מצליחים לקבל קבצים נורמליים בשיתוף קבצים.

זה מצנן קצת את התלהבותם, ורובם עוברים לתחומי פשע אחרים - שוד בנקים, מסחר בסמים, או גניבת עטי פיילוט ממקום העבודה שלהם. אני מניח שישנם גם אנשים רבים, שעוברים לתחום פשיעה הרבה יותר קונבנציונלי: במקום להוריד קבצים מאינטרנט הם פשוט צורבים תקליטורים שלמים מחבריהם. במקום להוריד שיר או שניים, לאהוב אותם ואז לקנות את האלבום, הם פשוט מעתיקים את כולו מלכתחילה.

שיפור ביצועים בשיתוף קבצים. הדגמה באמצעות תוכנת WinMX (www.winmx.com).



שלב א': שינוי סוג החיבור

• מהחלון הראשי מקליקים על הכפתור Network ובוחרים באפשרות Make a secondary connection to the network.

אם אתה משתמש בחיבור אינטרנט מהיר, ברירת המחדל של החיבור שלך הוגדרה כ"Primary Connection". המשמעות היא שהמחשב שלך יוותר על נתח מסויים מרוחב-הפס ומשאבי העיבוד העומדים לרשותו, לטובת רשת ה-P2P, שתשתמש בהם לניהול העצמי שלה ולניתוב חיפושי הקבצים של משתמשים אחרים. התוכנה מסבירה כי משתמשים מאחורי רשת מקומית או Firewall עלולים לקבל חיבור פחות מהיר כתוצאה משימוש באופציה הזאת. בפועל, מצאנו ששינוי ההגדרה ל"Secondary Connection" בדרך-כלל משפר את הקצבים בסדר גודל של פי שניים עד פי חמש. התוכנה עצמה מגלה לנו את הטיפ הזה, בהערת אגב, בחלון Bendwidth Throttle (בהמשך).

אחרי זה - ויהיה זה מעצלות פשוטה - כנראה כבר אין סיכוי שהם יקנו. חבל.

מכיוון שלרובנו יש היום את האמצעים הביתיים הדרושים לייצור תעשייתי של תקליטורי תוכנה ומוזיקה פיראטיים, נדמה לי שאולי כדאי בכל זאת, לעצור, לעשות חושבים, ולחזור שלב אחד אחורה לפני שנעשה שטויות. לחזור לשיתוף הקבצים הישן והטוב, שעם קצת ידע והשקעה יכול לעשות את העבודה. כפי שנסביר בהמשך, הוא גם יכול להיות מהיר למדי. והוא יכול, אפילו, להיות חוקי.

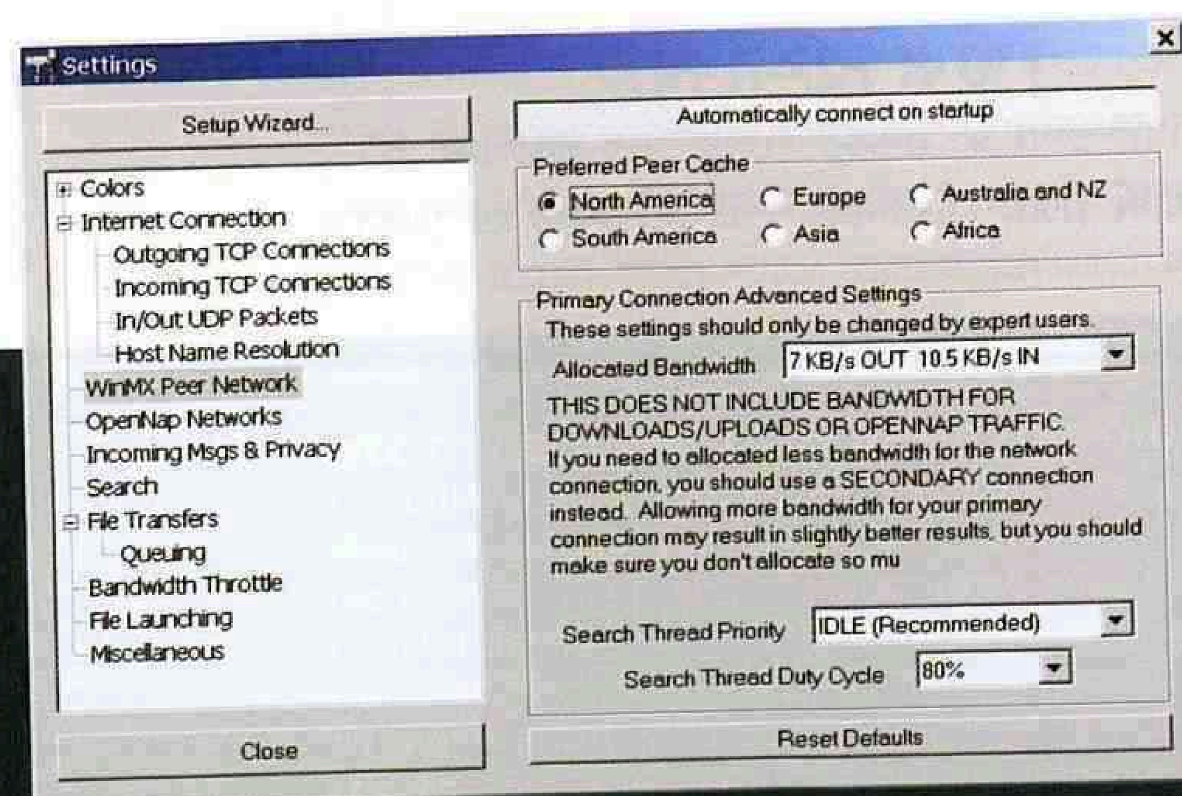
למה בכל זאת P2P?

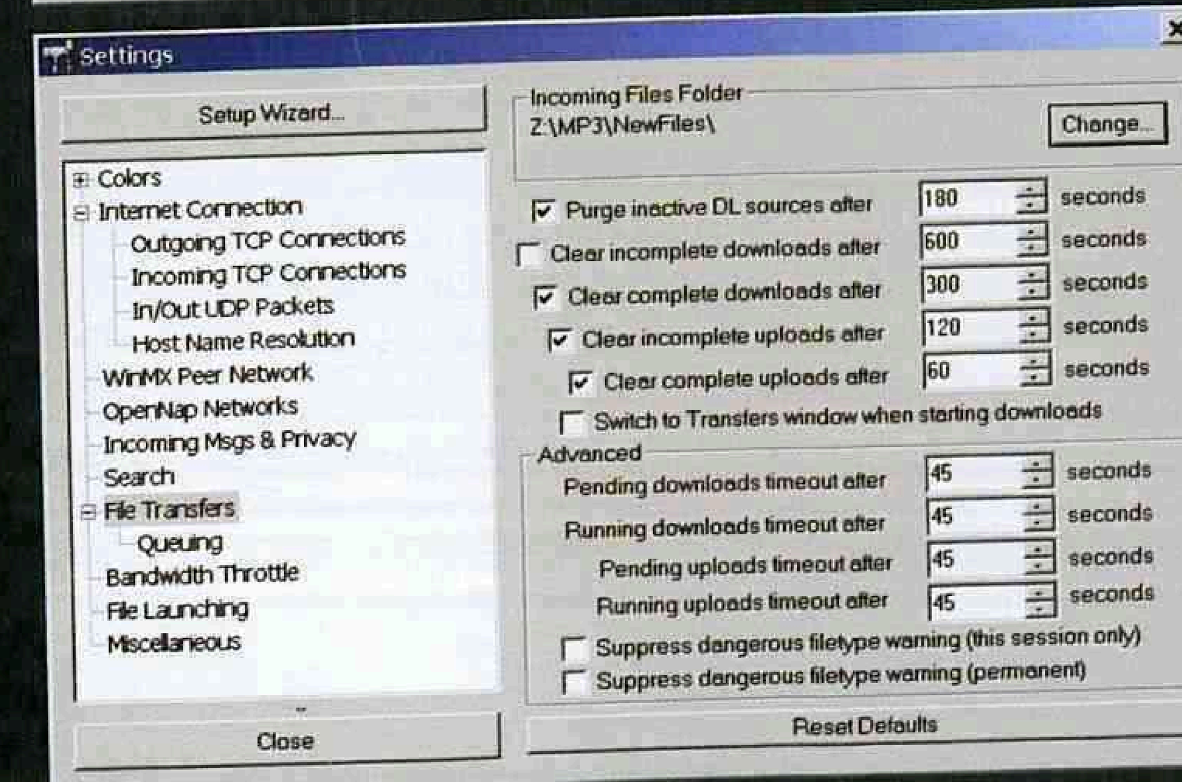
שיתוף קבצים קשור לא רק לפיראטיות, ובפני עצמו הוא איננו בלתי חוקי או בלתי מוסרי. הבעיה אינה עם הטכנולוגיה אלא עם השימושים האפשריים שלה. בזה תוכנות שיתוף הקבצים אינן שונות מכלי נשק, רעלים ותרופות, או נוזל קירור לרדיאטורים - הן יכולות לשמש למטרות חיוביות או לעשיית מעשים איומים ונוראים, השאלה היא מי משתמש ומהי מידת האחריות והמוסריות שהוא מפעיל.

חסידי הלגליזציה של פיראטיות התוכן, גם מציעים הסברים מעניינים לגבי הנזקים האמיתיים והמדומים של שיתוף הקבצים. הם משווים את כישלון האכיפה בתחום לכישלון באכיפת חוקי הסמים למיניהם. או טוב מזה - לפרוייקט ה"Prohibition" הכושל שקיימה ארה"ב בשנות העשרים של המאה הקודמת, שלא הצליח לגמול את אמריקה מאלכוהול, ולעומת זאת הצליח לגרום לזה שכל תרופה, תוסף מזון או משקה קל, יכילו סם מסוכן כלשהו.

תלונה מוכרת של משתמשי פס-רחב טריים היא הם בשום אופן לא מצליחים לקבל קבצים נורמליים בשיתוף קבצים. זה מצנן קצת את התלהבותם, וחלקם עוברים לתחומי פשע אחרים - שוד בנקים, מסחר בסמים, או גניבת עטי פיילוט ממקום העבודה שלהם

אבל זה לא העניין היחיד כאן, משום שברשתות ה-P2P עוברים גם קבצים לגיטימיים. למשל - קבצי התקנה של תוכנות קוד פתוח, דמואים ישנים של משחקים, תמונות ויצירות שונות שהיוצרים שלהן תרמו לשימושו החופשי של הציבור הרחב (ותורידו את החיוך הטיפשי מהפנים תכף ומייד), גירסאות שונות של תוכנות Shareware ו-Freeware (שעצם ההורדה שלהן חוקית והשאלה, אם כבר, היא מה עושים איתן אחר-כך).





שלב ב': בחירה ברשת המועדפת

• נכנסים ל-WinMX Peer Network \ Settings ומסמנים North America או Europe.

למעשה, סביר להניח שברירת המחדל היא North America, וברוב המקרים זה לא ממש משנה לאיזו תת-רשת של WinMX מתחברים. אבל כבר היו מקרים מעולם - שווה לנסות לשנות ולראות מה קורה. עקרונית, ההגדרה הזו כמעט שקופה כאשר התוכנה מבצעת חיפושים ומעבירה קבצים, אבל במקרים שונים הבחירה בתת-רשת כזו או אחרת משנה את דירוג התוצאות ואת אופן הניתוב של קבצים. בדרך-כלל אין לזה השפעה על הקצבים שמקבלים, אלא על הסדר שבו יתקבלו תוצאות חיפוש. אבל גילינו שכאשר נותנים לתוכנה לחפש בעצמה מקורות נוספים לקובץ (ראה בהמשך), להגדרת ה-Peer Network יש השפעה על יעילות התהליך. בקיצור: כמו שאמרנו, שווה לנסות.

שלב ג': הגדרות החיפוש

• נכנסים ל-File Transfers \ Settings ומסירים את הסימון מעל האופציה Switch to Transfers windows when starting downloads.

השינוי הזה לא משפיע על קצב התקשורת שמקבלים בכלל, אבל בכל זאת מדובר בשינוי שכדאי מאד לבצע, כי הוא מנטרל אחת מהתכונות היותר מעצבנות של התוכנה. השפעת השינוי: אחרי שבחרנו בקובץ שאנחנו רוצים להוריד, התוכנה לא תעביר אותנו באופן אוטומטי לחלון Transfers (שבו ניתן לצפות בקבצים שאנחנו מורידים כרגע). השינוי הפעוט הזה מוכיח את עצמו מאד כשמנסים להוריד בו זמנית מספר קבצים, או מספר גירסאות שונות של אותו קובץ. במקום לחזור פעם אחר פעם לחלון תוצאות החיפוש, עושים הכל בפעם אחת, ועוברים ידנית לחלון Transfers.

עבור המשתמשים האמריקנים, גם חלק גדול מהורדת המוזיקה המסחרית הוא חוקי, לפחות באופן תיאורטי. לפי החוק האמריקני, בניגוד לחוק הישראלי, גולש ששילם תמורת מוזיקה חוקית יכול ליצור לעצמו עותקים לשימושו האישי. למשל, ליצור עותקים של תקליטורי אודיו, כגיבוי, למקרה שישרטו והוא יאלץ לשלם שוב על מוזיקה שכבר קנה. אלו מבין הקוראים שמחזיקים עדיין בתקליטים ובקסטות ישנות, יכולים להבין מדוע זה חשוב.

וגם ה"התיישנות" של זכויות היוצרים משחקת תפקיד. עותק מוזיקלי של יצירה קלאסית עשוי להיחשב בלתי מוגן, למרות שייתכן שהמבצעים הם בעלי זכויות על העותק הספציפי שתורידו למחשב שלכם. מצד שני, להוריד קובץ של צ'ייקובסקי, בביצוע התזמורת הלאומית של ברלין, עדיין נראה, איכשהו, מעשה פחות נבזי מהעתקת כל התי"ק החדש והראשון של מוזיקאי ישראלי צעיר, לא ככה?

שיתוף קבצים קשור לא רק לפיראטיות, ובפני עצמו הוא איננו בלתי חוקי או בלתי מוסרי. הבעיה אינה עם הטכנולוגיה אלא עם השימושים האפשריים שלה. בזה תוכנות שיתוף הקבצים אינן שונות מכלי נשק, רעלים ותרופות, או נוזל קירור לרדיאטורים

למה ה-P2P איטי?

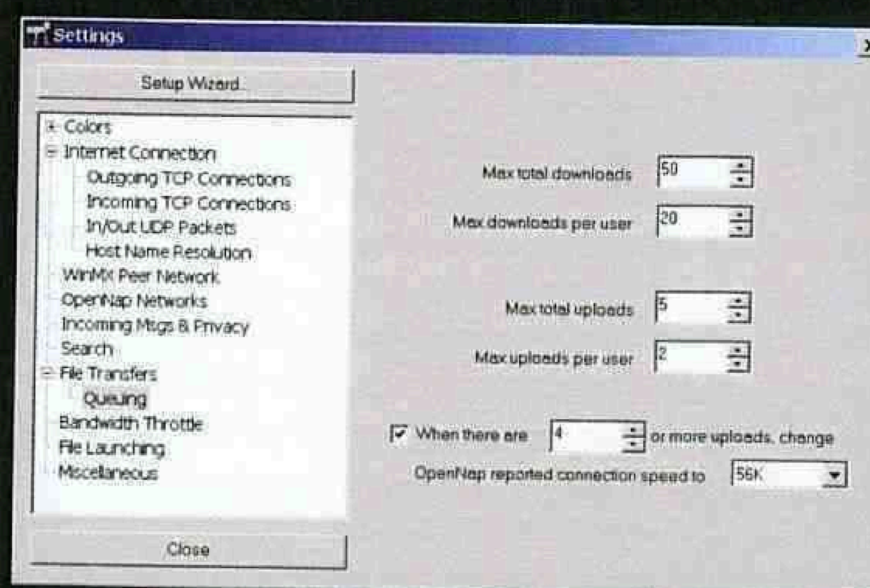
כמו שסיכמנו כבר, שיתוף קבצים לא חייב להיות איטי, ובהמשך גם נסביר מה צריך לעשות כדי להפוך אותו למהיר.

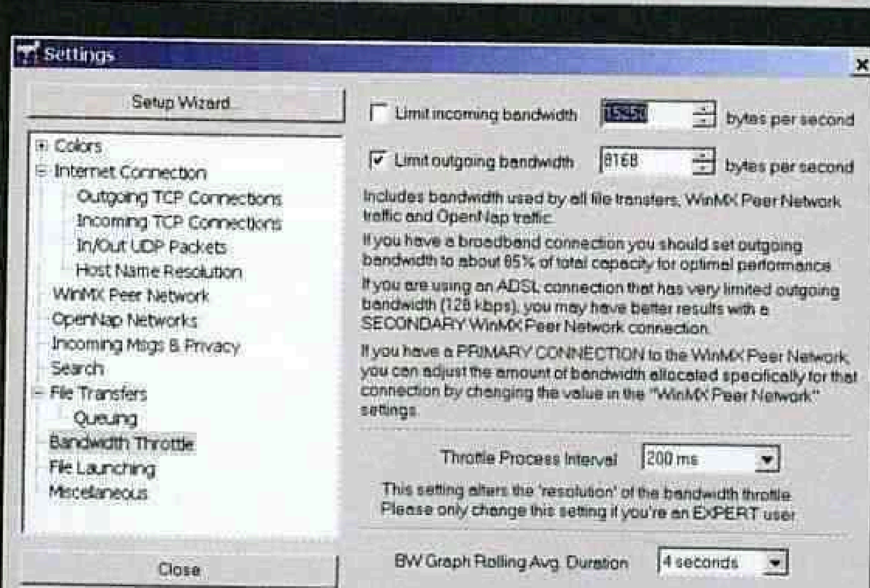
אבל בתור התחלה, הבה נכיר את הגורמים לאיטיות הנוראית שאנחנו מכירים בדרך-כלל:

רוחב-הפס לחו"ל. המקרה הספציפי שקיבל כותרות, הוא זה של קווי זהב, שהקצתה במכוון רוחב-פס נמוך למשתמשי תוכנות שיתוף קבצים. דווקא במקרה הזה, השתכנענו שמדובר בהשמצה לא מבוססת - בחברה בסך-הכל הגבילו את הקצבים באופן חד-פעמי, במהלך שדרוג שנמשך יממה. אימתנו הטענה של O12.net בבדיקה שהוכיחה שאנחנו דווקא כן יכולים לנצל את מלוא רוחב-הפס שלנו ב-P2P, ברוב שעות היום, כשאנחנו מחוברים דרך הספק הזה.

מצד שני, זה לא אומר שספקי אינטרנט לא מחבלים בקצבים שאנחנו מקבלים במכוון. כמה עשרות משתמשי P2P מיומנים, שמגיעים לקבצים מקסימליים, יכולים לשתק את הקו לחו"ל של ספק אינטרנט ממוצע. לכן, אם מדובר בשעות עמוסות, ואינכם מגיעים לקצב מקסימלי, ייתכן שזה בשביל שאנשים אחרים יוכלו לגלוש באותו זמן.

רוחב-הפס המקומי. שדרת ה-ATM של בזק, יכולה לשרת בו-זמנית מאות אלפי גולשים בפס-רחב. אבל היא לא יכולה להעניק





שלב ד': הסרת ההגבלה על הורדות מקבילות

• נכנסים ל-Settings \ File Transfers \ Queuing ומגדילים את הערכים עבור Max total downloads ועבור Max downloads per user.

ואם אתה חס על רוחב הפס היוצא, שנה גם את ההגדרה בתחתית העמוד (הקובעת מה יהיה החיבור ה"רשמי" שלך עבור שאר הגולשים, אחרי מספר מסויים של משתמשים שיתחילו להוריד ממך קבצים).

זהו שינוי חיוני ביותר שקובע כמה קבצים נוכל להוריד במקביל, ממשתמש יחיד ובסך-הכל. כשלא נצליח לקבל קצבים טובים בהורדה של מעט קבצים, נוכל תמיד להוריד הרבה קבצים בו-זמנית - אבל רק אחרי שנשנה את ברירות המחדל המגוחכות שמופיעות בחלון הזה. ככה זה אצלנו הישראלים - תחמנים ונצלנים.

שלב ה': הגדלת רוחב-הפס המקסימלי

• נכנסים ל-Settings \ Bendwidth Throttle ומסירים את הסימון מהאופציה העליונה ביותר, Limit incoming bandwidth.

מדובר בהגדרה שמגבילה את רוחב-הפס המקסימלי שנקבל, ומובן שאנחנו לא מעוניינים להשתמש בה. למעשה, ברירת המחדל המצחיקה שמופיעה בחלון הזה, תגביל גם קו T3 למינימום ש-WinMX מוכנה להקצות לו. לעומת זאת, את האופציה שמתחתיה (שמגבילה את רוחב-הפס היוצא), אפשר לשנות לפי הצורך.

אגב, בזמן הביקור בחלון הזה, כדאי להציץ בפיסקה השלישית בערימת הטקסט שמונחת בה.

לכולם 500Kbps בכל רגע נתון. למעשה, עד לפני זמן לא רב היא הייתה מסוגלת לספק את הקצב הזה לכל היותר ל-5000 איש בו-זמנית. נכון, זה נשמע מעט מאד, אבל חמשת אלפים גולשים בחצי מגה הם בערך 2.5Gbps. עד לפני זמן לא רב זה נשמע המון, תודו.

גם אחרי השדרוג שערכה בזק לתשתית התקשורת שלה החודש, רשת ה-ATM הישראלית - הערוץ המרכזי שדרכו עוברת כל תקשורת הנתונים בישראל - אינה בלתי מוגבלת. כשעשרות אלפי גולשים ינסו לראות וידאו-זורם, לגלוש, ולהוריד קבצים בו-זמנית, הם יגלו כנראה שאינם מצליחים להגיע לקבצים המקסימליים. מעשית, בשלב ההתפתחות הנוכחי של רשת האינטרנט הישראלית, מדובר בסיטואציה שספק אם התרחשה. אבל ירידות בקצבים בגלל עומס ברשת בהחלט אפשריות.

העומס על הרשת. התרגלנו לחשוב שבאינטרנט אין זה משנה איפה אתה נמצא. שכל נקודה ברשת דומה לרעותה. כפר גלובלי גדול ושמח. אבל המציאות שונה מאד, והמגבלות הפיזיות של העולם המציאותי מלוות אותנו גם ברשת.

רשת P2P היא אמנם ישות וירטואלית לחלוטין. אבל היא מתקיימת בתוך תווך לוגי שנוצר על-גבי תשתית תקשורת פיזית ומציאותית לגמרי. התשתית הזו מורכבת מאינספור מקטעי רשת, התקני תקשורת וכבילה. כאשר אתה מוריד קובץ משכן שלך, שמחובר לאותו שירות פס-רחב כמוך, ואצל אותו ספק אינטרנט, אתה עובר - במקרה הטוב - דרך שתי מרכזיות בזק, ארבעה נתבים, וחמישה מקטעי כבילה לפחות. צא וחשוב מה קורה כאשר אתה מוריד קובץ ממשתמש שנמצא בצד השני של העולם. איפה בדרך עברת דרך נתב בעייתי, קו לוויני משובש, או ספק תקשורת קורס.

התרגלנו לחשוב שבאינטרנט אין זה משנה איפה אתה נמצא. שכל נקודה ברשת דומה לרעותה. כפר גלובלי גדול ושמח. אבל המציאות שונה מאד, והמגבלות הפיזיות של העולם המציאותי מלוות אותנו גם ברשת

על התשתית הפיזית הזו מתנהלת תקשורת נתונים מורכבת בפני עצמה. כאשר תוכנת P2P מפעילה פרוטוקול תקשורת קנייני, מוגבל בפני עצמו, מעל מספר שכבות של פרוטוקולים בסיסיים יותר, מה שנשאר מרוחב-הפס התיאורטי שאיתו התחילה עלול להיות מעט מאד. על רוחב-הפס הזה מתקוטטים מיליוני משתמשים.

התקשורת האסימטרית. רוב טכנולוגיות הקצה לפס-הרחב, הותאמו למודל ניצול התווך של הגלישה: תקשורת נכנסת מהירה, ותקשורת יוצאת איטית משמעותית. מכיוון שבגלישה רגילה העומס העיקרי הוא על התקשורת הנכנסת, המודל הזה עושה את העבודה. בשיתוף קבצים, ובכל סוג של העברת מידע בין משתמשי פס-רחב, מתגלה החיסרון של השיטה. אם שני משתמשי ADSL שמחוברים בקצב נכנס של 512Kbps ובקצב יוצא של 64Kbps מנסים להעביר ביניהם קבצים, הקצב המקסימלי שבו הם יתקשרו הוא 64Kbps.

איך מקבלים קצב טוב

כדי לקבל קצבים טובים מתוכנת שיתוף קצבים, חשוב להקפיד על שימוש בתוכנה מתאימה ועל הגדרות נכונות. זו צריכה להיות תוכנה שמאפשרת למשתמש לשלוט בתהליך התקשורת בצורה גמישה, כדי שיוכל לבצע אופטימיזציה של החיבור שהוא מקבל. זו חייבת להיות תוכנה שמאפשרת לו להוריד מספר קבצים בו-זמנית, ורצוי גם כזו שמאפשרת לו להוריד בו-זמנית חלקים שונים של אותו קובץ ממשתמשים שונים. באופן כזה, משתמשים רבים שכל אחד מהם מסוגל לתת קצב נמוך יחסית, מצטרפים יחד לזרם מידע מהיר יותר, והקבצים עוברים במהירות גבוהה.

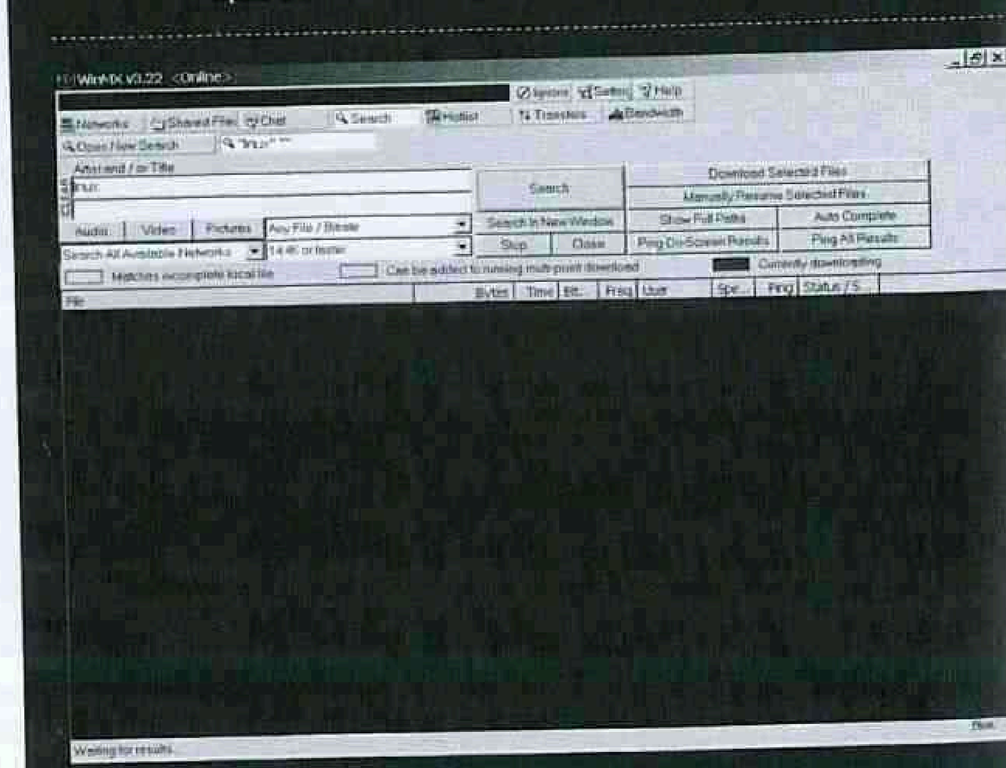
אף תוכנה אינה יכולה לפתור מגבלות של תקשורת איטית מצד ספק האינטרנט, או כל מגבלה אחרת הנובעת מקצב התקשורת הנכנסת האפקטיבי שמקבל המחשב שלנו. היתרון של התוכנות

שלב ו': חיפוש נכון

לפני שמתחילים לחפש, כדאי לבדוק את הגדרות סוג הקובץ ומהירות החיבור. עבור מהירות החיבור המינימלית של משתמשים שנרצה לקבל בתוצאות החיפוש, כדאי בדרך-כלל להגדיר Any Connection. הסיבה: ייתכן שמשתמשים אחרים נהגו כמונו ומציגים נתון לא נכון על מהירות החיבור שלהם.

את תוצאות החיפוש כדאי למיין לפי Status \ Server, כדי לקבל בראש הרשימה את התוצאות שיקשרו אותנו למספר מקסימלי של גולשים שיש להם את הקובץ.

הקלקה על סימן ה"פלוס" ליד שורת התוצאה, תפתח את רשימת המקורות מהם אפשר למשוך את הקובץ. כאשר יש יותר מתוצאה מתאימה אחת בראש הרשימה, כדאי לפתוח את הרשימות הללו ולעיין בהן. שורות שבעמודת הסטטוס שלהן כתוב בירוק "Availiable" הן היחידות שיעזרו לנו (וגם זה לא בטוח).



החדשות נעוץ ביכולת שלהן לאסוף חלקי קבצים מרחבי אינטרנט - מנקודות על-פני הגלובוס שכל אחת מהן בפני עצמה מתקשה אולי לספק קצב טוב, אבל כל אחת היא נר קטן וכולן יחד אור איתן. סורה חושף הלאה שחור וגו'.

לצד הכתבה, בחרנו להציג כיצד זה נעשה בתוכנת WinMX, שהיא אחת התוכנות שתומכות בכל התכונות שהזכרנו. יש תוכנות נוספות שמאפשרות זאת, כמו iMesh, eDonkey או Kazaa, אבל בסופו של דבר, הבעיות הן אותן בעיות, הפתרונות אותם פתרונות, והעיקרון הבסיסי נשאר זהה: כדאי להכיר את התוכנה, ולדעת להוציא ממנה את המקסימום.

את ההדגמה שלנו בחרנו לבצע עם גירסה 3.22 של WinMX, נכון לעכשיו הגירסה הנפוצה יותר של התוכנה הזו. בינתיים הופיעה גירסה 3.3, אבל ההבדלים קלים בלבד והביצוע דומה מאד.

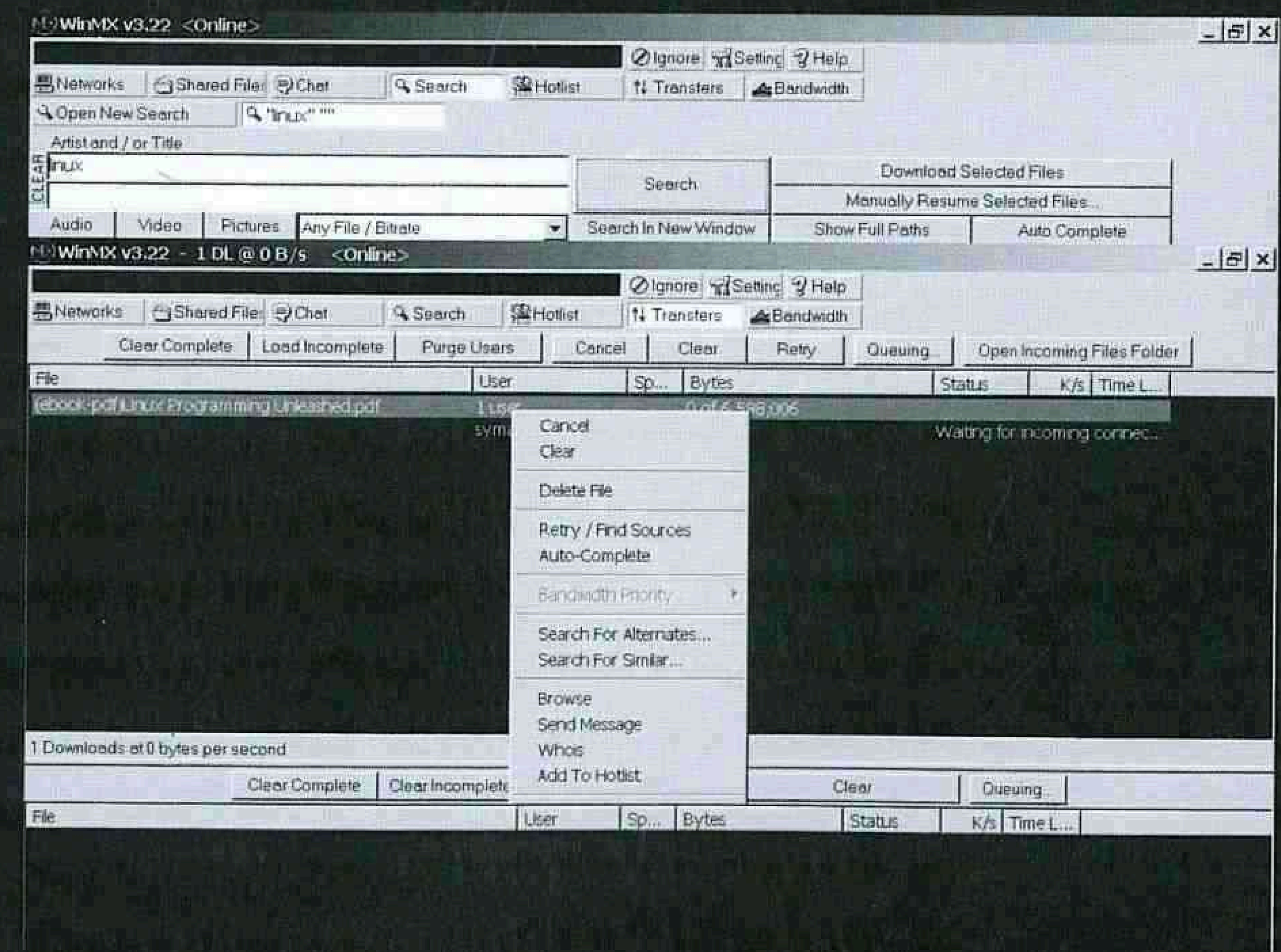
שיתוף הקבצים לאן

גורם נוסף לפגיעה באיכות החיים של משתמשי תוכנות שיתוף הקבצים, הוא הניסיון של חברות התקליטים והגופים שמאגדים אותן, לפגוע בהם באמצעים טכניים. לאחרונה הגיעו לכותרות שני אייטמים שקשורים בזה. האחד, קשור לפעילות של חברת מצד שלישי, שמשבשות את הפעילות ברשתות שיתוף הקבצים באמצעות שתילת קבצי דמה. השני, קשור לניסיון של חברות התקליטים לקבל אישור חוקי להפעיל האקרים שיזיקו למחשבים של משתפי קבצים מרחוק.

רוב טכנולוגיות הקצה לפס-הרחב, הותאמו למודל ניצול התווך של הגלישה: תקשורת נכנסת מהירה, ותקשורת יוצאת איטית משמעותית. בשיתוף קבצים, ובכל סוג של העברת מידע בין משתמשי פס-רחב, מתגלה החיסרון של השיטה

יש לנו הרבה מה להגיד גם על זה, אבל מכיוון שקצרה היריעה נתרכז במשמעויות עבורנו. קודם כל, שיתוף קבצים או לא, כדאי להתקין תוכנת Firewall אישית. לא יועיל - לא יזיק (וקרוב לוודאי שזה יועיל, בעיקר כנגד ניסיונות תקיפה מהסוג השני). דבר נוסף שכדאי לעשות, הוא לגלות רגישות למקור ולסוג הקובץ שאנחנו מורידים. אם הוא נמצא על עשרות מחשבים של משתמשים שונים, כנראה שזהו קובץ אותנטי. זו עוד סיבה להעדיף את הטכניקה של הורדת קובץ ממקורות שונים במקביל.

וכמובן, את הקבצים שמורידים באמצעות תוכנות שיתוף קבצים כדאי לבדוק בתוכנת אנטי-וירוס עדכנית, תמיד (כלומר, בכל המקרים שבהם מדובר בקובץ שיכול להידבק בוירוסים. קבצי מדיה לא כלולים ברשימה).



שלב ז': שיפור תהליך ההורדה

לעיתים קרובות נגלה שהעברת הקבצים שביקשנו עדיין לא התחילה. הקלקה ימנית על שם הקובץ, תאפשר לנו לבחור באחת ממספר פעולות שיכולות לשפר את המצב:

Retry / Find sources. תחפש את הקובץ במקורות נוספים.

Auto Complete. תעביר את הטיפול בהמשך העברת הקובץ לתוכנה, שתעשה כמיטב יכולתה.

Search for similar. תפתח שוב את חלון החיפוש, ותמשיך לחפש, הפעם אחר הקובץ הזה בלבד.

Search for alternates. כנ"ל, אבל בחיפוש אחר קבצים שמתחילים אותו הדבר כמו הקובץ שלנו, אבל מסתיימים אחרת.

האופציה הראשונה היא הפתרון הפשוט כאשר אתה רוצה לחפש מקורות נוספים לקובץ שיצטרפו לאלו שיש לך כבר, ויקצרו את זמן ההעברה. האופציה השנייה, טובה כאשר אין לך סבלנות לחכות שזה יקרה ואתה מעדיף שהתוכנה תעשה זאת בעצמה. פתרון טוב כשרוצים להשאיר את העברת הקובץ ללילה. האופציה השלישית דומה לראשונה, אבל יעילה יותר לפעמים. האחרונה, היא פתרון כשאתה מחפש קבצי מדיה (ולא תוכנות למשל). לפעמים ישנם קבצי קול או וידאו זהים כמעט, שבגלל שנשמרו בתוכנה שונה, בצורה שונה, או שנחתך חלק קטן מהסוף שלהם, גודלם השתנה. כדי לצמצם את הסיכון שתקבל עותק קטוע, עדיף לבחור בקובץ גדול יותר ולא קטן יותר.

מלחמת הפונטים

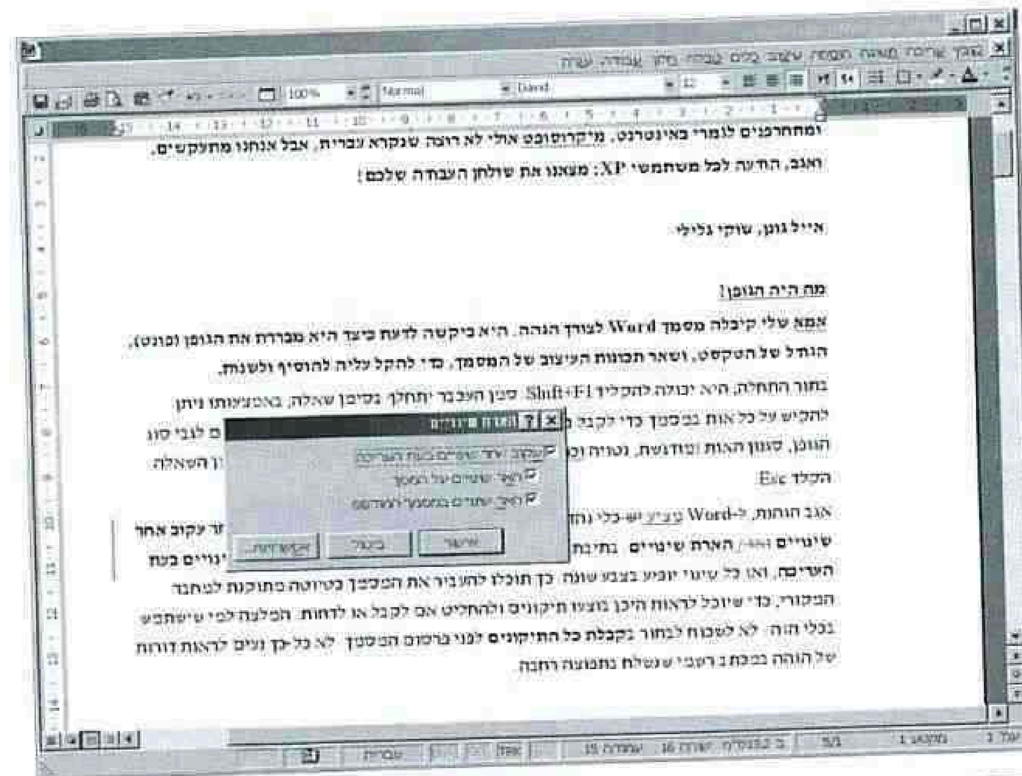
הפונטים. הם מתחלפים ב-Power Point, הופכים לאנגלית ב-Word, שוברים שורות ב-Outlook ומתחרפנים לגמרי באינטרנט. מיקרוסופט אולי לא רוצה שנקרא עברית, אבל אנחנו מתעקשים. ואגב, הודעה לכל משתמשי XP: מצאנו את שולחן העבודה שלכם!

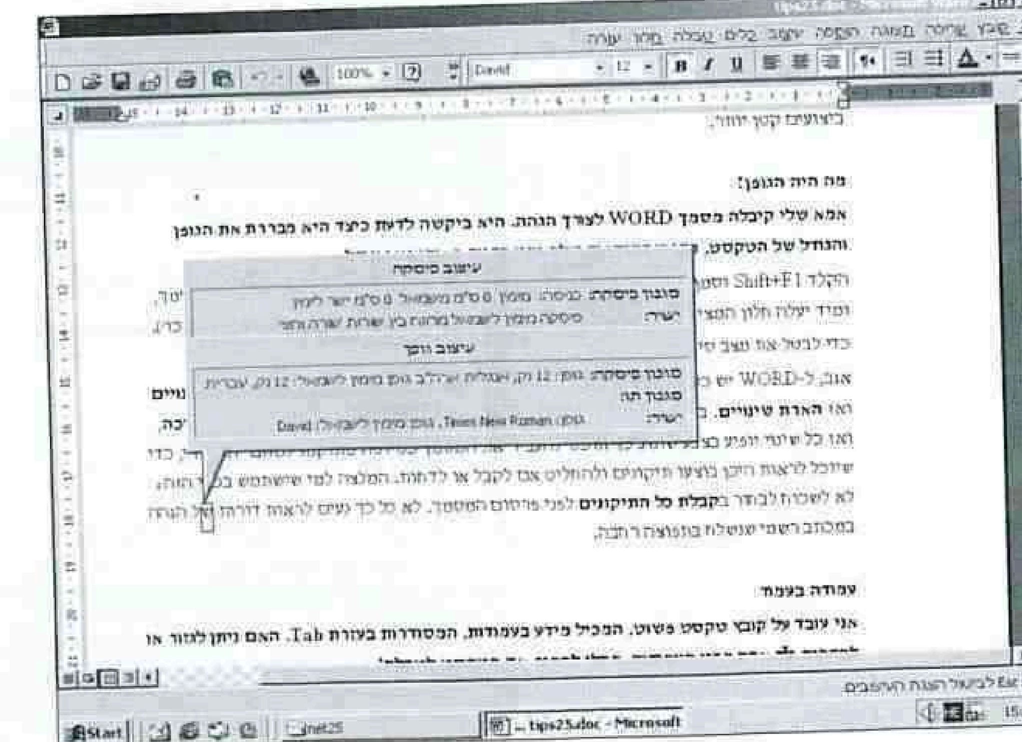
אייל גונן, שוקי גלילי

מה היה הגופן?

אמא שלי קיבלה מסמך Word לצורך הגהה. היא ביקשה לדעת כיצד היא מבררת את הגופן (פונט), הגודל של הטקסט, ושאר תכונות העיצוב של המסמך, כדי להקל עליה להוסיף ולשנות.

בתור התחלה, היא יכולה להקליד Shift+F1. סמן העכבר יתחלף בסימן שאלה, באמצעותו ניתן להקיש על כל אות במסמך כדי לקבל פרטים. החלון שיופיע, יציג את כל הפרטים הנחוצים לגבי סוג הגופן, סגנון האות (מודגשת, נטויה וכו'), ומאפייני עיצוב אחרים. כדי לבטל את מצב סימן השאלה הקלד Esc.





אגב הגהות, Word מציע כלי נהדר למעקב אחר שינויים במסמך. בתפריט כלים, בחר **עקוב אחר שינויים / הארת שינויים**. בתיבת הסימון שתיפתח סמן את האפשרות **עקוב אחר שינויים בעת העריכה**, ואז כל שינוי יופיע בצבע שונה. כך תוכלו להעביר את המסמך כטיוטה מתוקנת למחבר המקורי, כדי שיוכל לראות היכן בוצעו תיקונים ולהחליט אם לקבל או לדחות. המלצה למי שישתמש בכלי הזה: לא לשכוח לבחור **בקבלת כל התיקונים** לפני פרסום המסמך. לא כל-כך נעים לראות דורות של הגהה במכתב רשמי שנשלח בתפוצה רחבה.

ה-Power Point השתגע

אני מנסה ליצור מצגת Power Point, אבל גודל הפונט משתנה כל הזמן ומוציא אותי מדעתי.

יש פתרון: בחר **כלים / אפשרויות** ובטל בחוצץ העריכה את הסימון שליד האפשרות **התאמה אוטומטית של גודל הגופן**. כדי לשנות בחזרה לגופן המתאים, הקש Ctrl+D, הקלד את השינויים בגופן ואז F4. מעתה, בכל פעם שתרצה לחזור על השינוי הזה, גש עם הסמן לטקסט שאתה מעוניין לשנות, והקלד Ctrl+D ואז F4.

עמודה בעמוד

אני עובד על קובץ טקסט פשוט ב-Word, המכיל מידע בעמודות, המסודרות בעזרת Tab-ים. האם ניתן לגזור או להדביק רק אחת מבין העמודות, מבלי להמיר את הטקסט לטבלה?

החזק את המקש לחוץ, וסמן את העמודה הרצויה בעזרת העכבר.

```
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog

jumps o
jumps o
jumps o
jumps o
jumps o
jumps o
jumps o
jumps o
```

הפסקתי ולכן אסיים

אני מנסה לכתוב עבודה סמינריונית בזמן שאני מטפלת בתינוקת, אבל בכל פעם שאני עוזבת את המחשב כדי לגשת

אליה, מתנתק חוט המחשבה שלי ואני שוכחת איפה הפסקתי לערוך. יש עצה?

יש. תוכנת Word שומרת את שלוש נקודות העריכה האחרונות. הקשה על Shift+F5 תחזיר אותך לנקודה האחרונה בה הקלדת טקסט, הקשה נוספת לנקודה שלפני כן ועוד הקשה לנקודה שלפניה. הקשה נוספת תחזיר אותך לנקודה האחרונה בה הוקלד טקסט.

ימין ושמאל

בעיה מוכרת, אני יודע, אבל מעצבנת. התחלתי לכתוב בעברית ושני משפטים מאוחר יותר גיליתי שכתבתי שתי שורות של ג'יבריש באנגלית. מה עכשיו?

אכן בעיה מוכרת, שאפשר לפתור בעזרת יישומון נחמד בשם **הפוך על הפוך**, שפשוט הופך את האותיות האנגליות לעברית מדוברת. הורד אותו מהאתר www.freeware.co.il/HEBREW.

אם כתבת באנגלית כאשר מקש Caps Lock לחוץ ועכשיו כל האותיות גדולות, ואתה מעוניין לחזור לאנגלית באותיות קטנות, גם לזה יש פתרון: סמן את הקטע והקש Shift+F3. במידת הצורך חזור על הפעולה כדי לעבור בין מצבים שונים של שימוש באותיות גדולות וקטנות.

במצב בו ה-Caps Lock לחוץ, גם כתיבה בעברית תהפוך לאותיות לטיניות גדולות. במקרה כזה, צריך להפוך את האותיות לאותיות קטנות ואז להריץ את **הפוך על הפוך**. התוצאה אינה מושלמת, ועדיף להקליד ללא טעויות.

יש XP, אין שולחן

שידרגתי ל-Windows XP, ועכשיו נעלם הסמל המאפשר את הקטנת כל החלונות ומעבר לשולחן העבודה (Show Desktop). מה עושים?

הקש את הצירוף Windows Logo+D ושולחן העבודה האהוב ישוב ויופיע. כדי להירגע מהאקסטזה, הנה עוד כמה קיצורים שמאפשר מקש Windows Logo:

Windows Logo בלבד - מציג או מסתיר את תפריט **התחל**.

Windows Logo+Break - מציג את תפריט System Properties.

Windows Logo+M - ממזער את כל החלונות הפעילים (דומה ל-Windows Logo+D).

Windows Logo+SHIFT+M - משחזר את כל החלונות שמוזערו.

Windows Logo+E - פותח את סייר הקבצים.

Windows Logo+F - פותח את תפריט **חיפוש הקבצים**.

Windows Logo+CTRL+F - פותח את תפריט **חיפוש מחשב ברשת**.

Windows Logo+R - פותח את תפריט **הרץ** מתפריט **התחל**.

ואגב, את כפתור Show Desktop אפשר להחזיר מתפריט Toolbars, המופיע בהקלקה ימנית על שורת המשימות.

יותר זה פחות

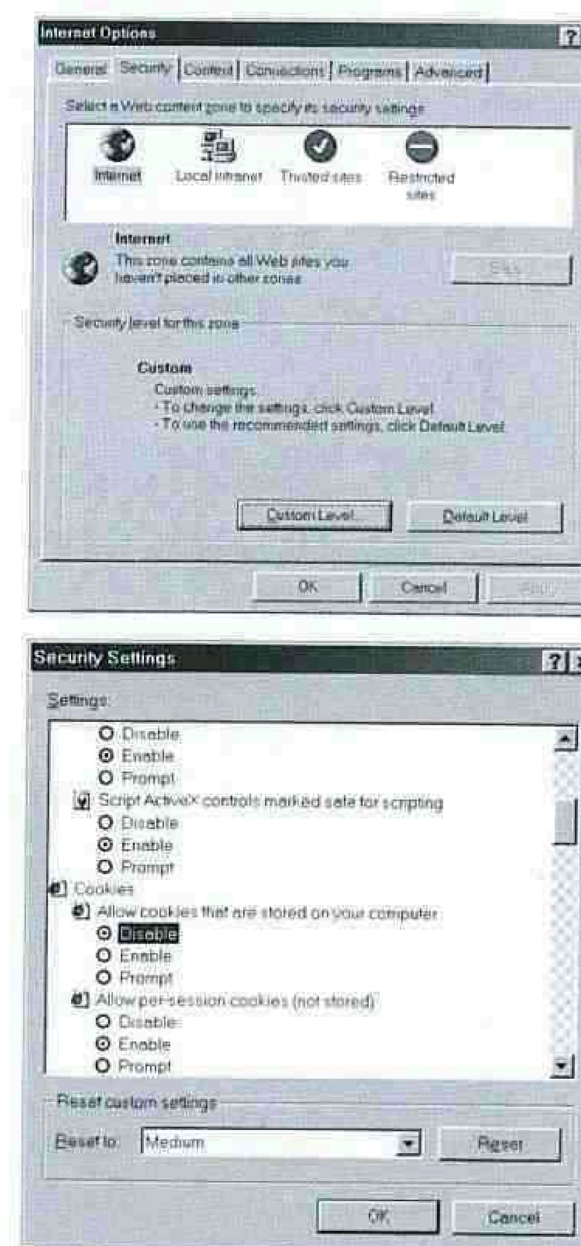
קבצי PowerPoint תופסים תמיד המון מקום. יש דרך להקטין אותם (בלי לוותר על מידע)?

קובץ שמכיל מצגת Power Point יכול להיות גדול מאד. אם השקף הראשון מכיל הרבה גרפיקה, צבעים או אובייקטים מוטמעים (ולרוב זה כך, כי מדובר בשקף הכותרת), מומלץ להוסיף שקף ריק או שקף עם שורת טקסט אחת, המכילה את נושא המצגת. שקף נוסף זה יקטין את גודל הקובץ שנשמר בדיסק הקשיח. לכאורה, הוספת שקף אמורה אמנם להוסיף לגודל השקף, אבל Power Point שומרת בקובץ גם נתונים המאפשרים לחזות בהצגה מוקדמת של המצגת (Preview), כך ששקף ריק או טקסט פשוט דווקא מקטין את גודל הקובץ (מדובר על חסכון של 3 עד 4 אחוז).

כן קפה, לא עוגיות

אוקיי, איך אני מעיפה את ה-Cookies ש-Internet Explorer שומר?

כדי למחוק את העוגיות ניתן לעבור לתיקיית Cookies (אם את לא בטוחה היכן היא נמצאת, פתחי Start / Search וחפשי "Cookies") ופשוט למחוק את כולן (שימי לב שלא למחוק את הקובץ index.dat, שנמצא גם הוא בספרייה זו).



את גם יכולה למנוע מהמחשב מלשמור עוגיות נוספות: בוחרים בדפדפן Tools / Internet Options ונכנסים לחוצץ Security. כעת הקליקי על מקש Custom Level. בתפריט שמופיע גוללים עם העכבר עד שמגיעים לחלק Cookies ובוחרים Disable. מקליקים OK ועוד פעם OK. סוגרים את Internet Explorer ומפעילים מחדש. מעתה לא יישמרו עוגיות. חשוב לציין שללא עוגיות, יש צורך להירשם בכל פעם מחדש לאתרים הדורשים זאת.

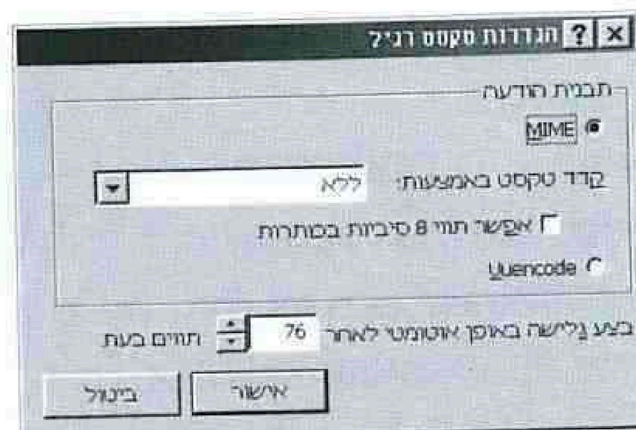
מקבל ולא שולח

לאחרונה עברתי לספק אינטרנט חדש. אני מצליח לשלוח דואר אלקטרוני, אבל לא לקבל (אני משתמש בתוכנת Outlook). האם יש פתרון?

קרוב לוודאי שטעית בהגדרת כתובות הדואר החוזר שלך. היכנס ל**כלים** / **חשבונות** / **Properties** ובחוצץ General בדוק את כתובת הדואר (E-mail Address) ואת כתובת הדואר החוזר (Reply Address). הן צריכות להיות זהות, ובדרך-כלל שם המשתמש אמור להיות זהה לזה שמופיע בשדה Account Name שבחוצץ Servers (למרות שלא תמיד - בדוק זאת עם אנשי התמיכה של ספק האינטרנט שלך).

איך אפשר לקרוא את זה?

באחרונה כל הודעות הדואר שאני מקבל ממען מסוים מגיעות עם שורות מקוטעות, ונראה כאילו השולח לחץ על Enter באמצע כל שורה. איך ניתן למנוע את זה?



מכיוון שהבעיה קיימת רק בהודעות הדואר שמגיעות מכתובת מסויימת, ברור שהיא נמצאת אצל השולח ולא אצלך. אם אכן השולח הקיש Enter בסיום כל שורה, הדרך היחידה למנוע את המצב הזה היא לבקש ממנו להפסיק. אם זה לא המצב, והשורות נקטעות בלי קשר למקש ה-Enter שלו, ייתכן שנדרש שינוי בהגדרות Outlook במחשב שלו. בקש ממנו להיכנס לתפריט **כלים** / **אפשרויות** / **תבניות דואר** / **הגדרות**. באופציה **בצע גלישה באופן אוטומטי לאחר XX תווים** עליו לקבוע את הערך 76. בכל מקרה, תוכל למנוע את קטיעת השורות על-ידי התאמת גודל חלון ההודעה בדואר שאתה מקבל. אורכן של השורות אמנם לא ישתנה, אבל אם החלון יתאים לגודלן, הקטיעה תבוא בסוף כל שורה ולא באמצע השורה הבאה.

שורות שבורות

בכל פעם שאני נכנס לאתר בעברית, הטקסט לא נראה בסדר הנכון - שורה ראשונה מתחלפת בשנייה וכן הלאה. כיצד פותרים זאת?

הבעיה שאתה מתאר אופיינית לשימוש ברזולוציה גבוהה, בדרך-כלל 1024x768 ובמצב של Large Fonts. שורות הטקסט העברי מותאמות לרוחב שורה שונה, וכשהן נחתכות, המילים הראשונות בכל שורה עוברות לשורה הבאה (במקום לשורה הקודמת, בגלל כיוון הכתיבה השונה). כדי לפתור את הבעיה תוכל לעבור למצב Small Font בחלון הגדרות התצוגה (קליק ימני על שולחן העבודה, ואז Properties / Setting / Advanced). לחלופין, תוכל להקטין את הפונט בו משתמש הדפדפן (פתח View / Text Size מתפריט הדפדפן).

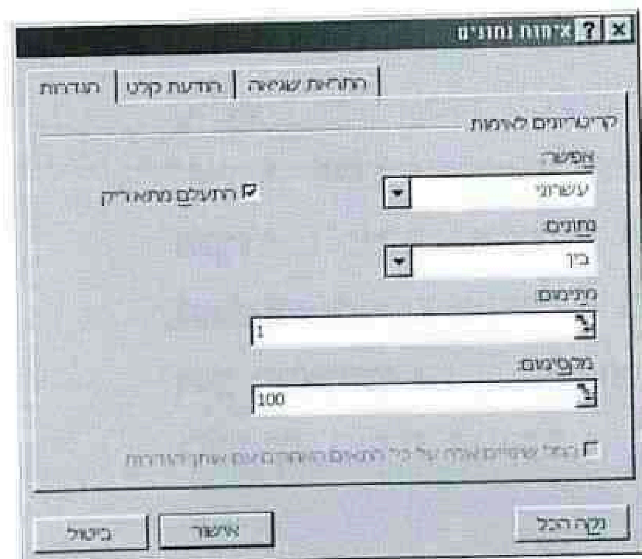
טורים גבוהים

לעתים אני בונה גיליונות Excel גדולים וכאשר אני עובר עליהם, קל להתבלבל ולא להבין לאן שייך כל טור. האם ניתן להשאיר את הכותרת בטבלת Excel ארוכה, כך שתוצג תמיד מעל לטורים הנכונים?

מה שעליך לעשות הוא לעמוד מתחת לכותרת (ו/או משמאל לכותרות של שורות, הנמצאות בעמודה ימנית) ולבחור **חלון** / **הקפאת חלונית**. כעת, כאשר תגלול את הגיליון, שורות הכותרת ימשיכו להיות מוצגות. כדי לעשות את אותו הדבר גם בהדפסה (כלומר, שהכותרות יופיעו בראש כל עמוד מודפס), בוחרים **קובץ** / **הגדרת עמוד** / **גיליון** ומשתמשים בתיבת הבחירה **שורות חוזרות בראש כל עמוד** כדי להגדיר מהן הכותרות.

ציר המספרים

האם Excel מאפשר להגביל את טווח המספרים המוקלדים לתוך עמודה?



יש לזה פתרון פשוט: מסמנים את התאים שאותם רוצים להגביל, ובוחרים **נתונים** / **אימות**. בחלון שנפתח ניתן להגדיר את הטיפוס (טקסט, מספר שלם, מספר עשרוני, תאריך) ואת טווח הנתונים האפשרי. כמו כן, ניתן לקבוע איזו הודעה תוצג למשתמש כשהוא עומד להזין נתונים ואיזו התרעת שגיאה תוצג במקרה שהוא מזין נתונים לא מתאימים (ראה חוצץ התרעת שגיאה).

מעבד או זיכרון?

אני רוצה לשפר את ביצועי המחשב שלי במשחקים. יש לי מחשב עם מעבד פנטיום 800 3 מגהרץ, עם 64 מגהבייט זיכרון וכרטיס מסך RIVA TNT. אני מתלבט בעיקר בין שדרוג המעבד לבין הגדלת הזיכרון. מה ייתן לי שיפור ביצועים גדול יותר?

סביר להניח שתקבל את שיפור הביצועים הגדול ביותר דווקא בהחלפה של הכרטיס הגרפי. כרטיס בסיסי ממשפחת GeForce MX או Radeon יעלה לך, יחד עם הרחבת זיכרון, פחות ממעבד - חדש, שממילא ישיג שיפור ביצועים קטן יותר.

מה ב-PCדיסק

החודש ב-PCדיסק: כלים להאצת מהירות החיבור לרשת, לגיבוי הדיסק הקשיח, להקלטת קול ישירות מקבצי Streaming ולמילוי טפסים מקוונים, תוכנות אבטחה למניעת גישה, שמירת סיסמאות והעלמת עקבות ושלושה משחקי אסטרטגיה. דיסק-גד

תקליטור הבונוס PCדיסק מצורף חינם לגליונות netמגזין ו-PCמגזין, הנרכשים בדוכני העיתונים או מופצים למנויים, ומביא לך את התוכנות החמות ביותר בכל חודש. הרשימה להלן מפרטת את התוכנות שבתקליטור, ותעזור לך להתרשם לפני שתתקין. מימשק ההתקנה יספק לך תיאורים מפורטים יותר של המוצרים. אם זו הפעם הראשונה שאתה משתמש בתקליטור, הכנס אותו לכונן והמתן להתקנה האוטומטית של תוכנת המימשק. אם התקנת בעבר את אחד התקליטורים הקודמים, רוב הרכיבים כבר מותקנים ותוכנת ההתקנה תשלים את החסר בכוחות עצמה.

רוב התוכנות בתקליטור הן שיתופיות. תוכל להשתמש בהן, לפעמים בצורה מוגבלת או לזמן קצוב, כדי להתרשם עכשיו ולשלם אחר-כך. חלקן מגיעות בגירסאות חופשיות לחלוטין, ותוכל להשתמש בהן כאוות נפשך. כדי לקבל את המידע המדויק על אפשרות השימוש בתוכנה, הקפד לקרוא את קובץ הרשיון המצורף לכל מוצר.

ההתקנה והשימוש בתוכנות הם על אחריותך. אינו מתחייבים להעניק תמיכה משום סוג, ואיננו יכולים לערוב לתקינות התוכנות. מצד שני, אנחנו מקפידים לבדוק בצורה יסודית את התקליטור ואת התוכנות השונות, כדי להבטיח את תקינותן ולשלול הימצאות של וירוסים ומזיקים אחרים. אם נתקלת בכל זאת בבעיה, שגר אלינו דואר אלקטרוני לכתובת pcdisc@elyada.com

עדכונים לאנטי וירוס

eSafe AntiVirus Update. עדכון לקובץ החתימות של eSafe UntiVirus.



F-Secure Anti-Virus Update. עדכון לקובץ החתימות של F-Secure Anti-Virus.

McAfee VirusScan Update. עדכון לקובץ החתימות של McAfee VirusScan.

Norton AntiVirus Update. עדכון לקובץ החתימות של Norton AntiVirus.

המומלצים

ACDSee. כלי-עזר מצוין לצפייה בקבצים בעלי סיומת PDF. **שיתופית.**

Adobe Acrobat Reader. תוכנה לצפייה בקבצים בעלי סיומת PDF. **חופשית.**

Ad-aware. מסירה מערכות פרסום טורדניות שתוכנות שונות התקינו אצלכם. אזהרה: לא תוכלו להשתמש בתוכנות לאחר הסרת מערכת הפרסום שלהן. **חופשית.**

CuteFTP. גירסה חדשה לקוח ה-FTP הטוב ביותר. **שיתופית.**

Go!Zilla Free. תוכנה לניהול וייעול הורדות קבצים מאינטרנט. **Adware.**

ICQ 2002. בגירסה החדשה אפשר לשלוח הודעות טקסט לטלפונים סלולריים ברשת GSM. **חופשית.**

mIRC. התוכנה הזו באמת העלתה את חדרי ה-IRC על מפת המשתמש המצוי. **שיתופית.**

Paint Shop Pro 7.04. הגירסה החדשה של תוכנת הגרפיקה השיתופית הפופולרית ביותר. **גירסת התנסות.**

Webshots Desktop. אוסף תמונות מרשים, שניתן להפוך לטפט או לשומר מסך. **חופשית.**

Winamp. נגן המוזיקה הפופולרי ביותר. **חופשית.**

WinZip 8.1. הגירסה החדשה של אחת מתוכנות הכיווץ הוותיקות. **שיתופית.**



ZoneAlarm. תוכנת הגנה מצויינת למשתמשים המחוברים לאינטרנט. **חופשית.**

משחקים

Imperium Galactica III - Genesis. משחק אסטרטגיה מדע בדיוני, שבו תנסו להציל את כדור הארץ מהשתלטות חייזרים. **דמו.**

Neocron. משחק אסטרטגיה ופעולה מרובה משתמשים, משהו כמו Ultima Online באלף הבא. **דמו.**

Operation Flashpoint - Resistance. משחק מלחמה, שבו תפקדו על צבא גרילה הממוקם באי קטן בבלקן, שברית המועצות פלשה אליו. **דמו.**

גרפיקה

Active GIF Creator. תוכנה ליצירת הנפשות GIF. **גירסת התנסות.**

PicShow. מציגה תמונות מתוך תיקייה לבחירתך. התוכנה זו אינה כוללת מנגנון התקנה והיא מופעלת ישירות מהתקליטור. **חופשית.**

Picture Exhibitor. תוכנה לצפיה בתמונות בפורמטים רבים. **שיתופית.**

אינטרנט

Ad Rage Free. למניעת הופעה של חלונות פרסום קופצים. **שיתופית.**

Advanced IRC. להשתתפות בחדרי צ'ט המנוהלים על-ידי שרת IRC, ומיועדת למשתמשי IRC מנוסים. **חופשית.**

AIM+. תוסף ל-AOL Instant Messenger, שמסיר את הפרסומות, שומר את הסטוריית המסרים ועוד. **חופשית.**

FormDropper. מאפשרת לשמור רשימה של פרטים אישיים, למילוי חוזר של טפסים מקוונים. **שיתופית.**

VisualRoute. חקור את הרשת בעזרת כלי Traceroute, Whois ו-Ping. **גירסת התנסות.**

מולטימדיה

Advanced MP3/WMA Recorder. תוכנה להקלטת קול ממיקרופון המחובר למחשב, מאודיו המוזרם מהרשת ומשלל תוכנות נתמכות. **שיתופית.**

All Converter. להמרה בין פורמטים שונים של קבצי אודיו. גירסת ההדגמה מבצעת המרה של 90 אחוז בלבד. **דמו.**

DVD Profiler. לקיטלוג אוסף ה-DVD שלך. התוכנה מתחברת לאתר החברה ומאתרת מידע שהוזן על-ידי משתמש אחר לגבי הכותר. אם אין מידע, תוכל להזין אותו בעצמך. **Adware.**

Micoco MP3 to WAV Converter Plus. להמרת קבצי MP3 לפורמט WAV בקלות ובמהירות. **חופשית.**

משרד

A Personal ToDo List. ליצירת רשימת מטלות, הדפסת דו"ח מטלות וכו'. **שיתופית.**

MDB Browser and Editor. לעיון במסדי נתונים שנוצרו על-ידי Microsoft Access. דורשת ידע מינימלי ב-SQL וכוללת מערכת עזרה מקיפה. **חופשית.**

אבטחה

Internet Manager Pro. לסילוק עקבות וסימנים מהמערכת שלך. **גירסת התנסות.**

KeyGuard. שמור את כל הסיסמאות שלך בקובץ מוצפן אחד, ונהל את כולן תוך זכירת סיסמא אחת בלבד. **שיתופית.**

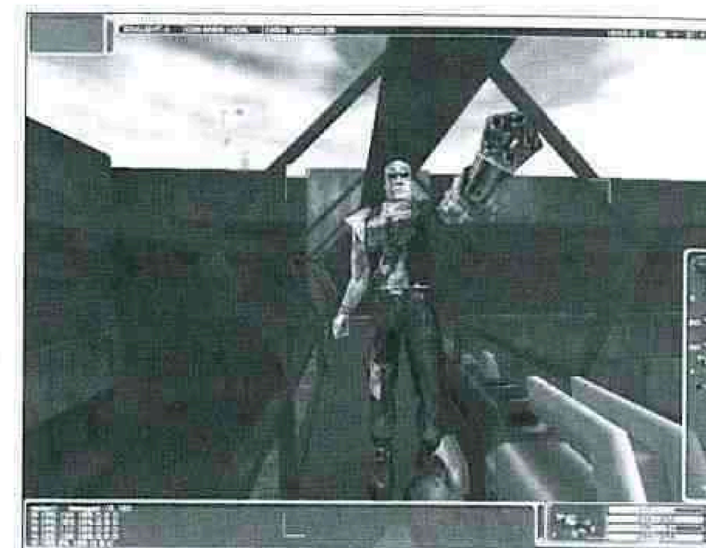
Lock Files & Folders XP. נעל לחלוטין קבצים ותיקיות



השמורים על המחשב שלך. **שיתופית.**

WinGuard Pro. למניעת גישה לרכיבים רבים במחשב שלך, ביניהם "המחשב שלי" ותפריט "התחל". **שיתופית.**

מערכת



Advanced System Optimizer. לשיפור ביצועי המחשב, בעזרת טיפול בקובץ הרישום של Windows ובקבצי מערכת חשובים. **גירסת התנסות.**

Microsoft DirectX. **חופשית.**

OSL2000 Boot Manager. אם התקנת מספר מערכות הפעלה במחשב, תוכנה זו תאפשר לך לבחור ביניהן עם הדלקת המחשב. **שיתופית.**

RealSPEED. לשיפור ביצועי חיבור הרשת שלך על-ידי שינוי חכם של נתוני קובץ הרישום של Windows. **גירסת התנסות.**

Startup Manager. כלי נוח לניהול טעינת היישומים באתחול. **חופשית.**

Visual Basic Runtime Module. גירסת ה-Runtime של Visual Basic. התקן אותה אם יישום דורש קובץ ששמו MSVBVM50.DLL. **חופשית.**

Microsoft Windows Installer. רכיב חיוני לסביבות Windows 9x/NT. **חופשית.**

מידע שימושי

כללי מפתח לשימוש בתקליטור. 13 כללים לשימוש בטוח בתקליטור, כתובים בפורמט Adobe Acrobat Reader (את קובץ ההתקנה לתוכנת Acrobat תמצאו בקטגוריה **המומלצים**).

כלי עזר

AddaButton. משמשת להוספת כפתורים לשורת הכלים של Internet Explorer, כך שתוכל להפעיל מסמכים מקומיים בלחיצת כפתור, מבלי לצאת מחלון הדפדפן (דורשת התקנה של ספריות ה-Runtime של Visual Basic 6, שתמצאו בקטגוריה מערכת). **חופשית.**

DrvImagerXP. תוכנה ליצירת גיבוי מושלם של כונן NTFS או FAT32. פועלת במערכת Windows NT/2000. **חופשית.**

Outlook Express Mail Backup. לגיבוי ולשחזור תכתובות הדואר האלקטרוני וספר הכתובות של Outlook Express. **שיתופית.**

Speedworker II. להפעלת תוכנות בעזרת הזזת סמן העכבר בתבניות תנועה יחודיות. **חופשית.**

- Files
  - Antivirus Updates
    - eSafe AntiVirus Update
    - F-Secure Anti-Virus Update
    - McAfee VirusScan Update
    - Norton AntiVirus Update
  - Favorites
    - ACDSee 4.0.2 [S]
    - Acrobat Reader 5.0.5 ME [F]
    - Ad-aware 5.83 [F]
    - CuteFTP 5.0 [S]
    - Go!Zilla FREE 4.11 [A]
    - ICQ 2002a Build #3728 [F]
    - mIRC (32-bit) 6.03 [F]
    - Paint Shop Pro 7.04 with Animation Shop [T]
    - Webshots Desktop [F]
    - Winamp3 [F]
    - WinZip 8.1 [S]
    - ZoneAlarm 3.1.291 [F]
  - Games
    - Imperium Galactica III - Genesis [D]
    - Neocron v1.01 [D]
    - Operation Flashpoint - Resistance [D]
  - Graphics
    - Active GIF Creator 2.11 [T]
    - PicShow 1.0 [F]
    - Picture Exhibitor 6.0 [S]
  - Internet
    - Ad Rage Free 2.5 [S]
    - Advanced IRC 1.32 [F]
    - AIM+ 2.2.1 [F]
    - FormDropper 1.3 [S]
    - VisualRoute 6.1e [T]
  - Multimedia
    - Advanced MP3 WMA Recorder 3
    - All Converter 1.2 [D]
    - DVD Profiler 2.0 [A]
    - Micoco MP3 to WAV Converter Plus 2.29 [F]
  - Office
    - A Personal ToDo List 1.0 [S]
    - MDB Browser and Editor 2.3 [F]
  - Security
    - Internet Manager Pro 1.0 [T]
    - KeyGuard 2.0 [S]
    - Lock Files & Folders XP 1.1 [S]
    - WinGuard Pro 4.3 [S]
  - System
    - Advanced System Optimizer [T]
    - DirectX 8.1 for Windows 98 and Me [F]
    - DirectX 8.1 for Windows 2000 [F]
    - OSL2000 Boot Manager 8.4e [S]
    - RealSPEED 3.1 [T]
    - Startup Manager [F]
    - Visual Basic 5.0 Runtime Module 5.00.4319 [F]
    - Windows Installer 2.0 for Windows 9x and Me [F]
    - Windows Installer 2.0 for Windows NT and 2000 [F]
  - Useful Information
    - כללי מפתח לשימוש בתקליטור
  - Utilities
    - AddaButton 3.0 [F]
    - DrvImagerXP 1.3 [F]
    - Outlook Express Mail Backup 1.0 [S]
    - Speedworker II 2.16 [F]
- PCDISC

בתמונה משמאל, מוגדר סוג הרשיון של התוכנה לצד שמה בסוגריים מרובעים: [F] לחופשית, [D] לדמו, [S] לשיתופית, [T] לניסיון (Trial).

מחיר on

מחירון netמגזין לחומרה וציוד היקפי

בעמודים הבאים תמצא את מחירי השוק של 500 מוצרי החומרה הנפוצים בישראל. בחישוב המחירים אנחנו מתבססים על מחירונים אמיתיים של יבואנים ומשווקים (את הרשימה ניתן למצוא בסוף המחירון). טווח המחירים המקובל הוא בדרך-כלל פלוס-מינוס 5% ממחיר המחירון שלנו.

מצאת מחיר זול באופן משמעותי? בדוק מה מסתתר מאחוריו. ייתכן שמנסים למכור לך חתול בשק. אבל אם מדובר באמת בעיסקה טובה - ספר גם לנו. מצאת מחיר יקר משמעותית? בדוק אם לא מנסים לעשות רווחים קלים על חשבונך. אבל הבא בחשבון שגם שירות, תמיכה, אחריות, הובלה והתקנה, עולים כסף.

המחירים שלנו, דולריים וללא מע"מ, ישמשו לך אינדיקציה כשתקבל הצעת מחיר, ויאפשרו לך לקבל מחיר הוגן. חשוב להביא בחשבון שבזמן שחולף בין ריכוז הנתונים להדפסת הגיליון והפצתו עשויים לחול עדכוני מחירים. כדאי לעקוב ולשים לב לשינויים נקודתיים חריגים. בהצלחה.

מעבדים

	-$-
Celeron 1GHz	70
Celeron 1.1GHz	75
Celeron 1.2GHz	80
Celeron 0.13µ, 256KB 1.3GHz	85
Celeron 478pin 1.7GHz	85
Celeron 478pin 1.8GHz	100
Pentium III 866MHz	155
Pentium III 933MHz	165
Pentium III 0.13µ, 512KB 1.13GHz	185
Pentium III 1.2GHz	135
Pentium III 0.13µ, 512KB 1.26GHz	220
Pentium III 0.13µ, 512KB 1.4GHz	255
Pentium 4 423pin 1.5GHz	160
Pentium 4 478pin 1.6GHz	165
Pentium 4 478pin 1.7GHz	155
Pentium 4 478pin 1.8GHz	110
Pentium 4 478pin 1.9GHz	200
Pentium 4 478pin 2GHz	205
Pentium 4 0.13µ, 512KB 1.8GHz	180
Pentium 4 0.13µ, 512KB 2GHz	205
Pentium 4 0.13µ, 512KB 2.2GHz	240
Pentium 4 0.13µ, 512KB, 533MHz 2.26GHz	250
Pentium 4 0.13µ, 512KB, 533MHz 2.4GHz	265
Pentium 4 0.13µ, 512KB, 533MHz 2.53GHz	310
AMD Duron 1GHz	60
AMD Duron 1.2GHz	65
AMD Duron 1.3GHz	75
AMD Athlon XP 1600+	95
AMD Athlon XP 1700+	100
AMD Athlon XP 1800+	120
AMD Athlon XP 1900+	135
AMD Athlon XP 2000+	150
AMD Athlon XP 2100+	190
AMD Athlon XP 2200+	200

לוחות

Intel

AOpen AX-3SP 815ep S370 4USB	95
Asus tuv4x-e Via 694 + Audio	80
Asus P4B-533ML i845 + Audio + LAN	135
Asus P4S-333VM SIS650+VGA+LAN+Audio+DDR	90
Asus P4B-266C i845+DDR	120
Asus P4BGL i845 533MHz+Lan+DDR	110
Asus P4T533-C i850 533MHz+Audio+RDRAM	190
Asus P4S533 SIS645D 533MHz+Audio+DDR	150
Intel Engelwood i810e+Audio Tualatin	90
Intel Billing2 D845BG2+Audio+USB2	105
Intel Billing2 D845BG2+Audio+VGA+LAN+USB2+DDR	120
Intel Winnipeg D845WNL+Audio+DDR	110
Intel Winnipeg D845WNL+Audio+LAN+DDR	120
Intel Pendelton D845PT+Audio+DDR	110
Intel Pendelton D845PTL+Audio+Lan+DDR	125
Intel Medford D850MDL+SB128+Lan+USB2+RDRAM	175
Intel Medford D850MD+SB128+Lan+RDRAM	165
Intel Maryville D850MV+Audio+LAN+USB2+RDRAM	170
Intel Havre D845HV 478pin+Audio	1.10
Intel Havre D845HVEL 478pin+Audio+Lan	120
GigaByte GA-6VTXD VIA694 S370+Audio	125
GigaByte GA-6RX VIA Pro266+Audio+RAID+ DDR	145
GigaByte GA-8TXC i850/423pin+AC97+RDRAM	130
GigaByte GA-8IDML i845+SB128+Lan+DDR	115
GigaByte GA-8IDX3 i845/423pin+ac97	120
GigaByte GA-8SDX i845+vga+Audio+Lan	70
GigaByte GA-8IRX i845+SB128+DDR	105
GigaByte GA-8IG i845+Audio 5.1+USB2.0+DDR	105
Biostar 845/423pin+AC97	80

כיצד להשתמש במחירון?

כשאתה מבקש הצעת מחיר מספק חומרה, השווה למחירי המחירון שלנו. ברוב המכריע של המקרים, המחיר צריך להיות בטווח של פלוס-מינוס 5% ממחיר המחירון.

מהם המחירים שבמחירון?

מחירי השוק הריאליים עבור לקוח סופי (בניגוד למחירי יבואן, מחירי דילר, מחירים סיטונאיים או ה"מחיר המומלץ לצרכן"). אלו המחירים המינימליים שמתירים שולי רווח לספק שאיננו יבואן, ושמתח הרווחים המקובל שלו הוא 10-15%.

אילו עוד מחירים קיימים?

מי שרוכש מוצרי חומרה בכמויות גדולות, ישירות מהיבואן, מקבל מחירים נמוכים יותר. רוב היבואנים אינם מוכרים ישירות ללקוחות פרטיים, אלא רק לארגונים גדולים ולמפיצים. לעיתים תוכל גם אתה לקנות ישירות מהיבואן, ולקבל מחיר זול יותר. היתרון של קנייה מספק שאיננו היבואן, היא קרבה למקום מגוריך, ולעיתים גם שירות טוב יותר.

מה ההבדל בין מחיר השוק לבין "המחיר המומלץ"?

"המחיר המומלץ לצרכן", הוא בדרך-כלל מחיר גבוה יחסית, שמאפשר למפיצים להציג מחירי מבצע, או לשמור לעצמם שולי רווח גדולים. מחירי השוק המופיעים במחירון לרוב נמוכים מהמחירים המומלצים.

כיצד המחירים מחושבים?

בכל חודש אנחנו מבצעים סקר שוק אצל מספר ספקי חומרה (הרשימה נמצאת בעמוד האחרון של המחירון). חלקם יבואנים וסיטונאים, והאחרים ספקים רגילים. אופן החישוב משקלל גורמים כמו: המצאות מספר יבואנים לאותו מוצר, מתח רווחים שונה למוצרים שונים, וכדומה. המטרה היא להציג מחירים הוגנים, שיאפשרו ללקוח לחסוך ולספק להרוויח.

מדוע המחירים מוצגים בדולרים?

משום שחלק מהספקים שמציגים מחירים בש"ח, מחשבים ומעדכנים אותם לפי השינויים בשער הדולר. המחירים הדולריים יאפשרו לך לחפש ולמצוא מחיר טוב יותר, במקרה שבו שער הדולר ירד, למשל. במקרה כזה, תוכל לזהות בקלות ספק שלא עדכן מחירים לפי השער החדש.

מה לעשות כשהמחיר אינו מתאים?

אם מצאת הפרש גדול בין מחיר המוצר כפי שמופיע במחירון, לבין המחיר שמציעים לך ספקים שונים, ייתכן שמדובר בטעות או שחלה ירידה במחיר המוצר מזמן איסוף הנתונים ועד הפצת הגיליון. בכל מקרה, נשמח אם תדווח לנו על כך לכתובת netmag@commedia.co.il.

אצבע על הדופק

[מגמות בשוק החומרה]

הוזלת המעבדים. מחירי המעבדים של אינטל ירדו החודש, חלקם באחוזים בודדים וחלקם עד 50%. ההוזלות המשמעותיות ביותר הן בדגמי ה-0.13 מיקרון של מעבדי פנטיום III, ובדגמים המהירים של פנטיום 4. במצב החדש, מעבדי פנטיום 4 במהירויות שעון של 2-2.26GHz הפכו הרבה פחות רלוונטיים. מי שלא מסתפק בדגמים האיטיים יותר, יכול לדלג ישירות לגירסת ה-2.4GHz שיחס המחיר/ביצועים שלה דומה עכשיו לגירסת ה-1.8GHz הפופולרית. תוספת המחיר: $70 לכל היותר.

ואולי AMD? אצל AMD לא ראינו חיתוך מחירים אגרסיבי, אלא שחיקה הדרגתית וממושכת. התוצאה שלה היא שמעבדי Athlon XP עולים, שוב, 20-30% פחות מהמקבילים האינטליים. ב-Duron לעומת זאת, כבר אין לאן לרדת, והמעבד פשוט מאבד בהדרגה את מקומו בשוק.

ירידה בזיכרונות. המחירים של רכיבי הזיכרון חוזרים לרדת. החודש, מדובר בירידה של עד 30%, שמככבים בה רכיבי OEM עם שמות ידועים. הוזלות משמעותיות אפשר לראות גם ברוב דגמי ה-DDR, בעיקר DDR266.

בדרך אלינו: צורבי DVD. אולי המגמה המעניינת ביותר בשוק החומרה, היא הירידה במחירים של כונני DVD לקריאה/כתיבה. המחירים של כונני DVD-R הגיעו כבר לפחות מ-$400. טכנולוגיית DVD+RW, כבר מתקרבת ל-$500. אנחנו מזכירים את התחזית שלנו: לפני סוף 2003 יתחילו הכוננים הללו לחדור במהירות לשוק.

למה עוד כדאי לשים לב? לכרטיסים הגרפיים החזקים ממשפחות GeForce, שחלקם הוזלו החודש ב-15% ויותר. זה לא כל-כך מפתיע בהתחשב במחירי הפתיחה של כרטיסי Radeon 9700, שהם פחות מ-2400 ש"ח. מי שרוצה להתפנק, אבל לא בסכומים כאלה, ייטיב לעשות אם יבדוק את המחירים של כונני ה-Combo (צורב + DVD). שם מתחילה ירידת המחירים המשמעותית שהבטחנו לכם רק לפני חודש.



מקימים רשת ביתית? שימו לב למחירים החדשים של ציוד הרשת – רכזות אתרנט ב-$20, מודם ADSL + נתב בסיסי במחיר של $100. כבר לא בשמיים.

Biostar SIS645/691+AC97+DDR333	100
Biostar 478pin VIA+AC97	90
MSI 6318 VIA94 S370+Audio	75
MSI 6368 VIA694 S370 VGA+LAN+Audio	85
MSI 6391 i845+Audio	130
MSI 6524G SIS650+VGA+ac97+Lan	120
MSI 6526GL i845+AC97	110
MSI 6529 i845+Audio	130
MSI 6533G SIS650+VGA+AC97+Lan	110
MSI 6547 Sis 645+Audio	100
MSI 6580 i845G 533MHz+VGA+AC97+Lan	140

AMD

Asus A7V-333-E-Audio Socket A+Lan+DDR	145
Asus A7N266-E nForce	150
Biostar K7 KT266	70
GigaByte GA-7DXR+ AMD761+sb128	115
GigaByte GA-7VTXE+KT266A+ac97+Lan	95
GigaByte GA-7VKML AUDIO+VGA+Lan	80
GigaByte GA-7DXE+AUDIO+DDR	70
MSI K7N420 Pro nForce 420D	155

זכרונות

SDRAM 100MHz 32MB	20
SDRAM 100MHz 64MB	25
SDRAM 100MHz 128MB	30
SDRAM 100MHz 256MB	50
SDRAM 133MHz 128MB	25
SDRAM 133MHz 256MB	45
SDRAM 133MHz 512MB	85
Brandname SDRAM 133MHz 128MB	30
Brandname SDRAM 133MHz 256MB	45
Brandname SDRAM 133MHz 512MB	100
DDR266 PC2100 128MB	40
DDR266 PC2100 256MB	70
DDR266 PC2100 512MB	150
DDR333 PC2700 128MB	60
DDR333 PC2700 256MB	100
DDR333 PC2700 512MB	160
RDRAM PC800 64MB	30
RDRAM PC800 128MB	60
RDRAM PC800 256MB	115
RDRAM PC800 512MB	310

דיסקים

EDIE

Western Digital 5400rpm 20GB	75
Western Digital 5400rpm 40GB	80
Western Digital 5400rpm 60GB	95
Western Digital 5400rpm 80GB	100
Western Digital 7200rpm 20GB	80
Western Digital 7200rpm 40GB	85
Western Digital 7200rpm 60GB	105
Western Digital 7200rpm 80GB	110
Western Digital 7200rpm + 8MB cache 80GB	120
Western Digital 7200rpm 120GB	190
Western Digital 7200rpm + 8MB cache 120GB	220
Maxtor 5400rpm 20GB	70
Maxtor 5400rpm 40GB	80
Maxtor 5400rpm 60GB	100
Maxtor 5400rpm 80GB	105
Maxtor 5400rpm 120GB	190
Maxtor 5400rpm 160GB	285
Maxtor 7200rpm 20GB	75
Maxtor 7200rpm 40GB	90
Maxtor 7200rpm 60GB	105
Maxtor 7200rpm 80GB UATA 133	120
Seagate 5400rpm 40GB	80
Seagate 5400rpm 80GB	100
Seagate 7200rpm 40GB	85
Seagate 7200rpm 80GB VATA 133	120
IBM Ericsson 7200rpm 20GB	80
IBM Ericsson 7200rpm 40GB	85

תצורות מחשב מומלצות

איזה מחשב כדאי לך לקחת? זה תלוי כמובן בשימושים שאתה מייעד לו. בטבלה להלן הגדרנו חמש תצורות כלליות, שמתאימות פחות או יותר לתחומי השימושים העיקריים. תוכל להתבסס עליהן, בשינויים קלים, כדי לבחור את המחשב המתאים לך ביותר:

מחשב ביתי קל. זו תצורה בסיסית וחסכונית במיוחד, שתתאים לרוב התוכנות, כותרי המולטימדיה והמשחקים. בצורה הפשוטה ביותר שלה, היא כוללת מעבד Celeron ולוח-אם שכולל מעבד קול ומעבד גרפי אינטגרלי. ניתן להוסיף כרטיס גרפי בסיסי בנפרד, או להתבסס על מעבד AMD Duron, הזול והמהיר יותר.

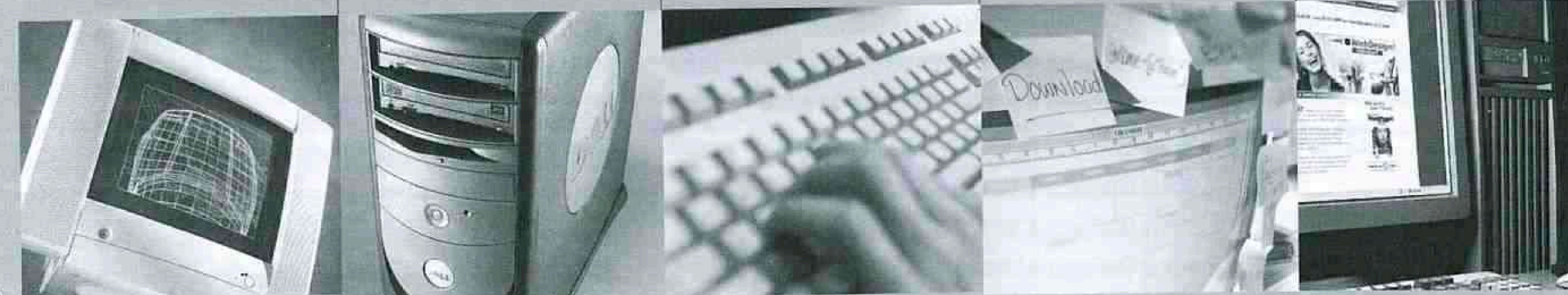
מחשב משרדי. תצורה מינימלית, זולה מאד, שמספיקה בהחלט להרצת יישומים משרדיים וקצת יותר. היא דומה לתצורה הביתית, בהבדלים קלים שמשקפים את הצרכים הצנועים יותר של המשתמש הממוצע בסביבה הארגונית.

תצורה עיסקית. המחשב הזה מתאים למשתמש הבינוני-מתקדם בסביבה העיסקית. זו תצורה שתאריך ימים על שולחן העבודה, ותיתן ביצועים גבוהים ברוב היישומים. בטווח הארוך, ההשקעה בה תחזיר את עצמה בפרודוקטיביות ובפחת.

מחשב משחק אקונומי. תצורה ייעודית למשחקים, שמנסה לתת לך מקסימום הנאה במינימום השקעה. היא לא משתמשת במעבד המהיר יותר או בכרטיס הגרפי המתקדם ביותר, אבל גם כך היא מסוגלת להריץ היטב את המשחקים של היום, ותצליח להמשיך ולעשות זאת במשך שנה נוספת לפחות.

מכונת מולטימדיה. זו התצורה החזקה ביותר שאנחנו מציגים כאן. היא מתאימה למשחקי תלת-מימד, משחקי רשת רחבי-פס, גרפיקה ועיצוב ממוחשבים, עריכת וידאו או סאונד, וכן הלאה. כמובן שחלק מהיישומים הללו מצריכים תוספות ייעודיות (כמו כרטיס לכידת וידאו, כרטיס סאונד מתקדם, וכיוצא בזה).

	[מחשב ביתי קל]	[מחשב משרדי]	[תצורה עיסקית]	[מחשב משחק אקונומי]	[מכונת מולטימדיה]
מעבד	Celeron 1.7GHz	AMD Duron 1.1-1.3GHz או Celeron 1.8GHz	Pentium 4 0.13 1.8-2.26Hz	AMD Duron 1-1.3GHz או AM6 Athlon XP 1700+	Pentium 4 2.0A-2.53GHz AMD Athlon XP 1800-2200+
לוח-אם	i845 / SIS645	או SIS745 או KM/KT266 או i845 / SIS645	i850 / i845 או SIS645	AMD 760/761 או SIS745 או nForce או KMKT 266	i850 / i845 או SIS645 AMD 760/761 או KT333A או VIA333
זיכרון	256MB SDRAM / DDR	128MB DDR266	256MB DDR	256MB DDR	256/512MB DDR/RDRAM
צג	17 אינטש	17 אינטש שטוח	17 אינטש שטוח	17 אינטש	17-19 טריניטרון שטוח
כרטיס גרפי	GeForce 2 MX200 או TNT2 או Onboard	ATI Xpert 99/2000 או Onboard או GeForce MX200	ATI Radeon 32MB או GeForce 2 MX400/440	TNT2 או GeForce 4 MX440 או Radeon 7500	GeForce 4 Ti4600 DVI 64MB או ATI Radeon 8500 DVI
דיסק	40-60GB 7200rpm	20-40GB	60-80GB 7200rpm	40-60GB 7200rpm	80-120GB 7200rpm
CD-ROM	-	x50-56	-	-	-
CDRW	-	-	x40x32x12	x40x24x10	x40x40x24
DVD	x16x48	-	x16x48	x16x48	x16x48
כרטיס קול	Onboard	Onboard	SB Live 5.1	Onboard	SB Live Audigy 5.1/Platinum
מודם ורשת	ADSL	10BaseT	10BaseT	ADSL	ADSL
המחיר	$500-750	$500-750	$700-1300	$650-850	$1400-2200



IBM Ericsson 7200rpm 60GB	95
IBM Ericsson 7200rpm 80GB	110
IBM Ericsson 7200rpm 100GB	155
IBM Ericsson 7200rpm 120GB	180

שונות

Panasonic / NEC 100MB	60
Iomega ZIP external usb 100MB	90
Iomega ZIP IDE 250MB	85
Iomega ZIP external USB2 750MB	220
Iomega ZIP external USB 250MB	155
Iomega Peerless external USB 20GB	360

מסכים

BenQ V772 0.23 17"	150
BenQ G773 0.25 17"	185
BenQ P211 0.26 21"	650
ADI M700 0.25 17"	135
ADI E66 0.26 flat 19"	370
AOC 7VLR 0.27 17"	140
AOC 9KLR 0.26 flat 19"	230
CTX PL7 0.28 17"	145
CTX EX700F 0.25 flat 17"	175
CTX EX705F 0.25 flat 17"	190
CTX PR711F 0.24 wega 17"	300
CTX PL9 0.26 19"	240
CTX EX950F 0.25 wega 19"	310
CTX PR960F 0.24 wega 19"	430
Hyundai imageQuest F-770D 0.25 17"	180
Hyundai imageQuest F-790D 0.25 17"	205
Hyundai imageQuest F-910 0.20 19"	300
Hyundai imageQuest V770 0.27 17"	160
IBM E74 0.27 17"	170
IBM G97 flat 0.22 19"	300
Iiyama HM703UT Diamontron 17"	330
Iiyama MA901U Diamontron 17"	420
Iiyama HM903DT 0.25 19"	520
LG Flatron 700S 0.25 17"	155
LG Flatron E700B 0.25 17"	170
LG Flatron 774FT 0.24 17"	240
LG Flatron 775FT 0.24 17"	210
LG Flatron 776FM 0.24 + spk 17"	250
LG Flatron 795FT+ 0.24 usb 17"	250
LG Flatron 900B 0.26 19"	235
MAG 770FS 0.24 17"	170
MAG 770FD 0.24 wega 17"	215
MAG 786PF 0.24 17"	200
MAG 786FS 0.25 17"	190
MAG 786FD 0.24 wega 17"	250
MAG 796FD 0.24 wega 17"	285
MAG XJ810 0.26 19"	250
MAG 810FD 0.24 wega 17"	435
MAG 996PF 0.21 19"	305
MAG 996FS 0.25 19"	235
Princeton E705 Hitachi 0.27 17"	225
Proview KX772 0.27 17"	130
Proview PX787 0.26 19"	150
Proview PK997 0.25 19"	225
Proview PK986 0.25 19"	170
Sampo KM-770U 0.27 15"	205
Sampo KM-718 0.27 17"	150
Sampo KM-871 0.25 19"	275
Sony E230 0.24 wega 17"	320
Sony G220 0.24 wega 19"	330
Sony G420 0.24 wega 19"	670
Sony E430P 0.24 wega 19"	500
Sony E500 0.24 wega 21"	750
Samsung 753S 0.24 17"	175
Samsung 753DFX 0.20 17"	200
Samsung 757DFX 0.20 17"	220
Samsung 955B 0.22 19"	260
Samsung 959NF 0.24 19"	350
Samsung 1100P+ 0.21 21"	690

LCD

BenQ FP581 15"	475
ADI I610 15"	450
AOC LM500 15"	410
AOC LM700 15"	640
CTX PV510 15"	400
CTX PV720A 17"	650
MAG LT565 15"	480
IBM T54 15"	485
Iiyama TXA3817 15"	540
Miro FP155 15"	410
Miro FP175 17"	820
Proview BM-568 15"	400
Samsung 151S 15"	455
Samsung 151BM 15"	495

כרטיסים גרפיים

Asus Magic TNT2 V3800 Magic 32MB	40
Asus GeForce II MX V7100 Low Profile 32MB	55
Asus GeForce II MX400 V7100 Pure Pro 64MB	70
Asus GeForce II V7100DVI 32MB	100
Asus GeForce II MX400 V7100T Pro 64MB	90
Asus GeForce III V8200-T5 Deluxe 64MB	390
Asus GeForce 4 V8170 SDR 64MB	90
Asus GeForce 4 V8170 DDR 64MB	120
Asus GeForce 4 V8440 Ti 4400 TD 128MB	270
Asus GeForce 4 V8460 Ti 4600 TD 128MB	400
ATI Xpert 98 Rage XL 8MB	35
ATI Xpert 99 Rage 128 Fury 16MB	30
ATI All In Wonder Pro 32MB	160
ATI Xpert 2000 + TV 16MB	30
ATI Xpert 2000 + TV 32MB	45
ATI Radeon 7000 + TV 32MB	30
ATI Radeon 7000 + TV 64MB	55
ATI Radeon 7500LE + DVI\TV 64MB	90
ATI Radeon 8500LE + DVI\TV 64MB	185
ATI All In Wonder Radeon 32MB	170
Gigabyte Rage Pro 128 32MB	30
Gigabyte Radeon 7000E Pro + TV 64MB	45
Gigabyte Radeon 8500 DVI 64MB	135
Hercules Prophet GeForce II MX400+TV 32MB	85
Hercules Prophet Kyro 2+TV 64MB	80
Hercules Prophet AIW Radeon 7500 DV 64MB	185
Hercules Prophet Radeon 8500+TV/DVI 64MB	135
PowerColor GeForce II MX400 + TV 64MB	50
PowerColor GeForce 4 MX440 + TV 64MB	75
PowerColor Radeon 7500LE + TV/DVI 64MB	75
PowerColor Radeon 8500LE + DVI 64MB	180
PowerColor Radeon 8500 Pro + TV/DVI 64MB	140
PowerColor Radeon 8500LE + ViVo 128MB	260
Pine GeForce II MX200 + TV 32MB	65
Pine GeForce II MX400 + TV 64MB	105
InnoVision GeForce 2 MX400 64MB	50
InnoVision GeForce 2 MX400 + TV 64MB	55
InnoVision GeForce 3 Ti-200 + TV 128MB	135
InnoVision GeForce 3 Ti-500 + TV 64MB	265
InnoVision GeForce 4 MX420+ TV 64MB	75
InnoVision GeForce 4 MX440 64MB	90
InnoVision GeForce 4 MX4200 + TV 128MB	200
InnoVision GeForce 4 MX4400 + TV 128MB	285
InnoVision GeForce 4 MX4600 + TV 128MB	360
MSI GeForce II MX200 + TV 32MB	65
MSI GeForce 4 MX420 + TV 64MB	85
MSI GeForce 4 MX440 + TV 64MB	120
MSI GeForce 4 Ti4200 + TV/DVI 128MB	225
MSI GeForce 4 Ti4400 + TV/DVI 128MB	250
MSI GeForce 4 Ti4600 + TV/DVI 128MB	390
Matrox Marvel G450 Dual + video edit 32MB	310
Matrox Millenium dual G450 + TV DDR 32MB	130
Matrox Millenium dual G550 Dual+TV DDR 32MB	135
Matrox Parheila G512 Triple View 128MB	600

מודמים

Comstar V.90 56K	35
US Robotics Sportster 2884 PCI 56K	55
US Robotics External V.92 56K	75
Diamond V.90 External 56K	90
Zoom V.92 56K	30
Zoom V.90 Dualmode 56K	55
Zoom V.90 external serial 56K	90
Zoom V.90 external USB 56K	75
Pine V.92 + voice 56K	15
Dynamode external USB 56K	45
Dynamode ISDN 128K	40

לקנות נכון

[אמצעי הקלט שלך]

קנייה של מקלדת או עכבר נראית כמעט עניין של מה בכך. למה להשקיע הרבה כסף במוצר שאפשר לקבל תמורת כמה שקלים? מסתבר שזה לא בדיוק כך, ואפשר בהחלט לראות בזה השקעה.

מה רע בעכבר ובמקלדת שכבר יש לי? לא בטוח שיש בהם משהו רע. הסיבה להחליף מקלדת או עכבר היא כאשר הם מתקלקלים, או כאשר הם לא נוחים. הזדמנות טובה להחליף היא כמובן בקניית מחשב חדש.

מה אקבל עם המחשב החדש? רוב ספקי החומרה מציעים מחשבים חדשים עם מקלדות ועכברים מאיכות בינונית או פחות מזה. הם משלמים תמורתם מעט מאד כסף, ולכן כדי להחליף את הנ"ל במוצרים איכותיים יותר תצטרך להוסיף.

למה להשקיע? כי המקלדת והעכבר הם שני אביזרי החומרה בעלי ההשפעה הגדולה ביותר על הפרודוקטיביות שלך ועל בריאותך, מייד אחרי הצג. אם אתה מקדיש לעבודה על המחשב שעות רבות ביום, השקעה בעכבר ובמקלדת נוחים ואיכותיים תוכיח את עצמה בשני המישורים. מלבד זאת, אורך החיים של עכברים - ובעיקר מקלדות - מאיכות נמוכה, קצר באופן משמעותי.

כיצד אדע במה לבחור? הנוחות היא הדבר החשוב ביותר, ואי אפשר לדעת מה נוח בלי לנסות. נסו את העכבר והמקלדת שאתה רוצה לקנות בעבודה, אצל חבר, או אצל הספק - רק אז תקנו.

האם חייבים לקנות מוצרים ארגונומיים? לא. מניסיוננו, חלק מהמוצרים הארגונומיים פשוט אינם נוחים. ואם זה לא נוח, במקרים רבים זה אומר שזה גם לא בריא. כיצד זה קורה? משום שבני אדם לא מיוצרים בפס ייצור, והאנטומיה שלנו שונה. בחלק מהמקרים, הארגונומיה היא באמת רק מיתוס.

מה שווה השקעה, ומה לא? תכונות אלחוט, אינפראדום, עיצוב, כפתורים מיוחדים וכו', מייקרות את המקלדת או העכבר. כולן מוסיפות נוחות - לפחות לפעמים - אבל אף אחת מהן לא ממש חיונית. תוספת אחת מוכיחה את עצמה יותר מכולן: הגלגלת. אל תוותר על עכבר עם גלגלת כדי לחסוך כמה שקלים.

ציוד רשת וכרטיסים

Realtec/Zoltrix PCI 10/100	10
3COM 905C PCI 10/100	35
Intel PRO100S 10/100	30
Hub 4 users 10	20
Hub 8 users 10/100	40
C-NET Router + Firewall 4 port	105
Dyanamode Router + ADSL Modem 1 port	100
Dyanamode Router + ADSL Modem 4 port	125

CD-ROM

Toshiba SCSI x40	90
Teac SCSI x40	90
Asus S520 x52	25
BenQ x52	25
AOpen 952E x52	25
LG 8522B x52	25
Creative + remote x52	25
Memorex MAXX52 x52	25
Samsung x52	25

CDR/W

AOpen CRW-4048A x48x40x12	80
AOpen CRW-3248 x48x32x12	75
AOpen USB 446U external x6x4x4	180
Asus CRW-3212A x40x32x12	65
Asus CRW-4012A x48x40x12	85
Asus CRW-4816A x48x48x16	105
BenQ 4012B x48x40x12	85
BenQ 8824MU external USB x24x8x8	165
BenQ 3210A x40x32x10	75
BenQ 6404EU24 external USB x40x20x10	155
Yamaha 2200e IDE x40x20x10	90
Yamaha 3200ix FireWire x40x24x10	310
Yamaha 3200e IDE x40x24x10	95
Yamaha 3200s SCSI + controller x40x24x10	275
Yamaha 3200ux USB2 external x40x24x10	245
Yamaha CRW-F1 IDE x44x24x44	160
Plextor PX-W1210TS SCSI x32x12x10	330
Plextor PX-2410 IDE x40x24x10	155
Plextor PX-4012TA IDE x40x40x12	130
Plextor PX-588TU USB external x24x8x8	210
Plextor PX-4012TU USB external x40x40x12	220
Plextor PX-4824 IDE x48x48x24	165
Ricoh MP7240ADP IDE x40x24x10	75
Ricoh MP7320ADP IDE x40x32x10	70
Ricoh MP8088ADP USB x40x32x10	200
Teac CDW512S SCSI x32x12x10	155
Teac W540EK x48x12x40	100
Teac CDW588 USB2 external x24x8x8	290
LG GCE-8240B IDE x40x10x24	60
LG GCE-8320B IDE x40x10x32	75
LG GCE-8400B IDE x40x10x40	80
Iomega ZipCD 650 USB external x40x16x10	270
Iomega Predator USB external x40x10x24	300
HP 9600si SCSI x32x12x8	200
HP 9600se SCSI external x32x12x8	225
Philips 2412K x40x24x12	70
Philips 4012K x48x40x12	95
Samsung 224BRAS x40x24x10	70
Samsung SW232 x40x32x10	85
Sony CRX-1611 x40x16x10	80
Sony CRX-195A x48x40x12	85

Combo CDRW + DVD

HP 9900ci DVD + CDRW x32x10x12x8	220
Ricoh MP9200 DVD + CDRW x40x10x24x12	110
IBM K3790 x32x8x4x8	190
Plextor PX-401020-12 x40x10x20x12	195

DVD

Creative x16x40	60
Creative DXR3 + Adaptor x16x48	100
LG DRD-8160B x16x48	50
BenQ E616 x16x48	50
BenQ 6024DP external x6x24	260
Sony DDU-1621 x16x40	80
Aopen DVD-1648 x16x56	55
Toshiba M1612 x16x48	60
Samsung SD-616 x16x48	50
Pioneer DVD-116 x16x40	80

DVD-R/RW/+RW

Asus DVR-104 x2x1x6	390
Ricoh MP5120ADP DVD-R x32x12x10x8	365

לוח קח net

פרסם חינם!

בפקס: 03-6956919
בדואר: netמגזין, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181
בדואר אלקטרוני: netmag@commedia.co.il

- כדי **לפרסם מודעה** שאתה שולח בדואר אלקטרוני ציין "ad" בשורת הנושא.
- כדי **להסיר מודעה** קיימת, שגר הודעה ריקה וציין "ad-off xxxxx" בשורת הנושא (כאשר xxxxx הוא מספר המודעה המופיע לצידה).
- כדי **לחדש מודעה** לחודש נוסף, שגר הודעה ריקה וציין "ad xxxxx"

מוכרים

10101
למכירה מחשב חדש, סלרון 1.3, עם 256 מגה זיכרון, כרטיס גרפי 32MB, דיסק קשיח 6GB ועוד. המחיר: 1500 ש"ח. לפרטים: עדי 051-579999.

09101
למכירה מחשב פנטיום 2 300MHz, דיסק קשיח 4GB, זיכרון 32MB, כרטיס גרפי Voodoo 2 16MB, מודם 56K, ללא מסך, 600 ש"ח. אלכס 052-246929.

09102
למכירה ארבעה מחשבי פנטיום 133-200MMX. לכל המחשבים זיכרון 32-64MB, דיסקים קשיחים בנפח 2-4GB, כרטיסים גרפיים, עכברים, מקלדות, כונני דיסקטים ו-CD. אפשר לקבל עם מודם, כרטיס קול ורשת, מסך, ותוספות אחרות. המחיר: 300-500 ש"ח למחשב. שמוליק 054-552285 או metall10@walla.co.il.

09103
למכירה לוח-אם Asus i845 למעבד 478 פין, זיכרונות SDRAM ברכיבי 128/256MB, מעבד פנטיום 4 1.6GHz, ספק כוח לפנטיום 2. לפרטים 051-934561 או 056-588640.

09104
למכירה מקלדת + עכבר אלחוטיים של לוגיטק. חדש מאריזה. 400 ש"ח. לפרטים: חיים 056-789699.

08101
למכירה מחשב פנטיום 3 1GHz עם 512MB זיכרון, שני דיסקים קשיחים 40GB, צורב HP x32x4x8, כרטיס GeForce 32MB, כרטיס FireWire, צג נוקיה כולל רמקולים מובנים, עכבר אופטי, Windows 2000 Pro ועוד. המחיר: 5000 ש"ח. לפרטים: ירון 055-392944.

08102
למכירה מחשב בן שנה וחצי, פנטיום 3 550MHz, לוח MSI, זיכרון 128MB, כרטיס קול SB128, כרטיס גרפי Voodoo Banshee, מקלדת מולטימדיה, אנטי-וירוס Norton, רמקולים 200 וואט, Windows 98, ועוד. אפשרות גם למסך MAG 17". המחיר גמיש. לפרטים: 058-650187 או afunatgina@hotmail.com.

08103
למכירה מחשב Celeron 300MHz, לוח Asus, זיכרון 64MB, כרטיס גרפי ATI 8MB, דיסק קשיח 8.4GB ועוד. ללא מסך. 750 ש"ח בלבד. לפרטים: 051-961286.

08104
למכירה מסך 15 אינטש + רמקולים צמודים, 2 כניסות בגב המסך, סראונד + מתג הגברה. 550 ש"ח. אלחנן 08-6651190.

10102
למכירה כרטיס Riva TNT 32MB כחדש. 200 ש"ח. לפרטים: 056-985770 או ICQ 129905530.

10103
למכירה שני כרטיסים גרפיים מסוג Rage 8/16MB, החל מ-50 ש"ח כ"א. חיים 09-9546712.

10104
למכירה כרטיס טלוויזיה FlyVideo TV+Video חדש. 300 ש"ח. לפרטים: 056-985770 או ICQ 129905530.

08105
למכירה: כרטיס גרפי חדש במצב מעולה 32MB זיכרון. 250 ש"ח כרטיס גרפי GeForce 2 MX 400 DDR

08106
למכירה מודם ISDN פנימי AVM Fritz PCI כולל כבל תקשורת, תוכנות ודרייברים, 250 ש"ח. מודם ISDN חיצוני תוצרת VIGOR ISDN חיבור USB למחשב כולל כבל ודרייברים, 250 ש"ח. מודמים למחשבים ניידים - מסוגים שונים, משומשים בלי קופסא. חלק עם וחלק בלי דרייברים. 200 ש"ח כל אחד. ירון 055-392944.

10105
למכירה צורב Yamaha דגם CRW2100S במהירויות 40x10x16. המחיר: 300 ש"ח. לפרטים: אילן 03-6317893.

10106
למכירה מינידיסק למחשב של סוני מדגם MZ-R37 עם USB, 9 קלטות, כבל להקלטה בין המיני למחשב. 360 ש"ח. לפרטים: 056-985770 או ICQ 129905530. תמורת 410 ש"ח. אלחנן 08-6651190.

08107
למכירה צורב Sony מדגם x32x4x8, תמורת 270 ש"ח. אבירם ns_aygranot@bezeqint.net.

08108
למכירה בהזדמנות: מדפסת HP843c או Xerox 750. לפרטים: מקסים 050-760136 או sendtomaxim@hotmail.com.

קונים

10201
מחפש שני מעבדי AMD Athlon XP 1600-1800, כולל מאווררים. תשלום במזומן. mailto:rinavi@mail.com

10202
מחפש לוח-אם תומך Tualatin, עד 400 ש"ח. עידו 054-537282.

10203
דרוש בדחיפות כרטיס מסך מתוצרת nVidia מהדגמים האחרונים, לפחות 64MB. לפרטים: אופיר nevophir@hotmail.com או 053-482018.

09201
מעוניין לקנות כרטיס גרפי Geforce 2 32/64MB במחיר עד 200 ש"ח. 08-8559391 או 055-855939 או ICQ 165177293.

09202
מעוניין במחשב כף-יד Palm Vx יד שנייה, רצוי עם מקלדת. מנחם 054-715956.

08201
מעוניין לקנות כרטיס גרפי GeForce, עד 450 ש"ח: אלירן 117868227: ICQ או eliran82@zahav.net.il.

08202
מעוניין לקנות מעבד פנטיום 2 ולוח-אם מתאים. חן cheninbal@hotmail.com.

08203
רוצה לקנות זיכרון 128MB DDR266 ומקלדת ארגונומית. להצעות afunatgina@hotmail.com.

08204
מחפש מעבד פנטיום 233MHz במחיר זול. דוד 057-233234.

08205
מעוניין במדפסת תקינה של HP מדגם DeskJet 600-697 או OfficeJet 500-725. דביר 050-672190.

ספרים תוכנות ומשחקים

08501
למכירה ערכת לימוד MCSE 2000 מהוצאת Microsoft, כולל 4 ספרים ותקליטור Microsoft Windows 2000 MCSE Core) Requirements Training Kit). 450 ש"ח, הספרים באנגלית. לפרטים: ניר nirw260@hotmail.com.

08502
למכירה 10 רשיונות Novell 4.11 בקופסא סגורה כולל ספרות מלאה ו-CD חדש לגמרי. לפרטים: eli.shahaf@profilesoft.com או 052-674444.

ניידים וגאדג'טים

09601
למכירה מחשב כף-יד ניניו 300 פיליפס כולל אפשרות הקלטת הודעות, מסך נוח יותר מפאלם, כולל חלונות CE. אפשרות להרחבת זיכרון. alonk@chipx.co.il או 054-304031.

08602
למכירה מחשב נייד פנטיום 3 733Mhz מתוצרת NEC, עם 196MB זיכרון וצג 15 אינטש. נותרו 3 חודשי אחריות. המחיר: 4200 ש"ח. לפרטים: איציק 058-606694.

08603
למכירה מחשב Vx, משומש במצב מצוין + עריסת סנכרון נוספת, נרתיק, תוכנות. 700 ש"ח. יוני 051-272441 או davidmd@netvision.net.il.

08604
למכירה מחשב iPAQ-3760 עם 64MB זיכרון, חדש באריזה עם אחריות ל-10 חודשים, כולל כל הספרות והדיסקים. מחיר מציאה: 2500 ש"ח. אורן 053-678629.

08605
למכירה יומן Genius דגם OP9300 עברי + מילון, 128MB זיכרון. 450 ש"ח. לפרטים: 09-8337429 או yaniv3121@walla.co.il.

עבודה

09701
מנתח מערכות ומתכנת מגיק, פרוגרס, אינטרנט, מחפש עבודה בתחום. צחי 054-427148 או 08-9715378.

07701
מהנדסת רשת MCSE 2000, ידע גם בנובל ובתמיכה באופיס, מחפשת עבודה בתחום. לפרטים: גלית 054-943446.

07702
מתכנת דלפי עם מוטיבציה וניסיון מחפש עבודה בתחום. גבי 053-529405 או 03-6873737.

06701
עיצוב ובניית מצגות ואלבומי תמונות אינטראקטיביים על-גבי CD-ROM או קלטת וידאו. לקבלת דוגמא ולפרטים נוספים: אילן 09-8788842 או 050-262234 או markilan@hotmail.co.il.

06702
טכנאי מחשבים ורשתות ומדריך יישומים מחפש עבודה בתחום. מנחם גלר 03-9338074 או 055-200687.

06703
מתכנת Delphi, שלוש שנות ניסיון, מחפש עבודה מהבית או משרה חלקית. עדי 057-383225.

06704
תכניתן ASP, מתמחה בפיתוח ותחזוקה של אתרים, דובר עברית אנגלית ורוסית. אריה אטייב, 055-642009.

שירותים

09801
תיקון, שדרוג, הדרכה, ייעוץ ותמיכה, אפשרי בבית הלקוח. ייעוץ, פיתוח וניהול פרוייקטים ע"פ דרישה. לפרטים: דורון זמיר 052-904885.

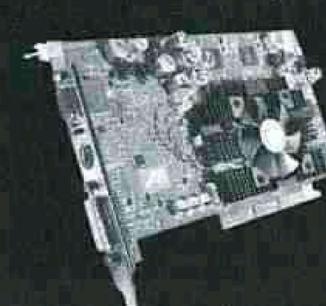
07801
שיעורים פרטיים בתוכנות אופיס, חלונות, אינטרנט. התקנות תוכנה בבית הלקוח. אזור השרון. לפרטים: גלית 054-943446, 09-7673632.

שונות

08901
נשארו לך רכיבים מהמחשב הישן? יש לך מחשב שאינך מצליח למכור? ספרות? תוכנות? עמותת עזר-יוכבד תמצא אנשים שיוכלו להפיק מהם תועלת. מרדכי 02-5387329.

המלצת החודש
[מחליף כרטיס גרפי?]

כדאי לחכות! ערכות השבבים החדשות של ATI ו-nVidia כבר בדרך. כשיהיו יותר פרטים, וגם כמה כרטיסים חדשים, צפויה ירידת מחירים משמעותית של חלק מדגמי הכרטיסים מהדורות הקודמים. זה עשוי לקרות בתוך חודש או חודשיים.



Ezquest DVD-RW x1x2x24x8x4	400
HP 100i DVD+RW x32x10x12x8	575
Creative DVD RAM SCSI x8x2x32x10x12	400
Pioneer DVD-R A04 x32x8x8x8	435

כרטיסי קול

Apachee Cyber Sound 128	35
Creative Vibra 4D 128	25
Creative SB live 5.1	45
Creative SB live Audigy 5.1	80
Creative SB live Extigy 5.1	95
Creative SB live Audigy Platinum	215
Creative SB live Audigy PlatinumEX	250
Genius SoundMaker Value AC97 5.1	20
TerraTec 128i	20
TerraTec 512 Wave + optic	45
TerraTec SixPack Dolby 5.1/AC3	75
ESS 128bit PCI	10
Pine 128 PCI	15
Octave 128 PCI	25
Octave A3D2 Pro PCI	35
Octave Phantom AC3 PCI	65

מדפסות
הזרקת דיו

HP DeskJet 350C	245
HP DeskJet 845C	75
HP DeskJet 920C	105
HP DeskJet 940C	130
HP DeskJet 960C	145
HP DeskJet 980CXI	245
HP DeskJet 990CXI	220
Epson Stylus C40	60
Epson Stylus C42	65
Epson Stylus C62	90
Epson Stylus C70	130
Epson Stylus C80	170
Epson Stylus C82	165
Epson Stylus 810	140
Epson Stylus 890	235
Epson Stylus 895	235
Epson Stylus Photo 925	310
Canon S200	70
Canon S300	110
Canon S520	215
Canon S750	275
Canon BJC 6500	310
Canon BJC 8200	350
Lexmark Z25	45
Lexmark Z33	65
Lexmark Z35	70
Lexmark Z43	95
Lexmark Z45	90
Lexmark Z52	100
Lexmark Z55	130
Lexmark Z65	165
Lexmark Z73 All-in-one	215

לייזר

HP LaserJet 1000W	260
HP LaserJet 1200	370
HP LaserJet 2200	670
HP LaserJet 4100	1200
HP Color 4600	2400
HP LaserJet 5000	1695
Canon LBP 810	365
Canon LBP 1000	750
Minolta-QMS PagePro 1100L	205
Minolta-QMS PagePro 1100	980
Brother HL 1450	370
Brother HL 1470N	610
OKI 8Wlite	245
OKI 14E	330
OKI 14EX	420
Xerox P8eX	290
Xerox P1210	350
Xerox P1210N	520

סורקים

Agfa E-25 USB	110
Agfa E-40 USB	170
Agfa E-42 USB	235
Avision 620cs SCSI	170
Avision 100c parallel	265
BenQ 3000U USB	70
BenQ 4300U USB	60
BenQ 5000U USB	75
BenQ 5300U USB	100
Canon 640 parallel	90
Canon 670 USB	95
Canon 660 USB	165
Epson Perfection 1250U USB	120
Epson Perfection 1250 Photo USB	155
Epson Perfection 1640SU SCSI / USB	270
Epson Perfection 1650SU USB	205
HP ScanJet 2200C USB / parallel	90
HP ScanJet 3400C USB / parallel	100
HP ScanJet 4400C USB / parallel	110
HP ScanJet 4470C USB / parallel	155
HP ScanJet 5400C USB	200
Mustek 1200CU parallel	75
Mustek 1200UB USB	60
Mustek 1200TA SCSI	90
Umax Astra 2100 SCSI	190
Umax Astra 2400 SCSI	155
Umax Astra 3400 42bit USB	80
Umax Astra 3450 42bit USB	140
Umax Astra 4000 42bit USB	180
Umax Astra 4400 42bit USB	85
Umax Astra 5400 42bit USB	190

המחירון מבוסס על מחירונים של ספקי החומרה הבאים:

טיצ'ר סופט 03-5785801/2/3
טופ-פליי מחשבים 03-9413332
מרדנית www.mardanit.co.il
פנדה www.pandas.co.il
שמיר מחשבים www.shamir-computers.co.il
מור לוי 03-9618310
למיר www.lamir.co.il
פלונטר www.plonter.com

המידע במחירון זה מפורסם כשירות לקוראי המגזין. אין לראות בכך המלצה על ספק זה או אחר.

רשימת מפרסמים:

